MiniMax H3

视频生成提示词教学书

基础模式 · 全参考模式 · 写作规范 · 实战案例

基于 MiniMax H3 FL2VA / R2VA 官方手册编写

收录 80 组视频/图片提示词实战案例

整理日期：2026年8月28日

目 录

第一篇 MiniMax H3 基础生成模式

一、四种模式定义与适用场景
二、标准提示词三大核心字段
三、关键帧写作策略
四、通用写作规范（镜头/相机/对话/文字）

第二篇 MiniMax H3 全参考模式（R2VA）

一、全参考模式概述
二、完整输出六大结构
三、四类参考标签系统
四、保留程度标记体系
五、全参考模式与基础模式的核心区别

第三篇 提示词写作规范与模板

一、基础模式完整模板
二、全参考模式完整模板
三、镜头语言写作规范
四、音效与音乐写作规范
五、常见问题与避坑指南
六、现有提示词的MiniMax H3适配方法

第四篇 实战案例库（80组）

仙侠古风 · 人像特写（图1-14，59，74，76）
仙侠古风 · 奇观城邦（图15-24，72）
暗黑朦胧 · 情绪美学（图25-33，62）
科幻巨物 · 太空废墟（图34-41，67）
电影运镜 · 动态叙事（图42-52，78）
奇幻跨域 · 东西交融（图53-57）
战斗武戏 · 暴力美学（图58，60-61，63-66，68-71，73，75，77，79）

第一篇

MiniMax H3 基础生成模式

T2VA · I2VA · FL2VA · L2VA

一、四种模式定义与适用场景

MiniMax H3 基础生成模式包含四种核心模式，每种模式对应不同的参考素材输入和生成逻辑：

模式	全称	核心逻辑	适用场景
T2VA	Text-to-Video	纯文本生成完整音视频时间线	无参考素材，从零生成
I2VA	Image-to-Video	首帧参考图，向前发展动作	单张图生成后续动态
FL2VA	First-Last Frame	首帧+末帧双参考，补中间过渡	首尾定帧，生成连贯过程
L2VA	Last Frame Anchor	末帧参考，倒推动作收敛	定结尾，反推动画起始

选择建议：如果有明确的首帧画面，使用 I2VA；如果首尾都已确定，使用 FL2VA 获得最精准的过渡；如果只确定结尾画面，使用 L2VA 倒推；完全从零开始则使用 T2VA。

二、标准提示词三大核心字段

所有基础模式（T2VA/I2VA/FL2VA/L2VA）的提示词均包含以下三大核心字段，按固定顺序书写：

1. integrated_multimodal_description（整合多模态描述）

视觉、动作、镜头、对话、画面内音效的时间线描述。这是提示词的主体，包含所有 [Shot N] 镜头序列。

2. overall_soundscape（整体音景）

全片环境音、物理音效、非语言人声的总结。描述观众能听到的所有画面内声音。

3. non_diegetic_music（非叙事音乐）

观众听得到、角色听不到的背景音乐描述。包括风格、节奏、乐器、情绪走向等。

标准结构示例：

```
integrated_multimodal_description: [Shot 1] ... overall_soundscape: ... non_diegetic_music: ...
```

三、关键帧写作策略

不同模式的叙事结构各有侧重，写作时应遵循以下策略：

模式	叙事结构
I2VA	首帧锚定 → 动作启动 → 持续发展 → 结果/反应
FL2VA	首帧状态 → 中间变化 → 差异收窄 → 末帧落地
L2VA	合理前置状态 → 动作过渡路径 → 逐步收敛 → 末帧定格
T2VA	场景建立 → 角色入场 → 核心动作 → 收束/定格

四、通用写作规范

1. 首行指令（仅T2VA无）

I2VA/FL2VA/L2VA 模式需要在提示词开头声明参考图与时间轴的对齐关系：

```
I2VA: For the target video, at 0.00 seconds into the target video, (from [Shot 1]) is fully referenced.
FL2VA: How the reference pictures align with the target video — Picture 1 (from Shot 1) aligns with the 0.00-second mark of the target video; Picture 2 (from Shot N) aligns with the S.SS-second mark of the target video. L2VA: How the reference pictures align with the target video — (from [Shot N]) aligns with the S.SS-second mark of the target video.
```

2. 镜头切分

首镜无时间戳，后续镜头格式：

```
[Shot 2] At 00:03.500, the camera cuts to...
```

3. 相机运动

格式：运动类型 + 幅度 + 速度。示例：

```
The camera pushes in with small amplitude at slow speed...
```

常用相机运动：push in（推近）、pull out（拉远）、pan（摇摄）、tilt（俯仰）、dolly（轨道移动）、crane（升降）、handheld（手持）、tracking（跟拍）、orbit（环绕）。

4. 对话格式

使用 <d> 标签包裹对话内容，发言人用 (S1)(S2) 标识：

```
(S1) [中文] 你好，世界。
```

5. 画面文字

英文双引号包裹，保留原文标点。例如：屏幕上显示 "SYSTEM FAILURE"。

第二篇

MiniMax H3 全参考模式

Ref2VA / Full-Reference Mode

一、全参考模式概述

全参考模式（Ref2VA / Full-Reference）支持同时引用多张图片、视频、音频作为参考素材，通过标签系统精确定义每个参考素材的用途和保留程度。适用于需要精确控制角色形象、场景风格、动作节奏、声音质感等多维度参考的复杂生成任务。

二、完整输出六大结构（按顺序）

字段	作用
subject_definitions	定义所有参考素材及对应标签
summary	任务类型、目标视频、参考关系总览
retention_analysis	参考内容的保留/转移/复用程度说明
detailed_description	逐镜头视觉、动作、声音、对话详解
overall_soundscape	全片环境与物理音效总结
non_diegetic_music	背景音乐描述

注意：全参考模式的主描述字段为 detailed_description（而非基础模式的 integrated_multimodal_description），风格说明应放在 [Shot 1] 之前（1-2句），而非之后。

三、四类参考标签

全参考模式使用四类标签在文本中标识参考素材：

标签	含义	用途
<Subject N>	可复用的视觉主体（人物、物体、场景、风格）	从参考中提取的可复用元素
<Picture N>	参考图片	首帧/末帧/关键帧/构图锚点
<Video N>	参考视频	剪辑、续接、节奏结构参考
<Audio N>	参考音频	声音复刻、音色参考、音轨复用

四、保留程度标记体系

1. 视觉内容保留程度

标记	含义
fully_preserved	完全保留——参考素材的视觉特征100%继承
partially_preserved	部分保留——主要特征保留，细节可调整
attribute_transfer	属性转移——提取风格/材质/色彩等属性转移到新主体

标记	含义
weak_reference	弱参考——仅作为风格/氛围的方向性参考

2. 音频内容保留程度

标记	含义
fully_copy	完全复制——音频素材原样复用
partially_copy	部分复制——主要音频元素保留，可调整
reference	参考风格——以参考音频的风格/质感为方向
weak_reference	弱参考——仅作为氛围方向性参考

五、全参考模式与基础模式的核心区别

维度	基础模式（T2VA等）	全参考模式
主描述字段	integrated_multimodal_description	detailed_description
风格说明位置	[Shot 1] 之后	[Shot 1] 之前（1-2句）
参考标识	无标签	全程插入 <Subject/Picture/Video/Audio N>
音频说明	仅描述目标音效	标注音频参考的复制/参考关系
保留分析	无	retention_analysis 字段详细说明
素材定义	无	subject_definitions 字段统一定义

第三篇

提示词写作规范与模板

模板 · 规范 · 适配 · 避坑

一、基础模式完整模板（以FL2VA为例）

How the reference pictures align with the target video — Picture 1 (from Shot 1) aligns with the 0.00-second mark of the target video; Picture 2 (from Shot 3) aligns with the 10.00-second mark of the target video. integrated_multimodal_description: [Shot 1] The camera slowly pushes in with small amplitude at medium speed. stands in the center of the frame, wearing . The lighting is . [Shot 2] At 00:03.500, the camera cuts to a close-up. turns toward the camera, (S1) [中文] 对话内容。 [Shot 3] At 00:07.000, the camera pulls back with large amplitude at fast speed. walks away into the distance, matching Picture 2. overall_soundscape: Ambient , physical sound effects include , non-verbal vocal sounds such as . non_diegetic_music: .

二、全参考模式完整模板

subject_definitions: : Female warrior, extracted from , fully_preserved for facial features and costume. : Cyberpunk bar environment, extracted from , partially_preserved. : Fight sound effects reference, reference style. summary: A 10-second CQB combat scene in a cyberpunk bar, featuring fighting multiple assassins. References: for character, for environment, for sound style. retention_analysis: - : fully_preserved facial structure, hairstyle, body proportions; partially_preserved costume details (adapted for combat movement). - : partially_preserved bar layout; attribute_transfer neon lighting style. - : reference style for impact sounds; fully_copy for specific metal clash effects. detailed_description: Style: photorealistic, vintage green filter, 35mm Kodak film grain, Panavision C-series lens. [Shot 1] Low-angle handheld tracking. slides forward and throws a heavy punch... [Shot 2] At 00:01.000, fast tracking shot. spins and delivers a roundhouse kick... overall_soundscape: ... non_diegetic_music: ...

三、镜头语言写作规范

1. 镜头景别

extreme close-up（大特写）、close-up（特写）、medium close-up（中近景）、medium shot（中景）、medium long shot（中远景）、long shot（远景）、extreme long shot（大远景/全景）。

2. 镜头角度

eye-level（平视）、low angle（仰拍）、high angle（俯拍）、bird's eye view（鸟瞰/上帝视角）、worm's eye view（蚂蚁视角）、Dutch angle（倾斜构图）、over-the-shoulder（过肩镜头）、POV（第一人称视角）。

3. 运镜方式

push in（推近）、pull out/dolly out（拉远）、pan left/right（左右摇）、tilt up/down（上下俯仰）、tracking/follow（跟拍）、orbit/arc（环绕）、crane up/down（升降）、handheld（手持晃动）、whip pan（快速甩镜）、zoom in/out（变焦）。

4. 运镜三要素

每个运镜描述应包含：运动类型 + 幅度（small/medium/large amplitude）+ 速度（slow/medium/fast speed）。

> 示例：The camera orbits around the subject with medium amplitude at slow speed.（镜头以中等幅度慢速环绕主体。）

四、音效与音乐写作规范

1. overall_soundscape 写法

应包含三个层次：①环境音（ambient sounds）——风声、雨声、城市噪音、自然环境等持续背景音；②物理音效（physical sound effects）——碰撞、脚步、衣物摩擦、金属、玻璃、爆炸等事件性声音；③非语言人声（non-verbal vocal sounds）——呼吸、喘息、嘶吼、哼鸣、笑声等。

2. non_diegetic_music 写法

应包含：风格（genre/style）、节奏（tempo/rhythm）、乐器（instruments）、情绪走向（emotional arc）、与画面的同步关系（synchronization points）。

> 示例：Epic orchestral score with heavy percussion, building from slow atmospheric strings at 0:00 to intense full orchestra with choir at 0:08, synchronized with the final collision shot.（史诗管弦乐配重型打击乐，从0:00缓慢氛围弦乐逐步构建到0:08强烈全管弦乐+合唱，与最终碰撞镜头同步。）

五、常见问题与避坑指南

问题	正确做法
镜头没有时间戳	首镜[Shot 1]无时间戳，后续镜头必须加 At 00:0X.XXX
运镜只有类型没有幅度速度	必须写全：运动类型 + small/medium/large amplitude + slow/medium/fast speed
对话没有用<d>标签	所有对话必须用 <d>[语言] 内容</d> 包裹
参考图没有声明对齐	I2VA/FL2VA/L2VA必须在开头声明参考图与时间轴对齐关系
全参考模式用错字段名	全参考用 detailed_description，不是 integrated_multimodal_description
风格说明位置错误	基础模式风格在[Shot 1]后；全参考模式在[Shot 1]前1-2句
音效和音乐混在一起	overall_soundscape写画面内声音；non_diegetic_music写背景音乐，必须分开
缺少保留程度分析	全参考模式必须有 retention_analysis 字段说明每个参考的保留程度

六、现有提示词的MiniMax H3适配方法

将现有的自由格式提示词转换为MiniMax H3标准格式，可按以下步骤操作：

步骤1：确定模式

判断是否有参考图。有首帧图→I2VA；有首尾帧→FL2VA；有末帧图→L2VA；无参考图→T2VA；有多参考素材→全参考模式R2VA。

步骤2：拆分镜头

将原始描述按时间节点拆分为 [Shot 1]、[Shot 2]... 首镜不加时间戳，后续镜头加 At 00:0X.XXX。每个镜头包含：景别+角度+运镜（类型+幅度+速度）+主体动作+环境变化。

步骤3：提取音效

从原始描述中提取所有声音相关内容，分为环境音、物理音效、非语言人声，写入 overall_soundscape。

步骤4：提取音乐

将BGM/配乐相关描述写入 non_diegetic_music，包含风格、节奏、乐器、情绪走向。

步骤5：添加参考声明

如使用参考图，在开头添加对应模式的首行对齐声明。如使用全参考模式，添加 subject_definitions、summary、retention_analysis 三个前置字段。

适配示例（战斗场景）

【原始】女主在赛博朋克酒吧里和刺客打斗，复古绿色滤镜，35mm胶片，低角度跟拍，滑步重拳→拧身横踢→侧蹬撞墙，拳拳到肉，金属碰撞声，无BGM仅呼吸声。 【MiniMax H3 FL2VA适配】 How the reference pictures align with the target video — Picture 1 (from Shot 1) aligns with the 0.00-second mark; Picture 2 (from Shot 4) aligns with the 10.00-second mark. integrated_multimodal_description: [Shot 1] Low-angle handheld tracking with medium amplitude at fast speed. The female warrior in a cyberpunk bar slides forward and throws a heavy punch, vintage green filter, 35mm Kodak film grain. [Shot 2] At 00:01.000, fast tracking shot. She spins and delivers a roundhouse kick, sweeping multiple assassins. [Shot 3] At 00:02.000, medium close-up. She side-kicks an assassin into the wall, dust explodes. [Shot 4] At 00:03.500, the camera pulls back. She stands in combat stance, all assassins down, matching Picture 2. overall_soundscape: Ambient neon bar hum, physical effects include fist impacts, metal clashes, body slams, glass shattering, non-verbal sounds include heavy breathing, exertion grunts. non_diegetic_music: No background music, only diegetic sounds and breathing.

第四篇

实战案例库

80组视频/图片提示词实战案例

以下案例按七大分类整理，每组包含：关键词标签、原始提示词、优化提示词、一句话评论。

读者可结合前三篇的理论与规范，将这些案例适配为MiniMax H3标准格式。

分类	包含条目	数量
仙侠古风 · 人像特写	图1–14，59，74，76	17组
仙侠古风 · 奇观城邦	图15–24，72	11组
暗黑朦胧 · 情绪美学	图25–33，62	10组
科幻巨物 · 太空废墟	图34–41，67	9组
电影运镜 · 动态叙事	图42–52，78	12组
奇幻跨域 · 东西交融	图53–57	5组
战斗武戏 · 暴力美学	图58，60–61，63–66，68–71，73，75，77，79	16组

AI 提示词归纳文档

分类融合版 · 58组作品

共收录 58 组作品，其中图片提示词 16 组，视频提示词 42 组

含原始提示词 · 优化提示词 · 一句话评论 · 关键词标签

整理日期：2026年8月22日

目　　录

仙侠古风 · 人像特写

BJD质感 / 水下幻梦 / 妖冶花钿 / 风神龙女 / 古风少女

【图】 图 1 | BJD, 蝴蝶, 金色发饰, 微距特写, 油画质感
【图】 图 2 | 草药少女, 帷帽, 复古DV, 春日森林, 仙侠
【图】 图 3 | 妖冶少女, 花钿, 冷白瓷肌, 人鱼姬, 垂眸
【视频】 图 4 | 闭眼含泪, 花钿, 粉绿古装, 微距特写
【视频】 图 5 | 梅花变身, 生长式, 冰晶, 仙侠CG, UE5
【视频】 图 6 | 厚涂, 丹凤眼, 海中浮出, 古装, 琉璃质感
【视频】 图 7 | 微距, 朱唇, 唇彩, 商业摄影, 闪粉
【视频】 图 8 | 花钿, 娇艳, 瀑布悬崖, 鲜活神态, 负面词
【视频】 图 9 | 水龙, 掌控法, 青蓝, 仙侠, 放射光效
【视频】 图 10 | 金桂仙, 创世舞, 箜篌, 篆书, 8段分镜
【图】 图 11 | 山海经神灵, 风神女大帝, 拟人化形象, 面部特写, OC渲染
【视频】 图 12 | 沧澜龙女, 晶玉神殿, 深海神女, 分镜脚本, 水蓝光影
【视频】 图 13 | 变装视频, 双马尾, 仙侠古风, 苏绣丝绸, 手势舞
【视频】 图 14 | 古风rap, 少女江湖, 树枝坐姿, 一镜到底, 鼓点同步

仙侠古风 · 奇观城邦

天宫 / 古城 / 长廊 / 云海 / 龙袍法阵

【图】 图 15 | 悬浮天宫, 榫卯, 文物扫描, 国风写实, 极致细节
【视频】 图 16 | 水上村落, 一镜到底, FPV, 古树, 灯笼
【图】 图 17 | 安土城, 天守阁, 战国, 月光灯火, 史诗
【图】 图 18 | 临水古市, 冰蓝巨树, 灯笼, 汉服, 仙林
【视频】 图 19 | 天宫, 白衣女子, 孤寂, 极简, 云海
【视频】 图 20 | 山海城邦, 航拍, 牧场, 团场, 唐宋建筑
【视频】 图 21 | 白玉长廊, 丁达尔光, 推进镜头, 背影, 星尘
【视频】 图 22 | 红裙, 高空广场, 俯瞰古城, 云海, 仙侠CG
【视频】 图 23 | 玉帝, 龙袍, 金龙, 法阵, 天兵
【视频】 图 24 | 宫殿, 灯笼, 星球, 汉服女子, 星辰

暗黑朦胧 · 情绪美学

胶片颗粒 / 水下幻梦 / 抽象光影 / 狂乱宣泄

【图】 图 25 | 绫波丽, 胶片颗粒, 柔焦灰度, 伦勃朗光, EVA
【图】 图 26 | 水下肖像, 黑银, 星光粒子, 花影水光, 梦幻
【图】 图 27 | AR眼镜, 多重分屏, 科幻, 数据凝视, 未来感

【视频】 图 28 | 海边, 纯欲风, 胶片, 红朦, 发丝凌乱

【图】 图 29 | 抽象梦幻, 蓝色挑染, 金色粒子, 花瓣, 深蓝

【图】 图 30 | 厚涂油画, 狂乱野性, OC渲染, 弥散粒子, 情绪宣泄

【图】 图 31 | 剪影, 星空, 英文金句, 阴影美学, sujunmin

【图】 图 32 | 纯金双翼, 羽毛飘带, 权重参数, 超现实, 银发

【图】 图 33 | 粒子巨剑, 挡脸露眼, 魔化, 墨蓝, 游戏CG

科幻巨物 · 太空废墟

空间站 / 巨鲸 / 废弃巨构 / 巨兽毁城 / 赛博对战

【视频】 图 34 | 星际空间站, 宇航员, 机甲, 极简提示词

【视频】 图 35 | 环形空间站, 环绕跟拍, 金属冷感, 克制写实

【视频】 图 36 | 环形空间站侧视角, 地球弧线, 冷金属

【视频】 图 37 | 极速俯冲, UE5, 一镜到底, 穿云定格

【视频】 图 38 | 巨鲸, 空间扭曲, 气流涌动, 压迫感, 环绕

【视频】 图 39 | 废弃巨构, 反重力, 荒野, 文明余烬, 尺度对比

【视频】 图 40 | 巨兽毁城, 食人花, 藤蔓, 废墟偷拍, 灾难写实

【视频】 图 41 | 赛博对战, 胶片画质, 跳帧, 半机械vs重甲, 2.35:1

电影运镜 · 动态叙事

FPV / 高速追拍 / 海浪搏命 / 逃亡飞行 / 残暴格斗

【视频】 图 42 | 动态壁纸, 漂浮旋转, 呼吸感, 静中有动

【视频】 图 43 | 红色自行车, 海边, 青春, 吉卜力

【视频】 图 44 | 高速飞行, 冷笑, 落叶风暴, 侧身掠过, 压迫感

【视频】 图 45 | 滑板, 下坡, 沿海小镇, 吉卜力, 少年

【视频】 图 46 | 飞天扫帚, 满天飞猪, 奇幻冒险, 超现实

【视频】 图 47 | 镜面湖, 金色积雨云, 对称倒影, 骑行, sujunmin

【图】 图 48 | 掀海如毯, 超现实, 油画质感, 超现实主义

【视频】 图 49 | 上帝视角, 穹顶, 云海, 朝圣, 夕阳

【视频】 图 50 | 狂暴海浪, FPV跟船, 电影实拍, 压迫感, 光线追踪

【视频】 图 51 | 女巫逃亡, 深夜森林, 贴背追拍, 大网拦住, 暗黑奇幻

【视频】 图 52 | 古波斯皇宫, 格斗女主, 15秒连招, 残暴CQB, 拳腿到肉

奇幻跨域 · 东西交融

天宫俯瞰地球 / 侠客孤影 / 云海飞船 / 4D沉浸 / 雾山画风

【视频】 图 53 | 天宫仙女, 俯瞰地球, 蚂蚁视角, 孤独, 仙侠

【视频】 图 54 | 侠客, 斗笠, 酒葫芦, 俯瞰人间灯火, 上帝视角

【视频】 图 55 | 雾山五行, 竹林对决, 墨vs水, 暴力美学, 一镜到底

【视频】 图 56 | 4D影院, 银幕碎裂, 霸王龙, 沉浸式, 第一人称

【视频】 图 57 | 古风科幻, 云海飞船, 系外行星, 龙首船雕, 华丽汉服

战斗武戏·暴力美学

格斗对战 / 拳腿到肉 / 连招分镜 / 冷兵器 / 暴力美学

【视频】 图 58 | 冰寂剑修, 噬煞魔将, 悬空阁楼, 10s高速对战, 武侠CG

仙侠古风·人像特写

BJD质感 / 水下幻梦 / 妖冶花钿 / 风神龙女 / 古风少女

【图】 图 1



关键词

BJD | 蝴蝶 | 金色发饰 | 微距特写 | 油画质感

AI 提示词（原始）

插画，女性人物特写，BJD质感，看向镜头，写实逼真的艳丽油画质感，笔触线条清晰，发丝蓬松凌乱拂面，灰白漂染金色中长发及腰，发丝带细闪粒子与极细金属流苏装饰，发量极多，极繁金色发饰，垂坠感强，精美繁复的金色配饰，皮肤白皙细腻，五官精致绝美，面部阴影层次丰富，光影弥散，折射光影，肌理反光，朦胧感+超强模糊质感的摄影抓拍，周边物体全部虚化，发光花瓣与蝴蝶环绕，微距镜头聚焦面部，手伸向镜头突破限制，大张力构图，运动模糊，超现实主义美学，抽象表达，强烈的情绪与叙事感，高级氛围感，电影质感，立绘，超高清，最高画质，丰富细节，细腻肌理，明暗对比强烈，光影层次感

AI 提示词（优化）

BJD质感女性特写，灰白漂染金发配极繁金色流苏发饰，蝴蝶与花瓣环绕，微距聚焦面部，手伸向镜头突破画面，超现实油画质感，运动模糊，强明暗对比，电影级光影

评论

BJD质感与油画笔触交融，伸出的手打破画面边界，将观者拉入蝶与光的梦境。

【图】 图 2



关键词

草药少女 | 帷帽 | 复古DV | 春日森林 | 仙侠

AI 提示词（原始）

一位超凡脱俗的古装草药少女出现在春日森林深处，背着装满草药的箩筐，手中举着一颗新鲜草药轻轻靠近镜头，头戴飘逸帷帽，薄纱半遮面容，长发被风吹散，发丝在逆光中泛着金色微光，她清冷神秘地看向画面，眼神安静而有距离感，服饰为素雅大袖衫，细节包括浅绿刺绣、宽袖、细带、玉坠与薄纱层次，头饰有垂云髻、玉簪、流苏和丝带，手腕与指间有精致手饰，周围绿意盎然、蕨类植物、野花、湿润泥土与春日薄雾，俯瞰视角构图，镜头略倾斜形成夸张透视，深绿暗调与淡彩高光并存，冷调偏蓝，青黄色系点缀，伦勃朗光塑造面部阴影，轮廓光分离人物与背景，浅景深、强散景、过曝、光朦、动态模糊、对焦模糊、多重曝光感、磨砂肌理、胶片颗粒、高噪点、复古dv低分辨率质感，无标识无文字

AI 提示词（优化）

古装草药少女春日森林，帷帽薄纱半遮面，手持草药靠近镜头，逆光金发，素雅大袖衫+玉簪流苏，俯瞰倾斜构图，深绿暗调+冷蓝青黄，伦勃朗光，复古DV胶片颗粒质感，浅景深散景，无标识

评论

东方仙侠与复古DV质感碰撞，仿佛有人用老旧摄像机在深山拍到了山灵。

【图】 图 3



关键词

妖冶少女 | 花钿 | 冷白瓷肌 | 人鱼姬 | 垂眸

AI 提示词（原始）

具有大师级水准的32K超高清画面，采用极致微距特写，冷色调风格在暗夜微光中散发着梦幻朦胧的美感，磨砂颗粒质感与弥散渐变晕染营造出浪漫主义的空灵意境。画面主体是一位妖冶少女，表情冷峻忧郁，含情杏眼垂眸慵懒地凝视镜头，眼神无辜又透着疏离与狡黠，楚楚可怜却拒人千里。冷白瓷肌，白皙水润、光滑细腻，温玉般的无瑕质感，湿润透亮的肌理和琉璃光泽，次表面散射光效让皮肤显得通透立体。精致立体的骨相在深邃阴影下更显突出，眉间珍珠金箔花钿点缀，发丝根根分明。身着粉绿相间的丝绸传统古装，配有亮片纱、珍珠、金箔和流苏，衣身满是繁复垂坠的褶皱和传统暗纹印花，薄纱随风飘动，层次丰富，半露的肩膀上的人鱼姬珍珠粉妖媚非常。身上佩戴着与衣身暗纹呼应的华丽丰富传统饰品，造型精致华丽且飘逸。顶光作为主光源，明暗对比强烈，光荧斑驳，冷色调进一步烘托出她清冷疏离的气质。3:4。

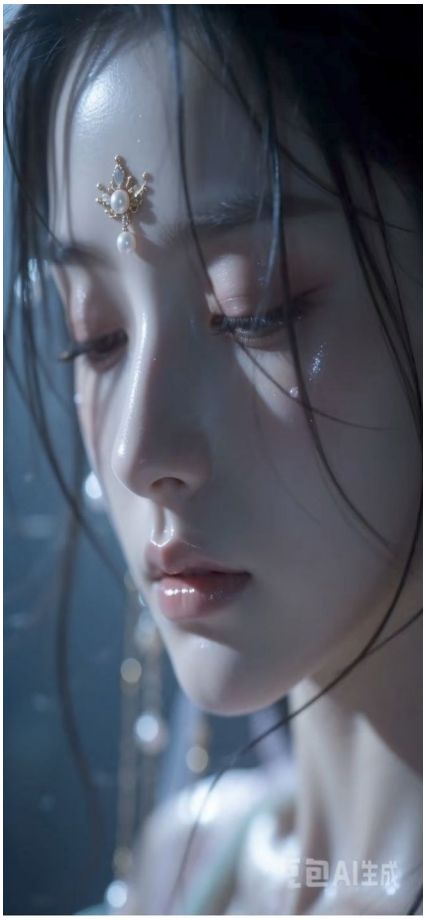
AI 提示词（优化）

冷色调微距特写，妖冶少女垂眸慵懒凝视镜头，冷白瓷肌次表面散射，眉间珍珠金箔花钿，粉绿丝绸古装+亮片纱珍珠流苏，人鱼姬珍珠粉肩，顶光明暗对比，磨砂颗粒弥散晕染，3:4

评论

垂眸是邀约也是拒绝，你越靠近，越觉得她远在天边。

【视频】 图 4



关键词

闭眼含泪 | 花钿 | 粉绿古装 | 微距特写

AI 提示词（原始）

这是一幅具有大师级水准的杰作，呈现出32K超高清的画质……（闭眼含泪版本，粉绿古装，花钿，顶光强对比，3:4）

AI 提示词（优化）

32K微距特写，妖冶少女闭眼含泪，冷白瓷肌次表面散射，眉间珍珠金箔花钿，粉绿丝绸古装+人鱼姬珍珠粉肩，顶光强对比，磨砂颗粒弥散晕染，冷色调空灵，3:4

评论

合眼沉溺的版本，泪珠为画面注入叙事锚点，仿佛随时会睁眼看你。

【视频】 图 5



关键词

梅花变身 | 生长式 | 冰晶 | 仙侠CG | UE5

AI 提示词（原始）

8K仙侠国漫CG……赤足触冰潭生梅花→生长式变身→梅花法相展开

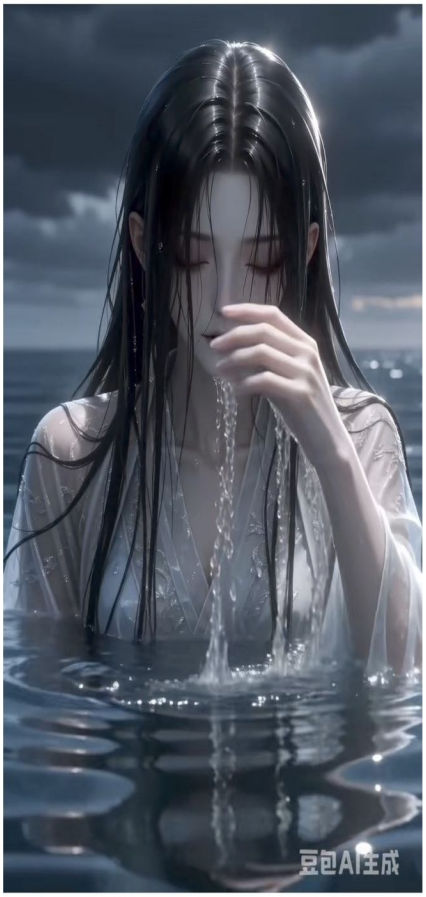
AI 提示词（优化）

8K仙侠国漫CG，UE5渲染，银白/冰晶蓝/鎏金冷调。赤足触冰潭生半透明梅花+流光粒子→脚踝缠枝纹凝聚冰履→裙摆逐层生长成型→宽袖+冰晶珍珠饰品→高髻雪梅冠→清冷面容→浮空升起→巨型梅花法相展开。环绕上升运镜，先慢后快，无炸裂，清冷祥瑞

评论

一步一花生一身衣，生长式变身把穿变成了绽放，冷到骨子里却暖在花心里。

【视频】 图 6



关键词

厚涂 | 丹凤眼 | 海中浮出 | 古装 | 琉璃质感

AI 提示词（原始）

厚涂妖冶古装美少女……海中伸手→冒头→甩发→睁眼→微笑，9:16

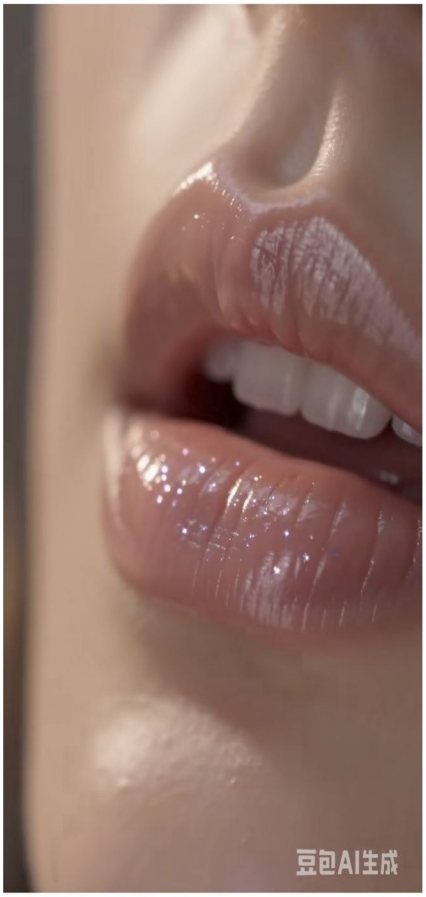
AI 提示词（优化）

厚涂妖冶古装美少女，冷白皮+丹凤眼+慵懒忧郁，细闪粉+小玉珠流苏+流苏耳坠，暗光+狂风+乱发拂面+凌乱美，琉璃质感+颗粒感，半身立绘。视频：先从海中伸手→冒头→甩发→阳光照脸→闭眼缓睁→神秘微笑，9:16

评论

从深海到阳光，闭眼睁眼之间完成一次浮出的叙事，水滴是句号，微笑是序章。

【视频】 图 7



关键词

微距 | 朱唇 | 唇彩 | 商业摄影 | 闪粉

AI 提示词（原始）

微距情绪·朱唇粉面……咬下唇+淡粉唇彩+碎亮片，9:16

AI 提示词（优化）

9:16竖屏，极度微距特写上半脸+嘴唇，咬下唇+淡粉唇彩+碎亮片，抛光大理石质感肌肤+淡粉晕，虚化暖黄烛光背景，清冷娇羞眼神迷离，浅景深焦外虚化，商业摄影级

评论

唇纹与闪粉是画面的全部叙事，近到只剩呼吸的距离。

【视频】 图 8



关键词

花钿 | 娇艳 | 瀑布悬崖 | 鲜活神态 | 负面词

AI 提示词（原始）

一镜到底缓慢推进至上半身特写……女子侧卧悬崖+花钿+鲜活神态

AI 提示词（优化）

一镜到底缓慢推进至上半身特写，女子侧卧悬崖岩石+瀑布云雾+花枝。乌黑长发半束发髻+流苏珠花，额间花钿+嫣红水润唇+精美耳坠，神态细微情绪变化鲜活灵动，花瓣飘落身上，云雾快速流动枝叶摇曳。负面：无油画/二次元/卡通，无畸形/崩坏/异变/杂乱

评论

负面词比正面词还长，防的是AI的失控，守的是那一滴鲜活灵动的神态。

【视频】 图 9



关键词

水龙 | 掌控法 | 青蓝 | 仙侠 | 放射光效

AI 提示词（原始）

青蓝古风仙侠……水龙弧形游动+手掌控法+放射光效

AI 提示词（优化）

青蓝古风仙侠，人物衣袂发丝随气流飘动，手掌细微开合控法，身后水龙弧形游动+龙头开合吐息+龙身水纹流动+尾部水雾拖影，手掌为中心放射状光效，近手掌处水纹更亮，保持史诗质感

评论

手掌是宇宙中心，水龙是意志的延伸，一开一合之间，天地听令。

【视频】 图 10



关键词

金桂仙 | 创世舞 | 箜篌 | 篆书 | 8段分镜

AI 提示词（原始）

9:16金桂仙少女8段创世舞……篆书笔画暗藏

AI 提示词（优化）

9:16金桂仙少女8段创世舞：1端坐金桂王座指尖灵光→2弹指万丈黄桂炸裂穹顶+银青星雾→3眼尾鹅黄纹亮挥流光缠月→4亿万吨金桂铺天+大地染黄青→5化极光冲天+千里雾轨→6云端旋身百条飘带+白蝶→7亿万吨金桂爆绽螺旋星系→8眼眸倒映金桂雾+衣纹暗藏篆书攀天。箜篌+女声合唱+鼓点渐强→余韵归寂

评论

八个段落写了一场创世神话，最后的篆书笔画暗藏是全片最精妙的伏笔——花即字，字即天。

【图】 图 11



关键词

山海经神灵 | 风神女大帝 | 拟人化形象 | 面部特写 | OC渲染 | 超现实主义 | 动态模糊 | 胶片颗粒 | 多曝光 | 超广角透视

AI 提示词（原始）

近景镜头，面部特写，山海经神灵，风神女大帝，拟人化形象，眼睛有影子，眼里有风彩，神秘抽象美，壮观，拟人化山海经形象，震撼且帅酷，虚拟又抽象，流动美神秘。高清32K画质，色彩对比强，OC渲染光影，折射弥散光。艺术氛围浓，情绪叙事长，超现实主义，插画美学藏。超广角构图，透视感超强，动态模糊现，速度线残影忙。全局朦胧晕，淡彩调环境，缤纷多曝光，失焦叠加影。胶片颗粒感，高噪点质感彰，弥散层次显，轮廓扭曲张。景深超现实，细节完美详，64K级摄影，专业品质扬。夸张扭曲的人物轮廓，超现实景深控制，细节生动完美，64K级专业摄影。

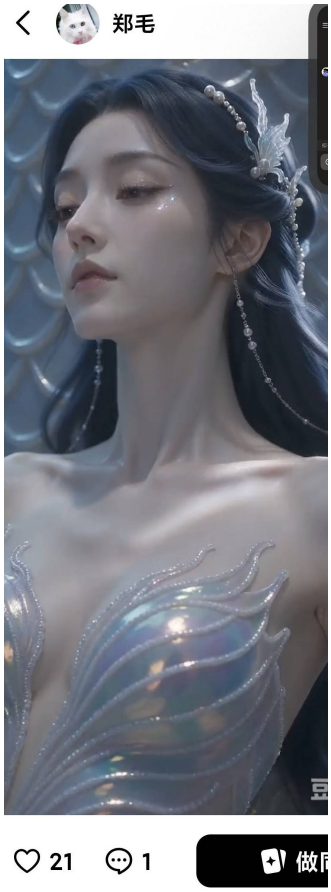
AI 提示词（优化）

近景面部特写，山海经风神女大帝拟人化形象，32K超高清+64K级摄影质感。眼含风彩与阴影+超广角透视夸张轮廓，OC渲染强色彩对比+折射弥散光+速度线残影+动态模糊，全局朦胧晕+淡彩环境+缤纷多曝光失焦叠加+胶片颗粒高噪点，超现实景深与插画美学并置，震撼帅酷与流动神秘共存。

评论

眼里的风彩比任何王冠都威严，超广角让神明逼近到让人窒息，动态模糊把庄严与狂风同时写进了同一帧。

【视频】 图 12



关键词

沧澜龙女 | 晶玉神殿 | 深海神女 | 分镜脚本 | 水蓝光影 | 海浪灵光 | 水蓝神纹 | 金箔碎光 | 仙 侠CG | 3段10秒

AI 提示词（原始）

0-3s 特写沧澜龙女倚靠晶玉神殿立柱，肌肤倒映海水柔光，掌心凝出细碎海浪灵光。3-7s 指尖轻抬，灵鱼化作光斑四散游弋，深海穹顶翻涌碧蓝雾浪，金箔碎光四散炸开。7-10s 抬眼浮现水蓝神纹，一道水光直冲海面，留下绵长蓝色尾迹，画面定格神女侧脸。

AI 提示词（优化）

10s仙侠CG分镜：沧澜龙女倚靠晶玉神殿立柱。三段叙事——0-3s特写神女肌肤倒映海水柔光，掌心凝出细碎海浪灵光；3-7s指尖轻抬，灵鱼化光斑四散游弋，深海穹顶翻涌碧蓝雾浪，金箔碎光四散炸开；7-10s抬眼浮水蓝神纹，一道水光冲出海面留绵长蓝色尾迹，定格神女侧脸。深海+水光+神纹+晶玉+金箔，冰蓝与暖金冷暖呼应。

评论

十秒三段，每段都是把海水从指尖召唤出不同的形态——先是光的私语，再是鱼的流放，最后是她眼里放出的那道留痕，把一个神女写成了海洋的语法。

【视频】 图 13



关键词

变装视频 | 双马尾 | 仙侠古风 | 苏绣丝绸 | 手势舞 | 字幕对话 | 暖阳光 | 活泼可爱 | 灵气十足 | 古风配乐

AI 提示词（原始）

一个变装视频，前5秒：第1张图片中的人物用娇俏可爱的声音说：师姐说剑修第1课就是扎高马尾，我为了酷上加酷，给自己扎了双马尾。同时出现人物说的话的字幕。边说边做的动作：双手插腰，娇俏可爱，活泼得意的动作。空间过度：人物轻快的跳了一下到镜头，轻轻弯腰用手快速的往下遮了一下镜头，等手再次划开时，就变装人物换成第2张图片的衣服。后5秒：黑暗中的人扎起了漂亮的双马尾。头上的装饰品变得好看可爱，衣服也变得好看可爱，但必须是谷子古装仙侠。衣服质感是丝绸质感平滑舒适，花纹质感是苏绣质感。衣服在暖阳光照射下散发着淡淡的暖光，营造氛围感。此时人物跳着活泼可爱、灵气十足的手势舞，展现人物的灵动可爱。视频全程背景保持图一人物的背景不变。配乐风格，古风仙侠风，潇洒灵动，带歌词，逍遥快活风格。

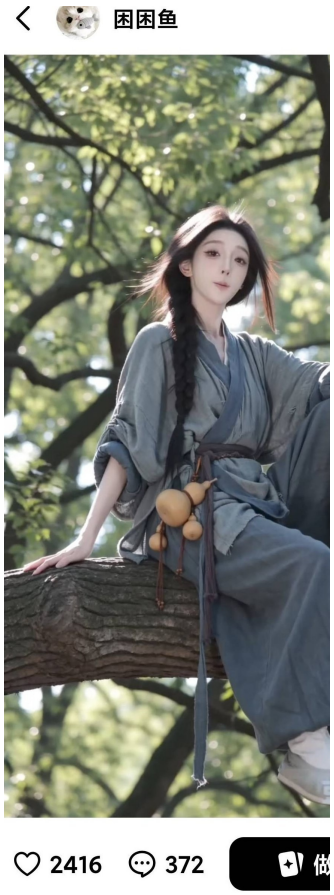
AI 提示词（优化）

10s仙侠变装视频分镜：前5秒人物娇俏可爱声音说"师姐说剑修第1课就是扎高马尾，我为了酷上加酷，给自己扎了双马尾"同步字幕，双手插腰活泼得意动作。过渡：轻快跳到镜头前→弯腰用手快速遮镜头→手划开瞬间变装（图1→图2）。后5秒：双马尾+可爱发饰+谷子古装仙侠苏绣丝绸质感，暖阳光照射淡淡暖光氛围，人物跳活泼灵气手势舞。全程背景保持图1不变。古风仙侠潇洒灵动带歌词配乐，逍遥快活风格。

评论

用手遮镜头再划开的那一秒是整段视频的魔法——师姐教的是扎高马尾，她偏要扎双马尾，酷上加酷不是叛逆，是剑修的第零课。

【视频】 图 14



关键词

古风rap | 少女江湖 | 树枝坐姿 | 一镜到底 | 鼓点同步 | 手势舞 | 可盐可甜 | 粗布古装 | 葫芦 | 8K国风电影

AI 提示词（原始）

10s古风少女rap短视频，一镜到底，适配画面：【核心设定】明艳灵动的古装少女，乌黑长发梳成松垮麻花辫，身着旧蓝灰粗布古装，腰间挂着一串葫芦，潇洒坐在粗壮的树枝桠上，全程对着镜头唱rap，动作、表情、鼓点精准同步。【鼓点节奏+分镜动作+表情】0-2s：镜头从下往上仰拍，少女侧身坐在树枝上，一手搭膝头，一手轻扶枝桠，抬眼望向镜头，眼神慵懒带英气，鼓点轻缓起势，开口唱："本姑娘执剑走江湖"，唱到"执剑"时向前指，腕部快速点动，鼓点轻响同步。3-5s：鼓点渐强，随节奏晃动身体，麻花辫随动作摆动，唱"清风伴我不孤独"时，双手交替向前推掌，身体左右摇摆，脚轻晃打节拍，嘴角带笑，眼神明亮。6-8s：唱"眉眼带笑藏英气，小小心事都不负"，唱到"藏英气"时挑眉歪头，唇角扬起洒脱笑意，一手轻抬至眉梢，指尖轻挑，鼓点同步加重；唱到"不负"时双手交叉划开再向外挥摆，模拟挥剑动作，眼神带点小傲娇。9-10s：唱收尾句"逍遥自在无拘束，可盐可甜最舒服"，鼓点转为轻快碎拍，少女抬手拂过鬓边碎发，指尖轻捻一片飘落的树叶，最后挑眉对着镜头比了个俏皮的wink，鼓点利落重音收尾，镜头定格在她坐在树枝上的潇洒身影。【音频要求】轻快中式鼓点BGM，节奏与rap台词、手势动作精准契合，鼓点清脆灵动，融合古风韵律与rap的街头感，音量柔和不压人声。【运镜光影】10s一镜到底，低角度仰拍+轻微环绕跟拍，清晰捕捉少女的rap手势与表情变化，自然光勾勒发丝与衣料轮廓，营造温柔又洒脱的江湖少女氛围，国风电影质感，8K高清。

AI 提示词（优化）

10s古风少女rap一镜到底，8K国风电影质感。核心设定：明艳灵动古装少女，乌黑松垮麻花辫，旧蓝灰粗布古装+腰间葫芦串，潇洒坐粗壮树枝桠全程对镜头唱rap。分镜：0-2s仰拍侧身坐树枝，一手搭膝一手扶枝，抬眼慵懒英气，"执剑走江湖"唱到"执剑"前指腕部点动同步鼓点；3-5s鼓点渐强晃身麻花辫摆动，"清风伴我不孤独"双手交替推掌+左右摇摆+脚晃打节拍；6-8s"眉眼带笑藏英气"挑眉歪头指尖挑眉梢鼓点加重，"不负"双手交叉划开挥摆模拟挥剑+小傲娇眼神；9-10s"逍遥自在无拘束"轻快碎拍，拂鬓边碎发+捻落叶+wink，鼓点重音定格。音频：轻快中式鼓点BGM，古风+rap街头感融合，清脆灵动不压人声。光影：低角仰拍+轻微环绕跟拍，自然光勾勒发丝衣料轮廓，温柔洒脱江湖少女氛围。

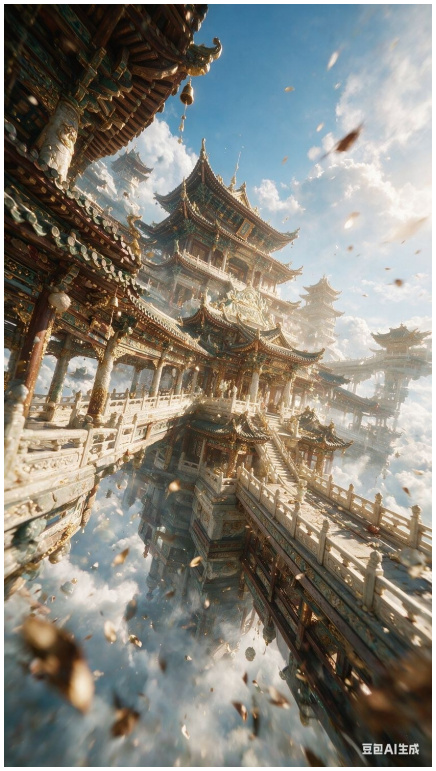
评论

rap 和古风本不该相遇，但树枝上的葫芦少女让它们和解了——"可盐可甜最舒服"不是歌词，是这十秒视频本身的宣言。

仙侠古风·奇观城邦

天宫 / 古城 / 长廊 / 云海 / 龙袍法阵

【图】 图 15



关键词

悬浮天宫 | 榫卯 | 文物扫描 | 国风写实 | 极致细节

AI 提示词（原始）

超真实国风写实，高精度文物扫描级画面，宏大悬浮天宫长廊建筑群……（超长提示词，涵盖材质、工艺、光影、结构、装饰、禁忌等极致细节）

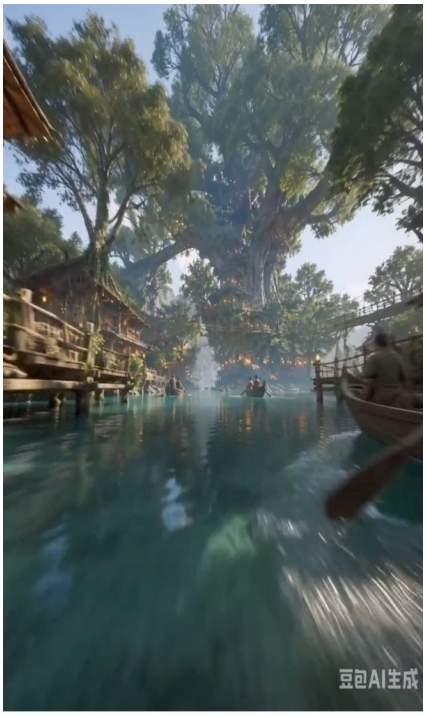
AI 提示词（优化）

超真实国风写实，文物扫描级悬浮天宫，金丝楠木/檀木/青石/汉白玉/铜鎏金/矿料彩绘，完整榫卯体系，极繁祥云卷草纹浮雕透雕，云海漫反射补光+清晨金光穿透斗拱，毫米级雕刻纹理与板材拼接缝隙，无人物无破损无塑料质感

评论

连灰尘都经得起推敲的悬浮天宫，每一处都在对抗AI的抹平本能。

【视频】 图 16



关键词

水上村落 | 一镜到底 | FPV | 古树 | 灯笼

AI 提示词（原始）

时长10s，16:9画幅，8K超写实电影质感，FPV第三人称一镜到底跟随黑鸟运镜。0-2s：从水面低角度出发，穿梭于蓝绿色清澈水域，两侧是木质水上建筑、挂着暖黄灯笼的栈道，几艘木船载着行人缓缓划过，远处巨型古树村落若隐若现。2-5s：镜头快速穿行过建筑间的狭窄水道，掠过水面浪花，钻入由古树根茎与木板搭建的幽暗通道，通道内有村民在市集摊位前活动。5-7s：冲出通道后镜头急速攀升，环绕巨型古树，展示树上错落的木质房屋、垂落的藤蔓与横跨的吊桥，阳光透过树叶洒下光斑。7-10s：镜头升至高空广角俯拍，完整呈现整个奇幻水上村落全貌，无数木船在蓝绿色水域中穿梭，远处迷雾中的巨型古树群与山峦。反向提示词：画面抖动、低清模糊、人物肢体畸形、色彩失真、卡通画风、水印文字、运镜卡顿、建筑细节粗糙。

AI 提示词（优化）

10s一镜到底FPV跟拍：0-2s水面低角度穿行水上建筑+木船；2-5s钻入古树根茎幽暗通道+市集；5-7s急速攀升环绕古树+吊桥光斑；7-10s高空俯拍水上村落全貌。8K超写实，16:9

评论

从水乡深处升入天际的视觉诗篇，每一秒都在回答下一秒会看到什么。

【图】 图 17



关键词

安土城 | 天守阁 | 战国 | 月光灯火 | 史诗

AI 提示词（原始）

史诗级宏大俯视全景，奇幻战国风格……安土城+天守阁+城下町+月光与灯火交融

AI 提示词（优化）

奇幻战国俯视全景，墨蓝夜空+银白满月液态月光，幻想安土城巨型天守阁层叠拔地，朱红殿柱+乌金琉璃瓦+鎏金雕饰+飞檐浮空廊道，花岗岩石垣蜿蜒如山岳，灵辉缠绕建筑轮廓，城下町木屋绵延+纸灯笼篝火暖金光之长河，清冷月光与人间暖光交融，微光粒子+云雾缠底，8K CG插画质感

评论

冷月铸天守，暖灯燃人间，一座城就是一部霸业史诗的序章。

【图】 图 18



关键词

临水古市 | 冰蓝巨树 | 灯笼 | 汉服 | 仙林

AI 提示词（原始）

8K东方仙侠临水古市夜景……冰蓝荧光巨树+暖黄灯笼+汉服人群

AI 提示词（优化）

8K东方仙侠临水古市夜景，平缓河道+水岸步道，左侧多层原木飞檐楼阁+暖黄灯笼，冰蓝荧光阔叶巨树成发光穹顶+星光叶片，汉服人群逛街+乌篷船泛舟，水面倒影冷暖对比，暗调朦胧仙气，景深强烈

评论

冷星暖灯上下互映，千年古市藏在发光森林穹顶之下，人间烟火与仙气并存。

【视频】 图 19



关键词

天宫 | 白衣女子 | 孤寂 | 极简 | 云海

AI 提示词（原始）

白衣女子站在云雾缭绕的天宫楼阁中，衣袂飘飘，镜头缓缓推进

AI 提示词（优化）

白衣女子背立云海天宫楼阁露台，衣袂飘飘，朱红殿柱+飞檐雕梁+金色云纹，云海翻涌，阳光左上方洒落，镜头缓缓推进，展现宏伟与孤寂

评论

极简六句话撑起一座天宫，越宏大越孤寂，越仙气越冷清。

【视频】 图 20



关键词

山海城邦 | 航拍 | 牧场 | 团场 | 唐宋建筑

AI 提示词（原始）

东方玄幻山海城邦航拍……俯瞰→下降掠过→回升全景

AI 提示词（优化）

东方玄幻山海城邦航拍：高空俯瞰→下降掠过海港村庄(飞檐/码头/拱桥/乌篷船/灯笼街市)→牧场(木栅栏/帐篷篝火/骑马牧民)→团场(营寨/哨塔/骑兵马车/集市火把)→回升全景。深蓝夜景+暖金灯火+满月星空+薄雾体积光，唐宋建筑，8K极致细节。无现代/科幻/西式/卡通

评论

灯火从山海间蔓延成星河，一座城的俯瞰就是一部世界观的开场白。

【视频】 图 21



关键词

白玉长廊 | 丁达尔光 | 推进镜头 | 背影 | 星尘

AI 提示词（原始）

9:16竖屏10s循环……白玉鎏金长廊+丁达尔光+推进到背影特写

AI 提示词（优化）

9:16竖屏10s循环60fps，缓慢推进走廊远景→背影特写。清冷美人背影米白渐变纱汉服+金线刺绣+拖尾，白玉鎏金长廊+雕花金栏+水晶珠帘+大理石反光地面，悬浮仙宫+云雾+金色光瀑，丁达尔光束+暖金日光+反射光斑，金色星尘粒子+边缘辉光+柔焦光晕

评论

推进镜头穿过走廊走向背影，每一步都在走近一个不愿转身的世界。

【视频】 图 22



关键词

红裙 | 高空广场 | 俯瞰古城 | 云海 | 仙侠CG

AI 提示词（原始）

全景仰视，红裙女子立高空广场俯瞰古城云海

AI 提示词（优化）

全景仰视，华丽红裙古风女子立高空广场边缘俯瞰，金凤绣纹裙摆铺展反光石板，下方无际古城云海+远处天际线，发光粒子遍布+层层叠云彩，金黄自然光烘托，仙侠CG渲染画质，氛围感音乐

评论

红裙铺地如旗帜，一人俯瞰一座城，云淡风轻四个字背后是整部仙侠世界的重量。

【视频】 图 23



关键词

玉帝 | 龙袍 | 金龙 | 法阵 | 天兵 | 明暗循环

AI 提示词（原始）

玉帝金色龙袍X型摆动+龙纹金光流动+四金龙弧线放射+法阵转动+天兵动作+明暗循环

AI 提示词（优化）

玉帝金色龙袍慢节奏X型摆动+龙纹金光流动，眼部微光闪烁+手掌舒张收拢金光脉动与法阵同步，四条金龙弧线放射流动+龙头吐息+金木拖影+近玉帝亮度饱和度提升，头顶法阵环形转动符文金光扩散，云海推进+山巅浮动，天兵天将轻微动作+烛光闪烁，整体明暗循环，金卵黄+深青色光效

评论

每一个微动都精确到光效节奏，这不是动画脚本，是一份让静态神图呼吸的操作手册。

【视频】 图 24



关键词

宫殿 | 灯笼 | 星球 | 汉服女子 | 星辰

AI 提示词（原始）

古风唯美，汉服女子宫殿前+灯笼浮动+地球星辰背景

AI 提示词（优化）

古风唯美，华丽汉服女子背立宫殿前，长发裙摆随风飘动，空中宫灯缓缓浮动+红色流苏轻摆，背景蓝色星球+星辰闪烁+悬浮楼阁，镜面水面倒影+花瓣漂浮，镜头缓慢推近

评论

宫殿穹顶之下是星辰大海，灯笼暖光与星球冷光交汇，一个背影就是人间与宇宙的边界。

暗黑朦胧·情绪美学

胶片颗粒 / 水下幻梦 / 抽象光影 / 狂乱宣泄

【图】 图 25



关键词

绫波丽 | 胶片颗粒 | 柔焦灰度 | 伦勃朗光 | EVA

AI 提示词（原始）

暗黑朦，隐约的淡彩+橙黄褪色，逆朦，泛朦，对焦模糊，半身头部特写，一个灵动纯美的EVA绫波丽模糊人像及场景，浅色短发，突出动态发丝的凌乱美，超高颜值，复古，迷离，伦勃朗光，低饱和，反射，折射，肌理质感，泛光超高清晕染，8k，高噪点，胶片颗粒质感，极简风，柔焦灰度美学，情绪写意，前卫视觉艺术美学，大片高级感，电影美学，大师杰作，细节英文信息解析点缀。9:16。

AI 提示词（优化）

EVA绫波丽暗黑朦胧人像，浅色短发凌乱美，伦勃朗光，低饱和橙黄褪色，胶片颗粒+柔焦灰度美学，对焦模糊，逆光晕染，9:16

评论

胶片颗粒与柔焦晕染消解了清晰边界，让绫波丽仿佛从旧胶片深处浮现。

【图】 图 26



关键词

水下肖像 | 黑银 | 星光粒子 | 花影水光 | 梦幻

AI 提示词（原始）

原创黑银梦幻水下肖像，一位高冷安静的年轻女子位于画面主体，低角度仰视构图，人物面部特写，正视镜头，水面轻覆额头，冷白皮肤晶莹剔透，细腻清晰，五官立体，淡红微嘟薄唇，神情克制而疏离。她的长发在水中柔顺飘逸，发丝蓬松细腻、根根分明，单手抬起触碰水面，指尖激起柔和涟漪，空气中漂浮晶莹露珠，花影与水光交错在脸上，形成凝固时间的光影雕塑。背景是深黑银色奇幻水下空间，冷蓝荧光流动，璀璨闪粉、星光粒子、流光轨迹和朦胧雾感层层叠加，半透明纱幔若隐若现，双重曝光、油画厚涂、CG渲染与真实光影融合，细节精美，光晕丰富，整体神圣、浪漫、梦幻。9:16

AI 提示词（优化）

黑银水下肖像，冷白皮肤女子正视镜头，水面覆额头，指尖涟漪，花影水光交错面部，深黑银色水下空间+冷蓝荧光+星光粒子，半透明纱幔，双重曝光油画质感，9:16

评论

人即水、水即星河，克制疏离的神情与极致浪漫的视觉形成张力。

【图】 图 27



关键词

AR眼镜 | 多重分屏 | 科幻 | 数据凝视 | 未来感

AI 提示词（原始）

一个模糊的前卫女孩的大特写影像，潮，酷，智能可穿戴，极致精致细节，非对称，背景是多重分屏排版的朦胧光影面，氛围感，淡彩，光朦，浓厚，模糊，抽象，科幻，光显，失焦，超广角，超强透视，超距，暗朦，低光，颗粒感肌理，情绪氛围感，获奖摄影佳作，极简主义，未来感，超现实，高级感，杰作，英文信息解析界面点缀。

AI 提示词（优化）

前卫女孩大特写，智能可穿戴AR眼镜，非对称构图，多重分屏UI界面背景，暗朦低光+颗粒感肌理，失焦超广角，淡彩光朦，科幻未来感，英文信息界面点缀

评论

多重分屏与冷蓝光构建了一种数据凝视，她不是在看镜头，而是在扫描世界。

【视频】 图 28



关键词

海边 | 纯欲风 | 胶片 | 红朦 | 发丝凌乱

AI 提示词（原始）

参考图人物为AI生成……海边半身人像，发丝凌乱飞扬，胶片颗粒，低饱和淡彩红朦，纯欲风，4K胶片质感

AI 提示词（优化）

海边半身人像，浓密波浪长发海风中凌乱飞扬，慢动作+浅景深对焦模糊，低角度仰拍非对称构图，海鸥飞翔背景，低饱和暗调+淡彩红朦+漏光褪色，胶片颗粒噪点，低光高反差+动态模糊，纯欲风超现实概念艺术，五官清晰不变形，4K胶片质感

评论

胶片褪色感把纯欲风拉进旧时光，凌乱飞扬的发丝是画面唯一的动。

【图】 图 29



关键词

抽象梦幻 | 蓝色挑染 | 金色粒子 | 花瓣 | 深蓝

AI 提示词（原始）

艺术抽象派梦幻肖像……短发女孩深蓝背景+金色阳光粒子+蓝色挑染

AI 提示词（优化）

抽象梦幻肖像，短发女孩深蓝背景，面部花草枝叶阴影+金色阳光粒子左上洒落，蓝色挑染流动光线穿发，漂浮花瓣动态模糊+半透明叠影，金色粒子+蓝色光斑+流动色带环绕，抽象绘画质感+细腻颗粒，纵向构图

评论

深蓝与金黄的碰撞，金色粒子像是从另一个世界漏进来的光。

【图】 图 30



关键词

厚涂油画 | 狂乱野性 | OC渲染 | 弥散粒子 | 情绪宣泄

AI 提示词（原始）

8K OC渲染……厚涂油画刀触+狂乱野性情绪宣泄+弥散粒子晕染

AI 提示词（优化）

8K OC渲染，厚涂油画刀触+大笔触堆砌颜料，冷暖高饱和交织+色彩晕染肌理，伦勃朗光+逆光戏剧光影，仰拍12mm超广角+长焦虚化，全局虚化边沿模糊+动态残影+运动模糊，发丝静电星尘+拖影+跑焦+漏光+胶片颗粒，狂乱野性情绪宣泄，弥散粒子晕染

评论

用失控的技法控制画面，每一笔都在宣泄，每一处模糊都是情绪的形状。

【图】 图 31



关键词

剪影 | 星空 | 英文金句 | 阴影美学 | sujunmin

AI 提示词（原始）

sujunmin摄影风格，暗黑阴影美学……人物剪影+云海+星空+英文金句

AI 提示词（优化）

sujunmin摄影风格，暗黑阴影美学+棉麻颗粒质感，人物剪影静立地平线+壮丽暖金云海+深邃星空，婆娑斑驳极致光影，超现实主义静穆构图，广角摄影，局部小写英文金句点缀，9:16

评论

剪影+星尘+英文金句，沉默是宇宙的语言，而画面本身就是翻译。

【图】 图 32

（本组为纯视频提示词，未附参考图）

关键词

纯金双翼 | 羽毛飘带 | 权重参数 | 超现实 | 银发

AI 提示词（原始）

超现实人像，银发飞扬+纯金双翼+纯金羽毛飘带……日常快照风格+权重参数

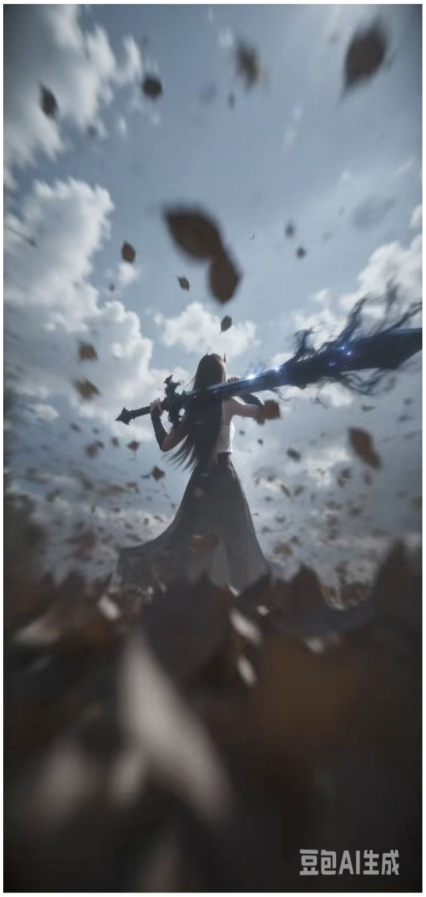
AI 提示词（优化）

超现实人像，冷白皮妖冶少女银发飞扬+纯金宽大双翼弯折前景遮挡+纯金羽毛飘带漫天飞舞，日常快照风格+倾斜仰视构图，淡彩银白调+侧光轮廓+多重曝光叠加+失焦过曝，超广角强透视，OC渲染，虚弱感+梦幻浪漫，带权重参数(照片真实感1.99/梦幻感1.9/自然光1.5等)，9:16

评论

日常快照与史诗级羽翼的矛盾组合，权重参数像是在给AI下精确药方。

【图】 图 33



关键词

粒子巨剑 | 挡脸露眼 | 魔化 | 墨蓝 | 游戏CG

AI 提示词（原始）

游戏CG魔化暗朦调……粒子巨剑挡脸仅露冷眼

AI 提示词（优化）

游戏CG魔化暗朦调，古风女子全身像，墨蓝黑色系，发光粒子长剑竖举挡下半脸仅露鹰隼冷眼，幽灵粒子组成巨剑，发丝散落狂乱，胶片颗粒+泛光晕染+对焦模糊+褪色淡彩，落叶飞溅+前景虚化+动态模糊+强透视，低饱和暗部叠加，特写镜头

评论

粒子巨剑挡住半张脸，露出的那只眼比整把剑都锋利——遮是选择，露是宣战。

科幻巨物·太空废墟

空间站 / 巨鲸 / 废弃巨构 / 巨兽毁城 / 赛博对战

【视频】 图 34



关键词

星际空间站 | 宇航员 | 机甲 | 极简提示词

AI 提示词（原始）

星辰忽闪的宇宙中，巨大的星际空间站，宇航员人来人往，飞船在太空中快速飞行，机甲战车在平台上快速行驶，镜头跟随移动拍摄。

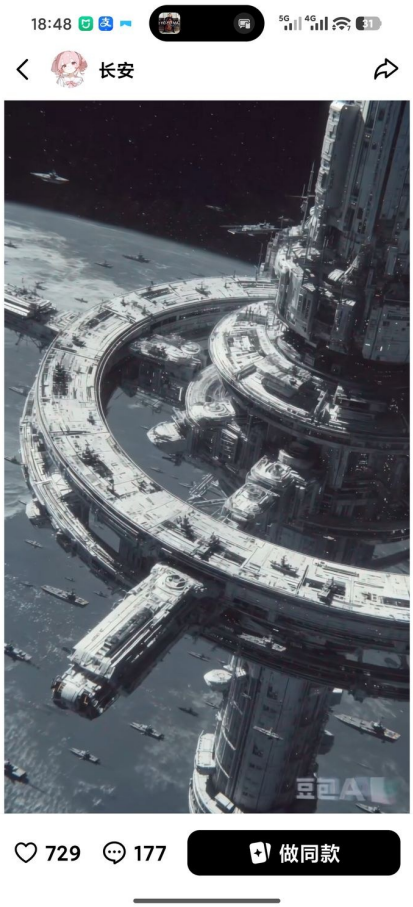
AI 提示词（优化）

星辰宇宙中巨型星际空间站，宇航员穿梭，飞船快速飞行，机甲战车平台行驶，镜头跟随移动拍摄

评论

极简提示词搭建星际文明日常，宇宙不再神秘，它只是通勤的背景。

【视频】 图 35



关键词

环形空间站 | 环绕跟拍 | 金属冷感 | 克制写实

AI 提示词（原始）

镜头编号3，环形空间站全貌……（8K超写实，缓慢环绕跟拍，模块化装甲+桁架+对接港，无发光/火焰/粒子，史诗配乐）

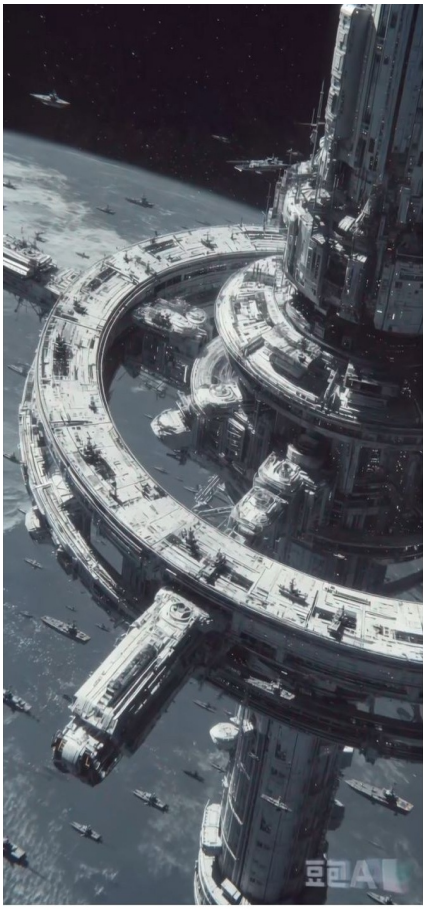
AI 提示词（优化）

8K超写实，环形空间站缓慢环绕跟拍，模块化装甲接缝+桁架+对接港+散热格栅，战舰滑过衬托规模，深邃太空+行星云层，克制写实金属冷感，无发光/火焰/粒子。低沉史诗配乐+低频环境音

评论

人类在太空中最壮丽的东西不是武器，而是建筑。

【视频】 图 36



关键词

环形空间站侧视角 | 地球弧线 | 冷金属

AI 提示词（原始）

镜头编号3，环形空间站全貌（侧视角版本）

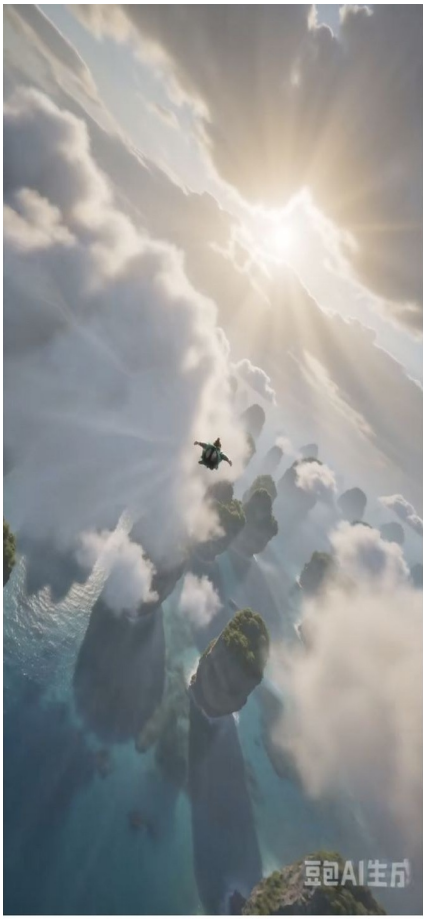
AI 提示词（优化）

8K超写实，环形空间站环绕跟拍（侧视角），多层同心圆+垂直塔楼，模块化装甲接缝+管线散热格栅，地球弧线背景，冷金属质感，无特效。史诗弦乐+低频环境音

评论

地球弧线提供唯一的暖，那是所有冷金属与深空中唯一让人想回去的地方。

【视频】 图 37



关键词

极速俯冲 | UE5 | 一镜到底 | 穿云定格

AI 提示词（原始）

时长10s，16:9，Seedance 2.0 Fast……（一镜到底极速俯冲：入云→掠海→侧移→穿云定格，UE5光线追踪）

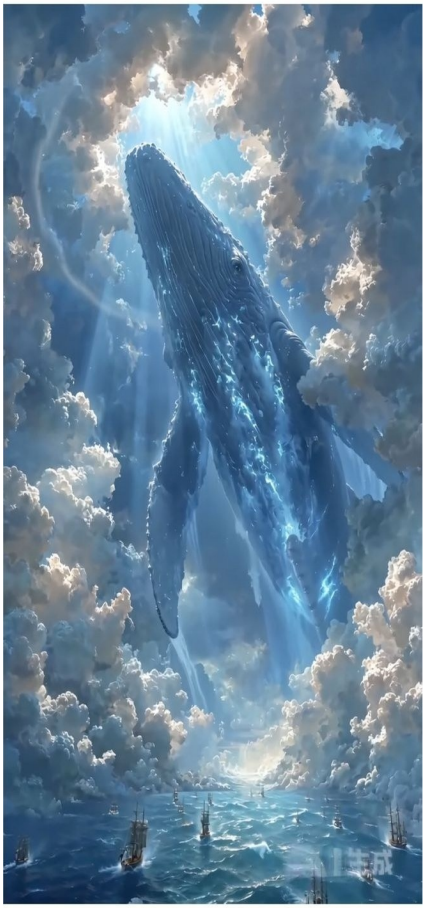
AI 提示词（优化）

10s一镜到底极速俯冲：0-2s高空斜切入云层+逆光剪影；2-5s低空掠海+背部跟拍+衣物翻飞；5-8s高速侧移环绕+风压撕扯；8-10s穿云定格+阳光洒满全身。UE5光线追踪，剧烈动态模糊，真实物理气流

评论

不是角色在飞，而是整条片子在加速，从仙境坠入风暴的旅程。

【视频】 图 38



关键词

巨鲸 | 空间扭曲 | 气流涌动 | 压迫感 | 环绕

AI 提示词（原始）

镜头缓慢环绕，巨鲸缓缓浮动，气流高速旋转涌动，压迫感十足

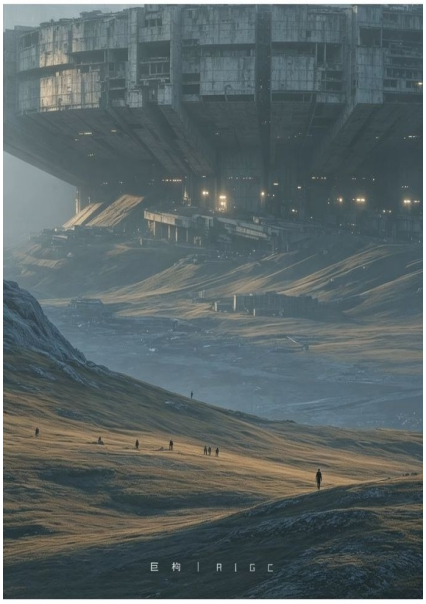
AI 提示词（优化）

缓慢环绕镜头，天际巨鲸缓浮，气流高速旋转涌动+风丝残叶向后飞散，空间扭曲流动，压迫感十足

评论

六个短句搭建一个压迫宇宙，巨鲸不在海里，它在定义空间本身的重量。

【视频】 图 39



“”前面那是什么?”“好像是上个文明遗留下来的。”

创作信息：更换建筑样式，确保与第1张参考图有明显区别。在某座小丘上或者…



6/6 · 885人使用

关键词

废弃巨构 | 反重力 | 荒野 | 文明余烬 | 尺度对比

AI 提示词（原始）

荒野山丘上巨型科幻混凝土反重力建筑群……渺小人影是标尺

AI 提示词（优化）

荒野山丘上巨型科幻混凝土反重力建筑群，废弃风化但阴影处微弱灯光，与草地荒野无过渡直接并置，远景建筑极巨大，前景+中景极渺小人影聚山坡，尺度对比强烈

评论

废弃巨构+微弱灯光=文明的余烬，渺小人影不是主角，是标尺。

【视频】 图 40



关键词

巨兽毁城 | 食人花 | 藤蔓 | 废墟偷拍 | 灾难写实

AI 提示词（原始）

10s第一人称废墟偷拍巨兽毁城……食人花藤蔓+灾难写实

AI 提示词（优化）

10s第一人称废墟偷拍：0-2s废墟缝隙仰拍巨兽花头遮天+藤蔓剐蹭碎玻璃→2-5s侧移跟拍藤蔓横扫楼塌+车碾压起爆→5-8s俯斜特写刺穿站台+连环爆炸+孢子云→8-10s全景定格巨兽盘踞废城。千米食人花藤蔓巨兽+腐绿肌理+锯齿牙+幽绿内光+致命孢子，手持微颤，三重光影(天光+火光+绿光)，无AI塑料感，无序混乱灾难写实

评论

藏匿偷拍的视角比直面巨兽更恐怖——你看得见它，它还没看见你，但迟早会。

【视频】 图 41

（本组为纯视频提示词，未附参考图）

关键词

赛博对战 | 胶片画质 | 跳帧 | 半机械vs重甲 | 2.35:1

AI 提示词（原始）

10s高速对战CG胶片画质2.35:1……赛博半机械vs重甲链锯刃

AI 提示词（优化）

10s高速对战CG胶片画质2.35:1，跳帧+噪点+过曝+色散+暗角。赛博浮空平台+数字暴雨电子雾。浅灰机械单眼半机械匕首 vs 深棕管线重甲链锯刃。0-7s低角跟拍：瞬移背刺→格挡冲击波→横扫腾空→重击火花→粒子烟柱→斩断→超音速音爆过曝；8-10s肩跟：制腕拖摔→螺旋锁颈→匕首贯穿核心→爆炸强光切黑静音

评论

胶片跳帧与卡顿不是瑕疵而是风格，每一帧都在模拟记录一场不该被看到的战斗。

电影运镜·动态叙事

FPV / 高速追拍 / 海浪搏命 / 逃亡飞行 / 残暴格斗

【视频】 图 42



关键词

动态壁纸 | 漂浮旋转 | 呼吸感 | 静中有动

AI 提示词（原始）

保持原始构图、人物位置、花朵、草坡和云海关系不变，画面呈现安静梦幻的奇幻电影感动态壁纸：女孩身体轻微缓慢漂浮并轻轻旋转，衣摆和发丝被微风吹动，云层缓慢翻涌并带有柔和体积光，天空光线轻微闪烁，橙色和蓝色花朵轻轻摆动，草叶有细微风感；镜头保持稳定，不剧烈移动，不添加文字，不改变人物外观和画面主体。

AI 提示词（优化）

安静梦幻动态壁纸：女孩缓慢漂浮旋转，衣摆发丝微动，云层翻涌+柔和体积光，天空光线闪烁，橙蓝花朵轻摆，草叶风感，镜头稳定不动，不改变人物外观

评论

一切都在呼吸，但什么都不惊扰，它不是在讲故事，而是在维持一个梦境。

【视频】 图 43



关键词

红色自行车 | 海边 | 青春 | 吉卜力

AI 提示词（原始）

镜头向前推进，少女骑着红色自行车沿着下坡小路前行，海风拂动她的长发，沿海风景向后掠过

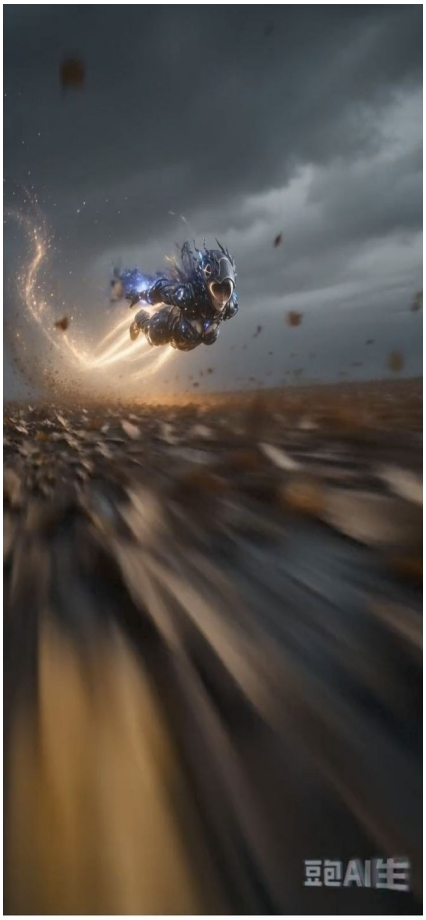
AI 提示词（优化）

镜头向前推进，少女骑红色自行车沿海下坡小路前行，海风拂动长发，沿海风景向后掠过，吉卜力风格

评论

一句话的提示词，一整部青春片的画面，骑向大海本身就是最动人的故事。

【视频】 图 44



关键词

高速飞行 | 冷笑 | 落叶风暴 | 侧身掠过 | 压迫感

AI 提示词（原始）

电影级实拍质感，8K，60fps，超广角低机位，高速跟拍镜头……（女角色侧身平行高速飞行，侧头冷笑后爆发加速，落叶风暴包围镜头，消失于地平线）

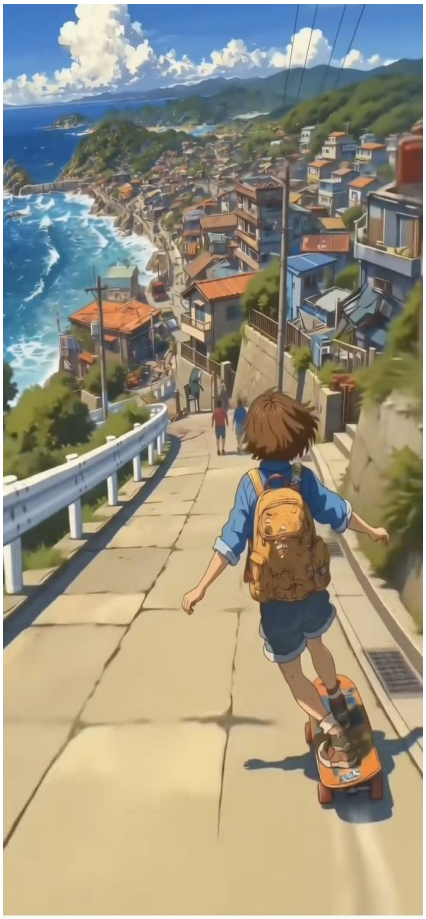
AI 提示词（优化）

8K60fps一镜到底：女角色侧身平行高速飞行，侧头冷笑后爆发加速，落叶风暴包围镜头，镜头追赶不及，角色消失于地平线。超广角低机位跟拍，动态模糊+气流扰动，压迫感速度感

评论

侧头冷笑那一帧是全片灵魂——我看见你了，但你追不上我。

【视频】 图 45



关键词

滑板 | 下坡 | 沿海小镇 | 吉卜力 | 少年

AI 提示词（原始）

跟随镜头下，女孩踩着滑板正面高速前进，时不时左右滑动做曲线运动，两旁的房屋和绿植因速度产生模糊效果向前掠去，吉卜力风格

AI 提示词（优化）

跟随镜头，少年踩滑板下坡滑行，蓝衣黄背包，沿海小镇风景向后掠过，吉卜力风格，动态模糊房屋绿植

评论

放学后的自由，那种只有夏天才有的、不需要理由的快乐。

【视频】 图 46



关键词

飞天扫帚 | 满天飞猪 | 奇幻冒险 | 超现实

AI 提示词（原始）

第一人称视角，超广角镜头……（红蝴蝶结蓝裙女孩骑木质扫帚沿橙光路径下滑，满天飞猪，沿海悬崖+体积光，9:16）

AI 提示词（优化）

超广角后视图，红蝴蝶结蓝裙女孩骑木质扫帚沿橙光路径下滑，满天飞猪，沿海悬崖+体积光，强烈运动模糊，奇幻冒险，9:16。无机械/熔岩/地面接触

评论

满天飞猪不动声色地解构了所有严肃，让整张图变成了认真做梦的笑话。

【视频】 图 47



关键词

镜面湖 | 金色积雨云 | 对称倒影 | 骑行 | sujunmin

AI 提示词（原始）

sujunmin摄影风格，镜面湖超现实风景……金色积雨云+骑行小人+镜面对称倒影

AI 提示词（优化）

sujunmin摄影风格，镜面湖超现实风景，青绿天空+巨型金色积雨云+浅粉渐变，骑行背包小人出水小路，暖光洒下，云层与人物镜面对称倒影，高清细节+高亮度，横轴跟踪镜头

评论

镜像对称让天地合一，渺小骑行者是唯一的破绽也是唯一的诗意。

【图】 图 48



关键词

掀海如毯 | 超现实 | 油画质感 | 超现实主义

AI 提示词（原始）

平静的蓝色海洋，有人弯腰将海洋像掀毛毯一样掀起了。超现实主义。油画质感，9:16

AI 提示词（优化）

蓝色海洋近沙滩处，人弯腰掀海如掀毛毯，超现实主义，油画质感笔触明显，9:16

评论

油画厚涂让海浪真的变成了布，掀的不是水，是对自然的温柔驯服。

【视频】 图 49



关键词

上帝视角 | 穹顶 | 云海 | 朝圣 | 夕阳

AI 提示词（原始）

超高清电影质感，上帝视角……穹顶建筑+云海+夕阳穿透雾气

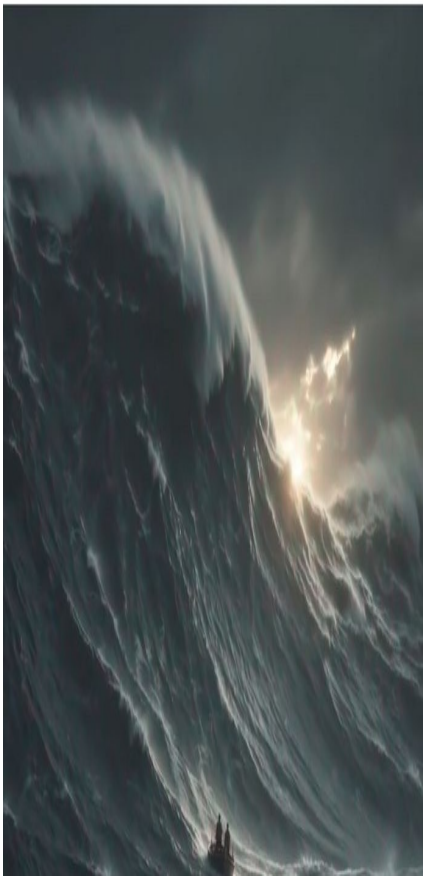
AI 提示词（优化）

8K电影质感，上帝视角俯瞰，夕阳穿透雾气+强光影反差，白色穹顶建筑群+云海石板路+渺小行人，金色光晕放射状光线，冷暖对比饱满质感，保持原图元素连贯

评论

渺小行人在穹顶与云海间朝圣，光是神启，路是信仰，俯瞰本身就是一种叙事。

【视频】 图 50



关键词

狂暴海浪 | FPV跟船 | 电影实拍 | 压迫感 | 光线追踪

AI 提示词（原始）

8K电影实拍风格连续长镜头……俯瞰推进→FPV跟随狂暴海浪小船

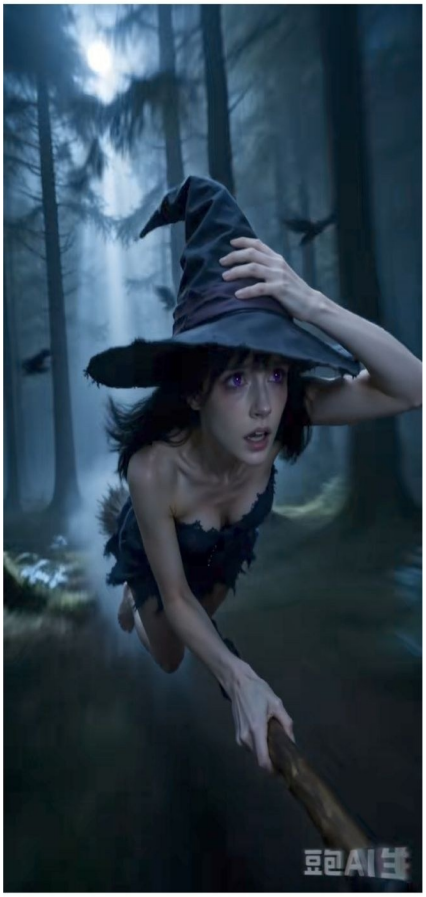
AI 提示词（优化）

8K电影实拍风格连续长镜头：第一阶段俯瞰推进→穿水雾锁巨浪间小船→第二阶段FPV绑定船头跟随→颠簸翻滚+水花溅镜。浪峰惨白天光/深谷暗蓝→波峰阳光撕裂云层光晕/波谷黑暗仅白沫。极致动态模糊+光线追踪，真实流体物理+船只挣扎冲击，杜绝CG/动画感

评论

从上帝视角到船头FPV，运镜的过渡就是安全感崩塌的过程——你不再旁观，你在下沉。

【视频】 图 51



关键词

女巫逃亡 | 深夜森林 | 贴背追拍 | 大网拦住 | 暗黑奇幻

AI 提示词（原始）

8K电影实拍9:16暗黑奇幻……女巫骑扫帚穿林逃亡→被大网拦住

AI 提示词（优化）

8K电影实拍9:16暗黑奇幻：0-3s低空俯冲穿林跟拍女巫骑扫帚急转闪避树木+手扶帽檐紧张→3-10s贴背追尾1-2m+手持颠簸+急转滞后甩+树撞镜头广角畸变+女巫慌张逃亡回头看+发丝散乱→被大网拦住。深夜森林+丁达尔月光+惊飞鸟，白女巫紫瞳黑长直+深蓝蕾丝破损短裙+女巫帽光腿，强动态模糊+恒焦主体

评论

从旁观俯冲到贴背逃亡，运镜的切换就是把观众从看客变成猎物，最后那张网拦住的不是女巫，是观众的心跳。

【视频】 图 52

（本组为纯视频提示词，未附参考图）

关键词

古波斯皇宫 | 格斗女主 | 15秒连招 | 残暴CQB | 拳腿到肉 | 复古绿色滤镜 | 35mm柯达胶片 | 电 影级运镜 | 物理真实反馈 | 疾速追杀风

AI 提示词（原始）

Panavision 35mm 电影摄影机，复古绿色滤镜，使用35mm柯达胶片实拍质感，带有细微均匀的胶片颗粒，轻微的旧电影柔化，不是数字超清的干净画面。全局统一偏色复古滤镜，画面暗部、中间调全部浸染冷调青绿，高光轻微保留中性白，暖色极低饱和度。女主角形象完美一比一复刻参考图东亚年轻女性真人写实的格斗形象。时长：15秒，0.5-1秒一招，全程无站桩动态打斗。场景：神秘古波斯皇宫花园。正午。画质：8K超清，电影级胶片质感，极致写实，毛孔级细节，复古绿色滤镜。运镜：电影级复合运镜，低角度仰拍、高速跟拍、环绕瞬移、近景快切、动态升格无缝切换。 【动作剧情】 0-3秒 瞬袭开场：1.【0.5s】低角度仰拍滑步突进，沉肩重拳直轰敌人面门，古波斯黄金铠甲皇家女禁卫瞬间倒飞，反 派女刺客人物大量聚集。2.【1s】高速跟拍拧身横踢，腿风破空横扫侧边敌人，身形腾空顺势借力发力，连环腿踢倒数 人。3.【2s】半空扭身侧蹬，精准踹击敌人胸口，敌人狠狠撞向花园水池，腾起一片水花。 3-9秒 合围破杀：4.【3.5s】主角极其流畅地抓住一个古波斯黄金铠甲皇家女禁卫的手臂，完成一个残暴的转身回大力 旋踢，将其重重踢飞到黄金雕像基座，基座的琉璃瓷砖也被震得脱落，物理效果要真实可信。5.【4.5s】近景快切，迅 猛提膝顶击敌人腹腔，一掌把敌人打飞出去。6.【5.5s】侧身极速躲避攻击，反手锁腕擒拿，臂肘连击敌人胸口两下， 敌人倒地。7.【6.5s】掷出飞镖精准命中敌人头部，敌人直接倒地，受击反馈真实。8.【7.5s】利落转身回旋重肘，重 创身后偷袭反派。9.【8.5s】垫步极速冲刺，凌厉抽出特制铜镜狠击敌人肩颈，敌人直线倒飞出去。10.【9.5s】后撤 步瞬间转身，凌厉后踹直击敌人后腰。 9-15秒 终局清场：11.【10.5s】蹬地腾空跃起，空中转体360度，双腿连环下劈踢，两名合围的敌人被先后劈翻砸地， 花园石板地砖被震出裂纹，金甲与地面碰撞变形。12.【11.5s】落地瞬间重心下压，一记贴地扫堂腿横扫一圈，三名持 矛逼近的敌人脚踝被扫中，重心前倾齐齐摔倒，长矛脱手飞出。13.【12.5s】顺势抓住最后一名禁卫头目刺来的长矛， 借力拧身过肩摔，将其整个人砸穿花园石桌，石屑与断木飞溅。14.【13.5s】翻身而起，双手各持一柄白银上古单手短 剑，左右开弓同时劈砍最后两名敌人的头盔侧面，两人对撞后同时瘫倒在地。15.【14.5s】最后一名重伤的敌人踉跄扑 来，主角侧身精准让过，一记手刀凌厉劈中其后颈，对方直挺挺倒地。16.【15s】全景镜头缓缓拉远定格收势姿态，主 角立于花园中央，所有敌人尽数倒地，水池涟漪未平，尘埃与花瓣在正午阳光中悬浮。 负面提示词：无站桩发呆、动作卡顿、慢动作、重复招式、无效招式、穿模畸形、模糊画质、劣质特效、现代建筑、 多余路人、血腥画面、扭曲肢体、低帧率、CG塑料感。极度暴力的物理打击反馈，毫不留情、完美无瑕的CQB近战枪 斗术厮杀。电影级杰作，高对比度，视觉冲击力强，光影效果剧烈。照片级真实感，8K 120帧电影画质，受《疾速追 杀》启发的粗粝优雅感，浅景深，全程保持流畅的连续运镜。动作连贯流畅，一气呵成，重拳重腿，拳腿到肉。招式 凌厉，尘土飞扬，枪斗术也非常专业。远景面部清晰，画面流畅。动量守恒、反作用力、重力9.8m/s²、关节运动、重 心转移、惯性、弹性碰撞、地面反力、空气阻力。无台词仅呼吸声，无音乐。骨骼完整、关节比例正常、无扭曲拉 伸、无滑步穿模。

AI 提示词（优化）

8K 120帧电影级胶片质感，Panavision 35mm+柯达胶片+复古绿色滤镜，冷调青绿浸染暗部中间调，高光保留中性白。东亚年轻女性格斗主角1:1复刻参考图，古波斯皇宫花园正午，15秒16招CQB近战厮杀，0.5-1秒一招全程无站桩。低角仰拍/高速跟拍/环绕瞬移/近景快切/动态升格无缝复合运镜。三段式叙事：0-3s瞬袭开场(滑步重拳→腾空横踢→侧蹬撞水池)；3-9s合围破杀(转身旋踢飞撞雕像基座→提膝→锁腕肘击→飞镖命中→回旋重肘→铜镜击肩颈→后踹后腰)；9-15s终局清场(360°空中连环下劈→扫堂腿三人倒→过肩摔砸穿石桌→双短剑左右劈砍→手刀劈颈收势)。物理真实(动量守恒/反作用力/重心转移/弹性碰撞/地面反力)，金甲碰撞变形，石板震裂，琉璃瓷砖脱落，石屑断木飞溅，水池涟漪+尘埃花瓣悬浮。疾速追杀式粗粝优雅，拳腿到肉，高对比光影，浅景深连续运镜。负面：无站桩/卡顿/慢动作/重复招式/穿模畸形/CG塑料感/血腥/扭曲肢体/低帧率。仅呼吸声无音乐无台词，骨骼完整比例正常无滑步。

评论

十六招写进十五秒，每0.5秒一记终结，这不是动作片而是一份暴力的数学——古波斯花园变成了屠宰场，绿色滤镜下的青冷让所有金甲的倒飞都像旧胶片里凝固的诗。

奇幻跨域·东西交融

天宫俯瞰地球 / 侠客孤影 / 云海飞船 / 4D沉浸 / 雾山画风

【视频】 图 53



关键词

天宫仙女 | 俯瞰地球 | 蚂蚁视角 | 孤独 | 仙侠

AI 提示词（原始）

蚂蚁视角超广角……天宫仙女俯瞰蓝色地球，孤独孤独孤独孤独

AI 提示词（优化）

蚂蚁视角超广角，浅蓝宋朝宫廷绣花长袍仙女手扶天宫栏杆侧身俯瞰，银饰+风动发袂，蓝色半圆地球+云卷缭绕背景，深蓝天空衬托面部轮廓，32K巨大景深，暗调冷调，东方仙侠+CG写实，极致孤独感

评论

连写四个孤独，提示词本身就是情绪，天宫俯瞰地球的仙子越宏大越孤寂。

【视频】 图 54



关键词

侠客 | 斗笠 | 酒葫芦 | 俯瞰人间灯火 | 上帝视角

AI 提示词（原始）

sujunmin+墨明风格……侠客斗笠酒葫芦俯瞰人间灯火

AI 提示词（优化）

sujunmin+墨明风格，极致上帝俯视，黑红服饰少年侠客戴斗笠+佩剑+酒葫芦仰头喝酒，孤独背影站云端飞檐边缘(左下角150度)，透过厚云雾俯瞰下方无尽灯光建筑海洋，无天空，暗调冷调，失重恐高感，32K广角巨大景深，人物渺小vs城市浩瀚，前景占1/4，东方仙侠CG写实

评论

渺小侠客站在飞檐尽头俯瞰万家灯火，越渺小越震撼，越孤独越自由。

【视频】 图 55



关键词

雾山五行 | 竹林对决 | 墨vs水 | 暴力美学 | 一镜到底

AI 提示词（原始）

雾山五行风格10s竹林双侠对决一镜到底……墨vs水5段分镜

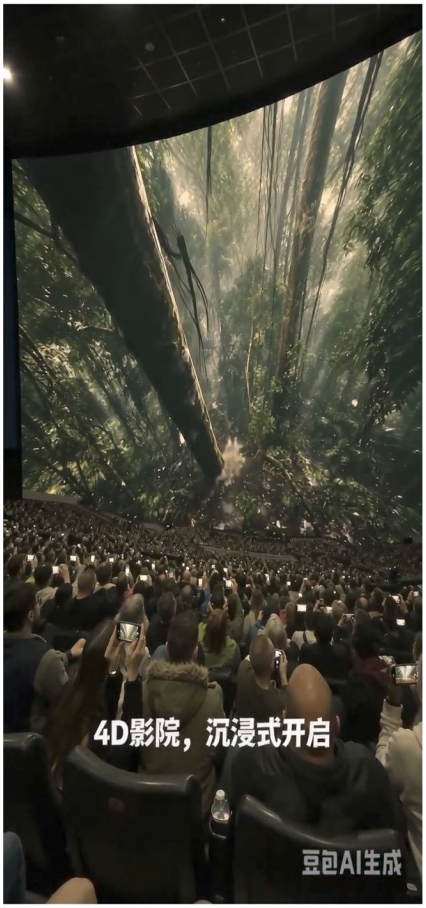
AI 提示词（优化）

雾山五行画风10s一镜到底：墨影客vs白水客深夜雾竹林对决。分镜1:墨浪突袭+蹬竹水墙格挡→分镜2:竹上绞杀互踹撞断竹→分镜3:竹林迂回绕后+水浪突袭劈碎→分镜4:全力对冲回旋踢+墨浪重击撞塌竹林→分镜5:断竹起身蓄势对冲刀尖相抵定格。手持跟拍+长条动态模糊+重击震镜，粗粝浓墨重彩+黑白撞色+竹屑泥浆墨渣飞溅

评论

雾山五行的暴力美学写进了每一帧，墨与水的对决本质是两种破坏方式的碰撞。

【视频】 图 56



关键词

4D影院 | 银幕碎裂 | 霸王龙 | 沉浸式 | 第一人称

AI 提示词（原始）

第一人称4D影院12s……银幕碎裂+霸王龙冲出

AI 提示词（优化）

第一人称4D影院12s分镜：0-2s巨幕雨林+观众举手机→2-6s巨木倾倒砸镜头+泥沙水流俯冲→6-9s高速穿雨林+观众惊恐→9-12s巨幕碎裂+霸王龙冲出大口直扑定格。冷绿柔光→暗黄泥沙冲击→明暗高速交替→碎裂强光+恐龙面部特写，悬疑管弦→鼓点→高潮→咆哮戛然而止

评论

银幕碎裂是第四面墙的终极崩塌，恐龙不是从屏幕里出来的，是从观众的安全感里撕出来的。

【视频】 图 57



关键词

古风科幻 | 云海飞船 | 系外行星 | 龙首船雕 | 华丽汉服 | UE5渲染 | 8K电影级 | 超现实幻想 | 丝绸飘动 | 仙侠太空

AI 提示词（原始）

风格关键词（核心）：中国古风幻想（Chinese Xianxia/Wuxia fantasy），超现实科幻（Surreal Sci-Fi），电影级画质（Cinematic lighting, high detail, 8k），虚幻引擎5（Unreal Engine 5 style, photorealistic rendering），华丽质感（Opulent, luxurious, highly detailed textures, gold and silk）。电影级的超现实幻想短片，融合了中国古风（仙侠）和科幻元素。画面具有极致的华丽质感和细腻的纹理，虚幻引擎5风格渲染，8k分辨率，电影级光影。场景：镜头跟随。一艘巨大的古代中式飞船航行在翻滚的云海之上，背景是一颗巨大的、蓝色的系外行星，表面有城市灯光。飞船船头为金色龙形雕刻。一位身穿极其华丽、精致（蓝色、绿色、金色、红色丝绸）汉服，盘发戴金色发饰的女性，背对镜头，站在船头，丝绸裙摆随风飘动。

AI 提示词（优化）

8K电影级超现实幻想短片，UE5风格渲染，极致华丽质感。镜头跟随：巨大古代中式飞船航行翻滚云海之上，船头金色龙形雕刻，背景巨大蓝色系外行星+表面城市灯光。华丽汉服女性（蓝绿金红丝绸+盘发金色发饰）背对镜头站船头，丝绸裙摆随风飘动。电影级光影，细腻纹理，中国古风仙侠×超现实科幻融合。

评论

古代中式飞船在系外行星前航行，汉服与太空本不相容，但金色龙首雕刻和飘动的丝绸裙摆让仙侠与科幻完成了一次跨越千年的握手——她背对镜头的姿态，不是在看行星，是在看宇宙如何臣服于东方美学。

战斗武戏·暴力美学

格斗对战 / 拳腿到肉 / 连招分镜 / 冷兵器 / 暴力美学

【视频】 图 58



118 9 做同款

关键词

冰寂剑修 | 噬煞魔将 | 悬空阁楼 | 10s高速对战 | 武侠CG | 冰霜煞气 | 破坏场景 | 一镜到底

AI 提示词（原始）

基础规格
10秒超高速重击CG动画，2K分辨率，60fps，双重渲染，院线级电影画质，影视级古风武侠美学，宽银幕构图，胶片颗粒质感，画面带轻微暗角

视觉风格
冷色调青蓝暗调主色，逆光布光，极强明暗对比，伪写实质感，大场景孤寂大气氛围，云雾成团缓慢流转，缭绕在悬空阁楼残垣之间，光影层次深邃，氛围感压抑肃杀

角色设定
【角色A·冰寂剑修】白发如雪，左眼贯穿式剑痕，粗麻布衣赤足，衣袂无风自动；周身三尺可见白雾霜寒，呼吸凝冰，踏地蔓延霜华；身形清癯，兼具离弦箭爆发力与浸水丝绸的柔韧感；武器三尺青锋「霜寂」，挥剑拖曳冰晶凝结尾迹，剑锋所过空气凝霜
【角色B·噬煞魔将】墨黑长发，覆青铜饕餮鬼面，玄色宽袍如鸦翼翻卷，肩臂饕餮纹玄铁甲，甲缝渗出活物般流转煞

气；周身黑雾翻涌，随呼吸吞吐明灭；体型魁伟，拥有弩机般爆发与软鞭般柔韧；双手重刃「噬」，刃身缠绕煞气，劈斩喷涌黑雾，具备侵蚀破坏效果

运镜要求（全程无死切，连贯动态）
0-7秒极低仰角跟拍，双方分离瞬间0.5秒极速追身回咬镜头；7-10秒无缝切换肩后跟随镜头，全程动态锁定主体，镜头随打斗弧线甩动、螺旋升降、翻转俯冲，跟随冲击力同步震动

场景环境
残破悬空阁楼建筑群，断裂飞檐持续坠落破碎琉璃瓦，倾倒巨型铜炉流淌悬浮香灰，云雾穿梭缠绕断梁；交战区域古木地板、盘龙立柱、多层楼阁结构完整，具备可破坏层级

帧级打斗动作（10秒精准节奏）
【0-2秒】剑修零帧瞬移下劈青锋，冰晶尾迹拖曳；魔将弹射上撩鬼刃，黑雾喷涌如兽口；兵刃碰撞炸开黑白环形冲击波，琉璃瓦碎粉激射、香灰倒卷，双方被反震反向崩飞，剑修撞穿三层阁顶，魔将震退断柱后折返暴起，同步低频闷雷+金铁交鸣音效
【2-5秒】碎瓦香灰中高速对冲二次交手，魔将螺旋斩击下盘侵蚀地板，剑修腾空倒刺撑地反手冰霜扫腿；兵刃重击冷光爆闪一帧，整层阁楼龟裂，六根盘龙柱崩断；魔将煞气凝九道黑蛇绞杀，剑修画圆凝冰莲，寒霜冻结黑蛇碎瓦后崩解为冰尘
【5-7秒】双方超高速对冲，破空尖啸撕裂云雾，路径碎片环形爆射，冰与煞气对冲形成太极图案后炸裂
【7-8.5秒】镜头切换肩后锁定，剑修弃剑双掌扣死重刃镡，寒霜真气灌入刃身，刃身锯齿状龟裂，推魔将暴退砸穿五层阁楼，重甲崩裂，五十米阁楼层级塌陷，冰霜冲击波冻结漫天香灰为冰尘
【8.5-9.8秒】魔将鬼面碎裂濒死反扑，刀尖刺向剑修身前半寸处被旋身闪避；剑修捞剑腾空绞锁魔将脖颈，拧断青铜甲，蹬踏借力垂直俯冲，拖拽魔修砸穿六层阁楼，最终将鬼面重砸嵌入底部断龙石，整座废墟被冰霜冻结蔓延

破坏表现
冰系冰封破坏与煞气侵蚀破坏双向叠加，阁楼多层贯穿塌陷，冰霜裂纹快速蔓延，冻结的琉璃瓦、香灰、云雾定向爆射，霜华冷光铺满画面

帧级音效嵌入
瞬移破空尖啸、金铁交鸣低频闷雷、煞气刺耳尖啸、楼阁贯穿碎裂叠响、天鼓轰鸣、青铜甲崩裂+骨裂脆响、连续砸穿重物轰鸣、冰霜蓄力嗡鸣、废墟塌陷巨响、结尾悠远死寂钟声余响

AI 提示词（优化）

10s超高速重击古风武侠CG，2K/60fps/双重渲染/院线级电影画质/宽银幕/胶片颗粒/轻微暗角。青蓝暗调逆光，极强明暗对比，云雾成团缠绕悬空阁楼残垣。

角色A冰寂剑修：白发/左眼剑痕/粗麻布衣赤足，呼吸凝冰/踏地霜华；武器青锋「霜寂」拖曳冰晶尾迹。角色B噬煞魔将：墨黑长发/青铜饕餮鬼面/玄色宽袍/玄铁甲缝渗煞气；双手重刃「噬」劈斩喷涌黑雾。

运镜：0-7s极低仰角跟拍+分离瞬间0.5s极速追身回咬；7-10s无缝切换肩后跟随，镜头随打斗弧线甩动/螺旋升降/翻转俯冲，随冲击力震动。

动作节奏：0-2s零帧瞬移下劈对上撩鬼刃，兵刃碰撞黑白冲击波+琉璃瓦碎粉激射；2-5s对冲二次交手，螺旋斩击侵蚀地板+冰霜扫腿，盘龙柱崩断，煞气凝九道黑蛇绞杀vs冰莲冻结崩解；5-7s超高速对冲破空尖啸，冰煞太极图案炸裂；7-8.5s肩后锁定，剑修弃剑扣重刃灌寒霜真气，推魔将砸穿五层阁楼；8.5-9.8s魔将濒死反扑，剑修绞锁脖颈蹬踏俯冲，砸穿六层阁楼，鬼面嵌入断龙石，整座废墟冰封蔓延。

音效：瞬移破空/金铁闷雷/煞气尖啸/楼阁碎裂/天鼓轰鸣/甲裂骨碎/砸穿轰鸣/冰霜嗡鸣/塌陷巨响/结尾死寂钟声。

评论

十秒之内，冰与煞气把一座悬空阁楼拆成了武侠CG的暴力史诗——每一帧都是建筑与肉体的双重崩塌。

AI 提示词归纳文档

补充篇 · 融合版

共收录 22 组新增作品

其中图片提示词 2 组，视频提示词 20 组

含原始提示词 · 优化提示词 · 一句话评论 · 关键词标签

整理日期：2026年8月24日

目 录

■仙侠古风 · 人像特写

BJD质感 / 妖冶花钿 / 国风权谋 / 赤龙霸者 / 角色三视图

【视频】 图 59 | 国风权谋 | 群像运镜 | 四位古风角色 | 环绕推进

【图】 图 74 | 近距离环境人像 | 威严霸者 | 年轻女性 | 暗色黄昏

【图】 图 76 | 古风女性角色三视图 | 角色设定原画 | 竖版9:16 | 深灰哑光渐变背景

■仙侠古风 · 奇观城邦

天宫 / 古城 / 白玉鎏金白龙 / 异次元银河

【视频】 图 72 | 国风史诗3D动画 | 白玉鎏金白龙 | 微距龙眼 | 龙角浮雕篆文

■暗黑朦胧 · 情绪美学

胶片颗粒 / 病娇控制欲 / 禁锢占有 / 窒息感

【视频】 图 62 | 病娇控制欲 | 身后环抱 | 禁锢试探占有 | 暗黑病娇×清冷小白花

■科幻巨物 · 太空废墟

空间站 / 巨鲸 / 废弃巨构 / 荒漠巨人 / 沙暴隐匿

【视频】 图 67 | 末日废土 | 荒漠巨人 | 半截烂尾废墟 | 孤身旅人

■电影运镜 · 动态叙事

FPV / 高速追拍 / 海边踏浪 / 清新治愈

【视频】 图 78 | 海边唯美短剧 | 10秒 | 清新治愈 | 冷白皮少女

■战斗武戏 · 暴力美学

格斗对战 / 拳腿到肉 / 连招分镜 / 冷兵器 / 暴力美学 / CQB厮杀 / 雷电大斩

【视频】 图 60 | 15秒战斗分镜 | 巨手压制 | 剑气格挡 | 黑蓝气拳

【视频】 图 61 | 双女战士激战 | 黑土地湖面 | 灰蒙天空 | 变形宽荧幕

【视频】 图 63 | 英雄群像登场 | 15秒 | 16:9 | 高燃热血

【视频】 图 64 | 双铠甲战士激战 | 末世火球 | 黑土地湖面 | 灰蒙天空

【视频】 图 65 | 写实暗黑特摄 | 战损变身 | 纯POV第一人称 | 废弃教堂

【视频】 图 66 | 动漫动作场景 | 有意识的阴影 | 剑斗 | 跟拍镜头

【视频】 图 68 | 史诗奇幻战争 | 人族vs兽族 | 古代巨大战场 | 骑兵冲锋

【视频】 图 69 | 蒸汽朋克废土都市 | 机械改造剑客 | 千里江山配色 | 石青石绿赭石

【视频】 图 70 | 世界末日 | 丧尸街道 | 黑色披风衣 | 长刀手枪

【视频】 图 71 | 好莱坞顶级动作片 | 雨夜废弃工厂 | 近身格斗 | 短棍匕首对打

【视频】 图 73 | 徐克武侠风格 | 古武馆庭院 | 连环腿 | 无影脚

【视频】 图 75 | 骨伞女vs刺客 | 东方残破祭坛 | 幽冷月光雷暴 | 白骨纸伞

【视频】 图 77 | 暴雨都市峡谷 | 超高层建筑 | 高架桥 | 女主持刀

【视频】 图 79 | 赛博朋克酒吧 | CQB近战厮杀 | 女主持续格斗 | 反派女刺客群

仙侠古风 · 人像特写

BJD质感 / 妖冶花钿 / 国风权谋 / 赤龙霸者 / 角色三视图

【视频】 图 59

关键词

国风权谋 | 群像运镜 | 四位古风角色 | 环绕推进 | 甩镜硬切 | 9:16竖屏 | 11秒 | 冷调光影 | 浅景深

AI 提示词（原始）

@西施 @苏念卿 @方糖 @苏清颜 四位古风角色，生成11秒、9:16竖屏的国风权谋群像运镜视频。整体氛围清冷凌厉、权谋感十足，采用环绕+微妙推进组合运镜，角色间用快速甩镜硬切转场，节奏卡点。电影感冷调光影，浅景深虚化背景突出人物，五官清晰不变形，4K超高清，画面稳定无模糊，无字幕无水印。具体分镜：0–2秒：镜头缓慢推近@西施，她端坐于背景前，正面凝视镜头，丁达尔光束从左侧斜照，环绕运镜从正面缓缓过渡到侧面。3–5秒：甩镜转场至@苏念卿，她立于窗框前，衣袖微拂，流畅环绕运镜从左侧旋转至正面。6–8秒：快速甩镜转场至@方糖，她侧身回眸正视镜头，环绕运镜从右侧弧形旋转至正面近距离特写。9–11秒：甩镜转场至@苏清颜，她侧身面向镜头，伦勃朗侧光勾勒轮廓，环绕运镜从低角度缓缓上升至正面。

AI 提示词（优化）

11秒9:16竖屏国风权谋群像运镜，四位古风角色依次出场，清冷凌厉权谋感，环绕+微妙推进组合运镜，角色间快速甩镜硬切转场节奏卡点，电影感冷调光影+浅景深虚化背景，五官清晰不变形，4K超高清画面稳定，无字幕无水印。分镜：0–2s缓慢推近西施端坐正面凝视，丁达尔光左侧斜照，环绕从正面过渡到侧面；3–5s甩镜转场苏念卿立于窗框前衣袖微拂，环绕从左侧旋转至正面；6–8s甩镜转场方糖侧身回眸正视，环绕从右侧弧形旋转至正面近距离特写；9–11s甩镜转场苏清颜侧身面向镜头，伦勃朗侧光勾勒轮廓，环绕从低角度缓缓上升至正面。

评论

> 四个人物四次甩镜，每一次硬切都是权谋棋局的落子——环绕运镜让她们像四尊冷玉雕像，而甩镜的瞬间是棋盘翻转的声音。

【图】 图 74

关键词

近距离环境人像 | 威严霸者 | 年轻女性 | 暗色黄昏 | 伦勃朗三角光 | 金色镂空冠冕 | 蓝色宝石 | 黑色宽大华袍 | 麒麟肩甲 | 银色长刀 | 金色龙脊雕饰 | 透明赤龙环绕 | 胶片颗粒 | 极繁主义 | 浪漫主义美学

AI 提示词（原始）

近距离环境人像摄影，一位威严霸者气场的年轻女性角色在暗色黄昏中完整入镜，略低机位仰视，正面构图带倾斜感，人物姿态大幅度但合理不突兀，面部光影均匀且有伦勃朗三角高光。她面容美艳大气，肤色白皙，眼妆深邃锐利，红色眼影晕染，神情傲慢，墨黑色长发向后束起，脸颊与胸前垂落数缕鲜红色长发，金色镂空金属冠冕造型犀利，外扬尖角，中央蓝色宝石。她穿黑色宽大华袍，银色几何与云纹暗花，硬挺金色护甲，双肩古铜色麒麟首级肩甲，衣袍边缘、束带与袖口缠绕厚重红色布带和金色绳结，单手紧握银色长刀，刀身宽阔厚重，金色龙脊雕饰、宝石、链条流苏极具压迫感。清冷蓝灰、粉白、少量青色主色，高对比暗部层次，前景烟气，中景透明赤龙环绕，背景暗淡黄昏。柔光从侧后方穿过，梦幻冷光，暗角，高噪点，胶片颗粒，虚焦，暗朦，景深，局部动态模糊与边沿模糊，皮肤、发丝、纱、金属、衣袍、武器材质真实，人体结构、衣物受力、透视可信，神秘落寞，空灵邪魅，超现实真实摄影质感，极繁主义细节，浪漫主义美学。

AI 提示词（优化）

近距离环境人像摄影，威严霸者气场年轻女性暗色黄昏完整入镜，略低机位仰视正面构图带倾斜感，姿态大幅度合理不突兀，面部光影均匀伦勃朗三角高光。面容美艳大气肤色白皙，眼妆深邃锐利红色眼影晕染神情傲慢，墨黑长发后束脸颊胸前垂落数缕鲜红长发，金色镂空金属冠冕外扬尖角中央蓝色宝石。黑色宽大华袍银色几何云纹暗花+硬挺金色护甲+双肩古铜色麒麟首级肩甲，衣袍边缘束带袖口缠绕厚重红布带金色绳结，单手紧握银色长刀刀身宽阔厚重金色龙脊雕饰宝石链条流苏极具压迫感。清冷蓝灰粉白少量青色主色，高对比暗部层次，前景烟气+中景透明赤龙环绕+背景暗淡黄昏。柔光侧后方穿过梦幻冷光，暗角高噪点胶片颗粒虚焦暗朦景深，局部动态模糊边沿模糊，皮肤发丝纱金属衣袍武器材质真实，人体结构衣物受力透视可信，神秘落寞空灵邪魅，超现实真实摄影质感极繁主义细节浪漫主义美学。

评论

> 赤龙在中景绕了一圈，她手里的刀比龙脊还重——冠冕上那颗蓝宝石是全画唯一的冷，而她眼里的傲慢比所有金色加起来都烫。

【图】 图 76

关键词

古风女性角色三视图 | 角色设定原画 | 竖版9:16 | 深灰哑光渐变背景 | 商用角色设定排版 | 细黑古风线条边框 | 超大头部特写 | 头部细节 | 冷白皮古风美少女 | 眸含星辰 | 鸽血红宝石 | 红金黑金重工仙裙 | 服装细节 | 配饰展示六格 | CG厚涂 | 游戏CG风格 | 8K超清

AI 提示词（原始）

将整张角色设定原画稿改为竖版古风女性角色全套设定三视图，深灰哑光渐变极简背景，规整分栏商用角色设定排版，细黑古风线条边框，画面干净无杂物。保留左侧超大头部特写面板，顶部书法标题文字"头部细节"，头部特写为冷白皮古风美少女，瓜子脸，妆容精致，长发蓬松凌乱，眸含星辰，妖艳清冷，发丝细节清晰，头饰繁华金饰，细闪云母光泽与微弱生物发光，额嵌鸽血红宝石。右上区域横向并排三张全身立绘，依次标注"正面""侧面""背面"，三视图人物五官统一、比例一致、姿态端正，身着红金与黑金主色调的重工飘逸仙裙，裙摆层次复杂，织锦、珠光纱、薄纱垂坠、暗纹清晰可见，华丽并带妖气。底部横向双分区，左栏标题"服装细节"，展示多格衣料放大特写，包含红金织锦、黑纱、珠光薄纱、刺绣纹样、裙摆褶皱、金线边缘；右栏标题"配饰展示"，展示六格独立单品特写，分别标注"发冠""耳饰""项链""腰饰""手链""戒指"，配饰为繁华金饰、鸽血红宝石、细闪云母、金属流苏与星河感细节。整体CG厚涂，游戏CG风格，半厚涂画风，色彩层次丰富，质感细腻，细节精致，超写实，国风概念角色设定，8K超清，超细纹理，电影级画质，低饱和灰蓝色调，红金点缀突出，简约古风细边框，规整清晰。9:16

AI 提示词（优化）

竖版9:16古风女性角色全套设定三视图，深灰哑光渐变极简背景，规整分栏商用角色设定排版，细黑古风线条边框，画面干净无杂物。左侧超大头部特写面板顶部书法标题"头部细节"：冷白皮古风美少女瓜子脸妆容精致，长发蓬松凌乱眸含星辰妖艳清冷，发丝细节清晰，头饰繁华金饰细闪云母光泽与微弱生物发光，额嵌鸽血红宝石。右上区域横向并排三张全身立绘依次标注"正面""侧面""背面"，三视图五官统一比例一致姿态端正，红金与黑金主色调重工飘逸仙裙，裙摆层次复杂织锦珠光纱薄纱垂坠暗纹清晰可见华丽带妖气。底部横向双分区：左栏标题"服装细节"展示多格衣料放大特写（红金织锦/黑纱/珠光薄纱/刺绣纹样/裙摆褶皱/金线边缘）；右栏标题"配饰展示"展示六格独立单品特写分别标注"发冠""耳饰""项链""腰饰""手链""戒指"，配饰繁华金饰+鸽血红宝石+细闪云母+金属流苏+星河感细节。整体CG厚涂游戏CG风格半厚涂画风，色彩层次丰富质感细腻细节精致超写实，国风概念角色设定8K超清超细纹理电影级画质，低饱和灰蓝色调红金点缀突出，简约古风细边框规整清晰。

评论

> 一张设定稿把一个角色从发丝到戒指全部拆开——左侧那张脸是灵魂，右上三视图是骨架，底部两栏是血肉，合在一起才是一个能从画里走出来的人。

仙侠古风 · 奇观城邦

天宫 / 古城 / 白玉鎏金白龙 / 异次元银河

【视频】 图 72

关键词

国风史诗3D动画 | 白玉鎏金白龙 | 微距龙眼 | 龙角浮雕篆文 | 女主斜倚龙角 | 墨黑烟云 | 蓝色幽冥星火 | 异次元银河 | 紫色光绸 | 金色光环 | 千米高空跳下 | 单镜头右上推进 | 8K光线追踪

AI 提示词（原始）

国风史诗次世代3D动画，全程单镜头缓慢向右上方平滑推进特写，无镜头切换，运镜匀速轻柔，运动强度30%；角色设定：【@图2】女主；镜头1：极致微距特写白龙左眼，龙左眼陡然睁开，眼睫轻覆冰蓝色竖瞳，瞳孔重新流淌冷蓝色荧光粒子，竖瞳左右灵动移动观测镜头方向，眼周白玉鳞片嵌细碎鎏金细纹，轻微抖动，雪白龙须随睁眼动作轻微晃动，暗调乌云为背景，微弱蓝光飘散；白龙周身伴随细微游动动作，龙须、鬃毛随风轻扬，缠绕身体的墨黑烟云同步缓慢流动；镜头极速向右上方推进，画面依次带出龙首雪白飞扬鬃毛、完整巨型白玉龙角，龙角通体玉石质地，表面布满立体繁复上古鎏金缠云浮雕、古老篆文铭文，金色纹路被逆光打出强烈金属高光，白龙头部随镜头推进微微抬升，龙身轻柔盘旋舒展，镜头极度上推进放大龙角平面，逐步清晰露出斜倚坐卧在宽阔龙角鎏金纹路之上的主角，鎏金刺绣长靴，姿态慵懒潇洒，单腿屈膝，一手搭膝一手轻撑龙角，发丝随高空气流飘动；白龙尾部缓慢在云层间轻摆，周身墨黑烟云翻涌，蓝色星火不断飘出，白龙身躯盘旋厚重云海，周身缠绕流动漆黑墨色烟云，烟云飘散淡蓝色幽冥星火，云层缝隙漏出黄昏暖金色逆光，冷暖撞色光影，电影级体积光；巨型白玉鎏金白龙主体躯体深埋厚重翻滚混沌云海；身体缓慢扭曲、盘旋游走，逐步从浓稠云雾里缓缓抽身挪移，云层随龙身流动翻卷，龙体轮廓时藏时露；镜头2：镜头冲破层层往回沸腾的龙息和云海屏障到达异次元上空；超高角度俯瞰整片银河由流转紫色光绸交织而成，远景悬浮持续自转的巨型金色光环。高速飞行运镜：巨龙持续不断加速飞驰，画面叠加递进式动态模糊、机身轻微震颤偏移；镜头3：镜头环绕运镜跟随女子从龙角之千米高空上洒脱垂直跳下，高速坠落在异次元中间，远景女主剪影右侧45度角背对镜头向遥远处金色光环走出一步。全程保持特写景别，仅随右上推进逐步拓展画面内容，龙鳞通透玉石质感，鎏金浮雕立体凹凸，烟云流体动态，发丝飘动，星火粒子持续流动，白龙全程带有柔和舒缓游动、摆尾、抬首、龙须晃动的连贯细节动作，8K超写实，光线追踪，细腻材质肌理，宏大玄幻仙侠氛围，高对比度光影，丝滑流畅动态，无画面撕裂畸变，无背景音乐，无字幕，无logo。

AI 提示词（优化）

国风史诗次世代3D动画，全程单镜头匀速向右上方平滑推进，运动强度30%，无切换。女主@图2。镜头1：极致微距白龙左眼陡然睁开，冰蓝竖瞳流淌冷蓝荧光粒子灵动观测，眼周白玉鳞片嵌鎏金细纹轻抖，雪白龙须随睁眼晃动，暗调乌云背景微弱蓝光飘散；白龙周身细微游动，龙须鬃毛随风轻扬，墨黑烟云同步缓慢流动；镜头右上推进依次带出雪白飞扬鬃毛→完整巨型白玉龙角（玉石质地+立体上古鎏金缠云浮雕+篆文铭文，逆光金属高光）→白龙头部微抬龙身盘旋舒展→放大龙角平面露出斜倚坐卧的女主（鎏金刺绣长靴，慵懒潇洒单腿屈膝一手搭膝一手撑龙角，发丝高空气流飘动）；白龙尾部云层间轻摆，墨黑烟云翻涌蓝色星火飘出，身躯盘旋厚重云海，烟云飘散淡蓝幽冥星火，云层缝隙黄昏暖金逆光冷暖撞色电影级体积光；巨型白玉鎏金白龙主体深埋混沌云海，身体缓慢扭曲盘旋游走从浓雾抽身挪移，云层随龙身翻卷轮廓时藏时露。镜头2：冲破层层回沸龙息和云海屏障到达异次元上空，超高俯瞰整片银河由流转紫色光绸交织，远景悬浮自转巨型金色光环；巨龙持续加速飞驰，递进式动态模糊+机身轻微震颤偏移。镜头3：环绕跟随女主从龙角千米高空洒脱垂直跳下，高速坠落异次元中间，远景女主剪影右侧45度背对镜头向遥远处金色光环走出一步。全程特写景别随右上推进拓展画面，龙鳞通透玉石质感鎏金浮雕立体凹凸烟云流体动态发丝飘动星火粒子流动，白龙柔和舒缓游动摆尾抬首龙须晃动连贯细节，8K超写实光线追踪细腻材质肌理宏大玄幻仙侠氛围高对比光影丝滑流畅，无撕裂畸变无BGM无字幕无logo。

评论

从一条龙的瞳孔开始，到一个人走向异次元的金色光环结束——镜头只向右上方走，却走完了从凡尘到星海的全部距离，女主跳下龙角的那一步不是坠落，是归位。

暗黑朦胧 · 情绪美学

胶片颗粒 / 病娇控制欲 / 禁锢占有 / 窒息感

【视频】 图 62

关键词

病娇控制欲 | 身后环抱 | 禁锢试探占有 | 暗黑病娇×清冷小白花 | 复古公寓 | 暖光阴影 | 贴耳低语 | 窒息感 | 情绪递进 | 台词对话

AI 提示词（原始）

动作语言：病娇感拉满的控制欲互动，围绕「禁锢—试探—占有」情感逻辑。核心动作：男主从身后强势环抱住女主，双臂牢牢锁在女主腰间，下巴抵在女主颈窝，姿态不容抗拒的压迫感；女主双手下意识抵在男主手臂上，身体微僵，眼神慌乱躲闪，无助与紧张。细节互动：男主另一只手抬起指尖轻轻摩挲女主侧脸，动作轻柔却带强制意味仿佛抚摸专属物品，凑近女主耳边呼吸喷洒在颈间，放大窒息感与控制欲。情绪递进：从突然禁锢到指尖强制触碰再到贴耳低语，男主动作逐步升级，女主反抗从微弱挣扎转为被动承受，张力拉满。服饰：男主病娇暗黑系保留发型服装增添阴鸷偏执，耳饰点缀暗黑气质；女主清冷小白花系保留发型服装发丝微乱楚楚可怜，与男主暗黑形成强烈反差。场景：昏暗室内复古公寓走廊或房间角落，深色木质墙面与复古壁灯，光线昏暗集中仅一束暖光打在两人身上其余区域阴影，密闭压抑氛围暗示女主无处可逃，墙面复古雕花与壁灯暖光增添精致感。台词：男主贴耳低语偏执又温柔"你只能属于我一个人，别妄想逃走"；男主指尖摩挲脸颊威胁与宠溺"乖乖待在我身边，我会给你所有你想要的"；女主声音颤抖哭腔"你放开我……我想回家……"；男主轻笑收紧怀抱"回家？有我的地方，才是你的家。"

AI 提示词（优化）

昏暗复古公寓室内，深色木质墙面+复古壁灯，仅一束暖光打在两人身上其余区域阴影，密闭压抑窒息感。男主病娇暗黑系保留发型服装+耳饰，从身后强势环抱女主双臂锁腰下巴抵颈窝，不容抗拒的压迫感；女主清冷小白花系保留发型服装发丝微乱，双手下意识抵男主手臂身体微僵眼神慌乱躲闪。男主另一只手抬起指尖摩挲女主侧脸，轻柔却强制如抚摸专属物品，凑近耳边呼吸喷洒颈间。情绪递进：突然禁锢→指尖强制触碰→贴耳低语，男主动作逐步升级，女主从微弱挣扎转为被动承受。台词同步：男主贴耳低语"你只能属于我一个人，别妄想逃走"→摩挲脸颊"乖乖待在我身边，我会给你所有你想要的"→女主颤抖哭腔"你放开我……我想回家……"→男主轻笑收紧怀抱"回家？有我的地方，才是你的家。"

评论

暖光只照亮两个人，其余全是阴影——他说"有我的地方才是你的家"，可那束光本身就是笼子。

科幻巨物 · 太空废墟

空间站 / 巨鲸 / 废弃巨构 / 荒漠巨人 / 沙暴隐匿

【视频】 图 67

关键词

末日废土 | 荒漠巨人 | 半截烂尾废墟 | 孤身旅人 | 极致体型差 | 70MM IMAX胶片 | 沙尘灰雾 | 低饱和赭石灰调 | 沙暴隐匿 | 丁达尔光 | 低沉旁白 | 压抑惊悚 | 10秒 | 16:9

AI 提示词（原始）

总时长10秒，16:9电影画幅，70MM IMAX胶片实拍质感，老旧胶片颗粒、画面四角暗角，低饱和褪色赭石废土灰调，全画面覆沙尘灰雾滤镜，无鲜亮色彩，末日废土荒漠，半截烂尾混凝土废墟埋于黄沙，画面中下方孤身旅人背对镜头站立，巨型巨人80%躯体隐匿在浓稠沙暴中，只若隐若现露出庞大躯干轮廓，极致体型差，压抑惊悚氛围。0–3s：镜头从旅人后背缓慢匀速向前推镜，轻微俯视角，漫天细密沙尘横向漂浮在空中，建筑边角持续滑落沙土，远处沙云缓缓翻涌；3–7s：镜头缓慢微微抬升仰拍，巨人极其缓慢下沉身躯，双臂在浓雾里小幅度迟缓挪动，每次微动掀起一圈环状扬尘，身体大半始终被风沙遮盖，时隐时现不露出全貌；7–10s：镜头停顿小幅定镜，沙尘骤然变浓半遮蔽巨人轮廓，空气中飞沙密度拉满、能见度下降，漫射丁达尔光线随风沙缓慢明暗浮动，同步配低沉旁白：想起那天被巨人支配的恐惧了吗，全程实拍写实动态，无CG塑料感，8K电影画质，持续弥漫全域沙尘暴。负面：高饱和暖色/鲜亮黄/剧烈晃动/快速变焦/巨人全身露出/通透无飞沙/晴朗蓝天/硬朗阴影/卡通二次元/大幅快动作/多余路人/绿植/干净环境/高光过曝。

AI 提示词（优化）

10秒16:9，70MM IMAX胶片实拍质感，老旧胶片颗粒+四角暗角，低饱和褪色赭石废土灰调+全画面沙尘灰雾滤镜无鲜亮色彩。末日废土荒漠，半截烂尾混凝土废墟埋黄沙，中下方孤身旅人背对镜头站立，巨型巨人80%躯体隐匿浓稠沙暴中仅若隐若现庞大躯干轮廓，极致体型差压抑惊悚。0–3s从旅人后背缓慢匀速前推轻微俯角，漫天细密沙尘横向漂浮，建筑边角持续滑落沙土，远处沙云翻涌；3–7s镜头缓慢抬升仰拍，巨人极缓下沉身躯双臂浓雾中小幅迟缓挪动每次微动掀环状扬尘，大半始终风沙遮盖时隐时现不露全貌；7–10s停顿小幅定镜，沙尘骤然变浓半遮蔽巨人轮廓，飞沙密度拉满能见度下降，漫射丁达尔光随风沙明暗浮动，低沉旁白"想起那天被巨人支配的恐惧了吗"。全程实拍写实无CG塑料感8K，24fps运镜顺滑环境动态优先，全域沙尘暴持续弥漫。负面：高饱和暖色/鲜亮黄/剧烈晃动/快速变焦/巨人全身露出/通透无飞沙/晴朗蓝天/硬朗阴影/卡通二次元/大幅快动作/多余路人/绿植/干净环境/高光过曝。

评论

> 巨人始终藏在沙里，你越想看清它越浓——那句旁白不是问观众，是问那个背对镜头的旅人：你还记得吗，那天连天空都被它的影子吞掉了。

电影运镜 · 动态叙事

FPV / 高速追拍 / 海边踏浪 / 清新治愈

【视频】 图 78

关键词

海边唯美短剧 | 10秒 | 清新治愈 | 冷白皮少女 | 深棕长发齐刘海 | 浅色飘逸长裙 | 黄昏海边 | 浅滩清澈海水 | 水中嬉戏 | 扬水向镜头 | 转身踏浪奔跑 | 慢镜头 | 暖黄柔和色调 | 无台词

AI 提示词（原始）

10秒海边唯美短剧剧本。基础信息：时长10秒，风格清新治愈唯美灵动，人物女生皮肤白皙冷白皮身材纤细深棕色长发细碎齐刘海搭额前脸庞小巧精致肌肤白皙透亮长发飘逸身着深v领浅色飘逸长裙气质灵动温柔，场景黄昏海边浅滩海水清澈透亮波光粼粼海浪轻柔漫过沙滩氛围浪漫治愈。分镜：0–3s水中嬉戏：全景慢镜头少女站微凉浅海水中裙摆被海水轻轻漫过脚踝浸清澈海浪，弯腰双手轻轻捧起一捧透亮海水指尖划过水面带起细碎晶莹水珠笑容明媚灵动海风轻拂发丝画面温柔治愈。3–6s扬水向镜头：特写转近景少女双手高高捧起海水带着笑意轻轻向前一抛晶莹水珠在空中散开形成一串唯美水幕朝着镜头方向洒落，阳光穿过水花折射细碎光斑水花在空中缓缓飘落氛围感拉满。6–10s转身踏浪奔跑：少女轻盈转身赤脚踩着浅海水面向前奔跑脚丫每一步踏在海水中都溅起一圈圈洁白细碎的浪花花水四溅又温柔散开，裙摆随奔跑轻轻飞扬海浪在脚边起伏画面灵动又浪漫定格在少女踏浪远去的唯美背影。音效氛围：全程轻柔海浪声微风声无台词，色调柔和暖黄，突出少女灵动美貌与海边浪漫意境，节奏流畅适配10秒短视频。禁止二次元禁止水墨风。

AI 提示词（优化）

10秒黄昏海边清新治愈唯美短剧，冷白皮纤细少女深棕长发细碎齐刘海，深v领浅色飘逸长裙气质灵动温柔，浅滩海水清澈透亮波光粼粼海浪轻柔漫沙滩浪漫治愈。0–3s全景慢镜头：少女站微凉浅海水中裙摆被海水漫过脚踝浸海浪，弯腰双手捧起透亮海水指尖划过水面带起细碎晶莹水珠笑容明媚灵动海风拂发丝温柔治愈。3–6s特写转近景：少女双手高高捧起海水带笑意轻轻向前一抛，晶莹水珠在空中散开形成唯美水幕朝镜头洒落，阳光穿过水花折射细碎光斑水花空中缓缓飘落氛围感拉满。6–10s：少女轻盈转身赤脚踩浅海水向前奔跑，每步踏海水溅起一圈圈洁白细碎浪花花水四溅温柔散开，裙摆随奔跑飞扬海浪脚边起伏灵动浪漫，定格少女踏浪远去唯美背影。音效：全程轻柔海浪声微风声无台词，色调柔和暖黄突出少女灵动美貌与海边浪漫意境，节奏流畅。禁止二次元禁止水墨风。

评论

> 十秒写了一场和海的对话——捧水是试探，扬水是撒娇，转身奔跑是告别，最后那个踏浪远去的背影不是离开，是把整个黄昏都穿在了裙摆上。

战斗武戏 · 暴力美学

格斗对战 / 拳腿到肉 / 连招分镜 / 冷兵器 / 暴力美学 / CQB厮杀 / 雷电大斩

【视频】 图 60

关键词

15秒战斗分镜 | 巨手压制 | 剑气格挡 | 黑蓝气拳 | 能量对冲 | 地裂尘扬 | 黑洞出手 | 终极对撞 | 空间碎裂 | 电影级

AI 提示词（原始）

15秒完整战斗分镜：00:00–00:02【起手 · 巨手压制】敌人巨手从天压落直抓男主，空间微颤，男主单手反握剑剑刃朝下剑柄朝上护于身前，银白色剑气缠绕剑身姿态紧绷。00:02–00:04【格挡 · 巨手弹开】巨手抓落瞬间剑与掌碰撞，银色剑气爆发，巨手被强行弹开，气流炸开，强烈冲击残影与动态模糊。00:04–00:06【男主前冲】男主抓住空隙脚步蹬地向前冲刺，身形带银色气流拖影，镜头小幅跟拍强化速度感。00:06–00:09【巨手蓄力 · 黑蓝气拳】被弹开的巨手迅速回位五指捏紧成拳，拳头疯狂吸收周围黑气与少量蓝色气流，拳身缠绕黑蓝气旋带着毁灭气势砸向男主。00:09–00:10【二次格挡 · 硬碰】男主急停瞬间横剑格挡，银色气流剑刃迎上黑蓝巨拳，两股力量轰然碰撞。00:10–00:11【能量爆发 · 地裂尘扬】黑气流与银剑气疯狂对冲，地面炸裂尘土烟雾冲天，能量波纹向外扩散，高对比强曝光边缘撕裂感。00:11–00:12【双双震退】巨力反噬男主被震飞剑刃插地半蹲缓冲连退数十米稳住，巨人手臂弹开拳上黑气溃散躯体短暂后仰。00:12–00:13【男主正视角 · 蓄力】镜头切男主正面，起身拔起长剑换双手握剑，周身银白色气流暴涨，剑刃发光缠绕淡金色纹理气流战意拉满。00:13–00:14【巨人黑洞出手】敌人单掌掌心向上凝聚漆黑能量球，黑气流螺旋环绕如微型黑洞吞噬周遭光影，手腕发力将黑洞猛地掷向空中。00:14–00:15【终极对撞 · 空间碎裂】男主蓄力起跳至半空最高点单手握剑挥出银白色气流+微弱金纹巨型剑气直冲黑洞，剑气与黑洞相撞中心爆发强光，空间如镜面般从碰撞点向外崩裂，黑白双色能量风暴席卷天地天昏地暗，男主与巨人隔空对视眼神凶狠对峙，画面在最强冲击感中定格结束。

AI 提示词（优化）

15秒电影级战斗分镜，男主vs巨人，银白剑气vs黑蓝黑气，节奏紧凑张力拉满。0–2s巨手从天压落，男主反握剑护身前银剑气缠绕；2–4s剑掌碰撞银色剑气爆发巨手弹开，气流炸开冲击残影动态模糊；4–6s男主蹬地前冲银色气流拖影镜头跟拍；6–9s巨手回位握拳吸收黑气+蓝气旋，黑蓝气拳毁灭气势砸来；9–10s男主急停横剑格挡，银剑迎黑蓝巨拳轰然碰撞；10–11s黑气与银剑气对冲，地面炸裂尘土冲天能量波纹扩散，高对比强曝光边缘撕裂；11–12s双双震退，男主剑插地半蹲连退数十米，巨人手臂弹开黑气溃散后仰；12–13s切男主正面起身拔剑双手握，银白气流暴涨剑刃发光缠淡金纹理战意拉满；13–14s巨人单掌向上凝聚漆黑能量球如微型黑洞吞噬光影，掷向空中；14–15s男主起跳半空挥出银白+金纹巨型剑气直冲黑洞，相撞中心强光爆发，空间镜面崩裂，黑白能量风暴席卷，男主与巨人隔空凶狠对视定格结束。

评论

> 十五秒写了一场从格挡到对撞的完整战役，最后空间碎裂的那一帧不是结束，是两个世界被这一剑一拳砸出了裂缝。

【视频】 图 61

关键词

双女战士激战 | 黑土地湖面 | 灰蒙天空 | 变形宽荧幕 | IMAX胶片 | Panavision 35mm | 白色气流冲击波 | 超高速动态模糊 | 镜头震动 | 碎片飞溅 | 无慢镜头

AI 提示词（原始）

主题：两个女战士打斗。场景：黑土地，湖面，灰蒙天空。女战士1严格参考图1精细建模所有细节不改变，女战士2严格参考图2精细建模所有细节不改变。视觉基调：变形宽荧幕电影质感，模拟IMAX胶片摄影机搭配Panavision C系列镜头（焦段35mm，光圈f4）。色彩与影调：低饱和灰色主调，暗部信息压缩保留细节，环境光屑如雾霾般沉降。超高速激烈战斗，两人拳脚迅猛飞快激战碰撞出强烈白色气流冲击波，每次碰撞后立刻超高速运镜和镜头切换，随后继续激烈疯狂战斗，挥拳踢腿都产生白色气流冲击波，高速动作产生超高速动态模糊，每次碰撞伴随镜头震动，超高速电影镜头摇摄和移动，冲击波导致地上碎片四散飞溅。打斗序列帧：女战士1一脚把女战士2踹飞伴随巨大冲击波，女战士2受击双手撑地向后滑去，超高速激烈战斗镜头震动加强打击感，继续拳脚迅猛激战碰撞白色气流冲击波，每次碰撞后超高速运镜切换，挥拳踢腿产生白色气流冲击波，超高速动态模糊，每次碰撞伴随镜头震动，超高速电影镜头摇摄移动，冲击波导致碎片四散飞溅。无慢镜头。

AI 提示词（优化）

变形宽荧幕IMAX胶片质感，Panavision C系列35mm f4镜头，低饱和灰色主调暗部压缩保留细节，光屑如雾霾沉降。黑土地+湖面+灰蒙天空场景，两位女战士严格参考图1图2精细建模细节不变。超高速激烈战斗全程无慢镜头：拳脚迅猛碰撞迸发强烈白色气流冲击波，每次碰撞后立刻超高速运镜硬切，挥拳踢腿皆带白色气流尾迹，超高速动态模糊，碰撞同步镜头震动，冲击波震飞地面碎片四散。序列帧：女战士1一脚踹飞女战士2伴随巨大冲击波，女战士2双手撑地向后滑行，随即起身继续疯狂激战，镜头震动强化打击感，超高速摇摄跟拍移动。

评论

> 低饱和灰调里只有白色冲击波是唯一的光，每一次碰撞都把黑土地震成碎片——这不是打斗，是两场风暴在互相撕咬。

【视频】 图 63

关键词

英雄群像登场 | 15秒 | 16:9 | 高燃热血 | 曲线变速 | 萧景珩 | 阮凝苏 | 艾米拉 | 高速奔行 | 技能展示 | 名字定格 | 协作冲阵 | 接敌对战 | 史诗BGM卡点

AI 提示词（原始）

使用英雄登场规则，为几位英雄创作15秒视频，16:9，氛围高燃热血。严格遵循英雄群像登场规范，采用高速奔行动态和技能展示方式隆重登场（接敌对战）。每个人名字介绍结束后几人协作冲向西域蛮族士兵。围绕主教团酷帅登场目标拍摄，全程曲线变速：高速运动段落突然升格慢放定格+快速降格加速冲刺，快慢节奏强烈卡点。角色定义：素材1红底暗纹古装外罩黑底金纹毛领披风、高束黑发金饰发冠清瘦俊朗青年男性=萧景珩；素材2浅灰轻纱古风裙装、深黑发盘发配银饰发坠纤细冷艳年轻女性=阮凝苏；素材3暗金纹玄色古风长袍、深黑发清冷凌厉偏瘦青年男性=萧景珩（形象与素材1统一）；素材4深棕大波浪卷发配金饰、纤细带肌肉线条19岁西域公主风格女性=艾米拉。登场与运镜规则严格参考英雄群像规范，采用高速奔行+技能展示+名字定格+协作冲阵接敌流程。0–3s萧景珩Solo：超高速推轨从裂空光影冲出披风扯直，举剑劈出瞬间0.5倍速慢放定格，紫蓝剑气撕裂成半月光刃，名字【萧景珩】金色描边粗体炸现。3–6s双人切镜：甩镜硬切阮凝苏脚尖点地高速突进轻纱飘飞，甩出三道橙色光鞭击中地面炸烟尘瞬间慢放定格名字【阮凝苏】；切镜艾米拉蹬地腾空金色弯刀旋转沙金斗气漩涡，落地慢放定格名字【艾米拉】。6–10s集结对冲：拉远三人背靠背落地，三色能量汇聚冲天光柱，0.3倍速超慢放粒子飞溅细节，瞬间2倍速加速三人蹬地爆射冲向蛮族军阵。10–15s接敌对战：正面跟拍高速冲锋面部特写快切，接触敌阵慢放——萧景珩劈飞武器/阮凝苏光鞭卷甩两名士兵/艾米拉弯刀斩开缺口，恢复高速突入大杀四方，最终定格三人背靠背站倒地敌兵中武器滴血酷帅群像。蛮族士兵粗犷西域盔甲造型，4K电影级战斗质感，光影强烈技能光效炸裂，五官清晰不变形人体结构正常，无字幕无水印。

AI 提示词（优化）

15秒16:9高燃热血英雄群像登场，全程曲线变速卡点（高速→升格慢放定格→降格加速冲刺），史诗战斗BGM鼓点重拍对齐慢放瞬间。角色：萧景珩（红底暗纹古装+黑底金纹毛领披风+高束黑发金饰发冠，清瘦俊朗）、阮凝苏（浅灰轻纱古风裙+深黑发盘发银饰发坠，纤细冷艳）、艾米拉（深棕大波浪卷发金饰+纤细肌肉线条，19岁西域公主风）。0–3s萧景珩Solo：超高速推轨从裂空光影冲出披风扯直，举剑劈出瞬间0.5倍速慢放定格，紫蓝剑气撕裂成半月光刃，名字【萧景珩】金色描边粗体炸现。3–6s双人切镜：甩镜硬切阮凝苏脚尖点地高速突进轻纱飘飞，甩出三道橙色光鞭击中地面炸烟尘瞬间慢放定格名字【阮凝苏】；切镜艾米拉蹬地腾空金色弯刀旋转沙金斗气漩涡，落地慢放定格名字【艾米拉】。6–10s集结对冲：拉远三人背靠背落地，三色能量汇聚冲天光柱，0.3倍速超慢放粒子飞溅细节，瞬间2倍速加速三人蹬地爆射冲向蛮族军阵。10–15s接敌对战：正面跟拍高速冲锋面部特写快切，接触敌阵慢放——萧景珩劈飞武器/阮凝苏光鞭卷甩两名士兵/艾米拉弯刀斩开缺口，恢复高速突入大杀四方，最终定格三人背靠背站倒地敌兵中武器滴血酷帅群像。蛮族士兵粗犷西域盔甲造型，4K电影级战斗质感，光影强烈技能光效炸裂，五官清晰不变形人体结构正常，无字幕无水印。

评论

> 曲线变速把十五秒切成了心跳的节奏——每一次慢放定格都是英雄的签名，最后三人背靠背武器滴血的画面，不是战斗的结束，是传奇的封面。

【视频】 图 64

关键词

双铠甲战士激战 | 末世火球 | 黑土地湖面 | 灰蒙天空 | 变形宽荧幕 | IMAX胶片 | Panavision 35mm | 一镜到底 | 黄色电弧 | 蓝色电弧 | 虚空拔剑 | 红光拖影 | 低机位 | 定格结尾

AI 提示词（原始）

主题：两个铠甲战士打斗。场景：黑土地，湖面，灰蒙天空，末世火球。铠甲1参考图1至图2三维精细建模：腰带、复眼、裂痕部位保持发光，全身少许电弧闪烁和水渍，战衣整体不平整，复眼明灭，战衣整体光亮度下降10%。铠甲2参考图4至图6三维精细建模：全身些许蓝色电弧闪烁，每次0.4秒每2秒一次。视觉基调：变形宽荧幕电影质感，模拟IMAX胶片摄影机搭配Panavision C系列镜头（35mm，f4）。色彩影调：低饱和灰色主调，暗部信息压缩保留细节，环境光屑如雾霾沉降。运镜：单镜头一镜到底无剪辑。开场仰拍铠甲1左侧腰部以上视角，极缓环绕运动，画面远处站着铠甲2，充满压迫感。铠甲1身上闪烁黄色电光每次0.3秒每2秒一次。镜头手持呼吸感运镜。镜头跟随铠甲1脚部发力脚边沙土震颤冲向铠甲2，同时远处铠甲2也跑步向前冲向铠甲1。打斗：铠甲1冲到面前左拳击打铠甲2面门被右手格挡住，接触处闪电火花掉落+镜头震颤0.3s；铠甲2左拳打铠甲1肚子；铠甲1一拳打铠甲2面部；每次击打皆有火花闪电0.3s+镜头震颤0.3s；暴力格斗互换拳；铠甲1正蹬一脚把铠甲2踢倒在地。铠甲1从虚空拔剑，男声愤怒大喊"あそびはおわりだ"，眼睛红光暴增随移动拖影残影，风变大沙尘往左边飞红光残影同步左飞，画面颤抖。左手虚空汇聚宝剑悬浮→握住后力量脉冲爆炸吹翻沙土；宝剑（图3写实锋利暗黑系，红色部位闪红光，黄色闪电环绕0.4s/1.3s闪烁+火花飘荡，高度齐胸口）。低机位。最终镜头：环绕至铠甲1正面，风吹披风左飘，宝剑左手立地，人物喘粗气，极缓后拉展示环境。结尾定格3秒无台词无爆炸无呐喊。

AI 提示词（优化）

15秒+变形宽荧幕IMAX胶片质感，Panavision C系列35mm f4，低饱和灰色主调暗部压缩保留细节，光屑如雾霾沉降。黑土地+湖面+灰蒙天空+末世火球场景。铠甲1（图1–2精细建模：腰带复眼裂痕发光+少许电弧水渍+战衣不平整+复眼明灭+亮度降10%，黄色电光0.3s/2s闪烁）；铠甲2（图4–6精细建模：蓝色电弧0.4s/2s闪烁）。一镜到底无剪辑，手持呼吸感运镜。开场仰拍铠甲1左侧腰上视角极缓环绕，远处铠甲2伫立充满压迫；跟随铠甲1脚部发力沙土震颤冲向对方，铠甲2同步跑步迎上。打斗：铠甲1左拳击面门被铠甲2右手格挡，接触处闪电火花掉落+镜头震颤0.3s；铠甲2左拳打肚子；铠甲1一拳打面部；每次击打皆有火花闪电0.3s+镜头震颤0.3s；暴力格斗互换拳；铠甲1正蹬一脚把铠甲2踢倒在地。铠甲1从虚空拔剑，男声愤怒大喊"あそびはおわりだ"，眼睛红光暴增随移动拖影残影，风变大沙尘往左边飞红光残影同步左飞，画面颤抖。左手虚空汇聚宝剑悬浮→握住后力量脉冲爆炸吹翻沙土；宝剑（图3写实锋利暗黑系，红色部位闪红光，黄色闪电环绕0.4s/1.3s闪烁+火花飘荡，高度齐胸口）。低机位。最终镜头：环绕至铠甲1正面，风吹披风左飘，宝剑左手立地，人物喘粗气，极缓后拉展示环境。结尾定格3秒无台词无爆炸无呐喊。

评论

一镜到底把整场格斗焊成了一次呼吸——从对峙到拔剑，那句"あそびはおわりだ"不是台词，是两个铠甲之间所有火花的句号，而最后定格的三秒，是风暴过后唯一的安静。

【视频】 图 65

关键词

写实暗黑特摄 | 战损变身 | 纯POV第一人称 | 废弃教堂 | 电贝斯 | 生物化方天画戟 | 异虫杂兵 | 半透明脉冲冲击波 | 红色电弧 | 盔甲同步进化 | 强光爆闪 | 斩首POV | 噤声手势 | 暗角黑屏 | IMAX胶片

AI 提示词（原始）

核心主题：写实暗黑特摄风格 | 战损变身。面部参照上传图片1五官脸型百分百还原无美化，刘海覆额无眼镜，服装硬壳外套，场景废弃教堂。风格核心：生物质感与外星科技融合。纯POV第一人称，电影质感，IMAX胶片摄影机，Panavision C系列35mm f4，强逆光轮廓光，人物脸部暗部仅勾勒轮廓光，低饱和灰主调，暗部信息压缩，生物质感与外星科技融合，压抑沉重，实拍肉身痛苦感，高细节高帧率。强制运镜规则：全程纯POV视角，奔跑镜头轻微抖动+快速前推；变身镜头慢镜升格+仰视震动；打斗镜头高速跟镜+动态模糊+轨迹拖影；冲击波镜头波纹扩散+后拉爆镜；斩首镜头极速下坠旋转+贴地翻滚；结尾缓慢推近+暗角黑屏，全程流畅不丢焦。0–3s杂兵POV与异虫集群冲锋入废弃教堂，破碎彩窗透光，人物立十字架下持电贝斯，奔跑跟镜+纵深前推+轻抖。3–6s异虫砍来瞬间拨电贝斯低语"Show Time"，猛拨琴弦爆发半透明巨型脉冲冲击波+发丝级红色电弧，空气震荡波纹扩散；右手皮肤开裂黑烟涌出，暗红液体+神经血管包裹电贝斯熔铸为生物化方天画戟，黑雾岩浆飞溅。变身：眼球白金发光眼眶黑烟皱裂神经血管涌出，全身皮肤开裂岩浆火焰电弧迸发，颧骨1.5cm裂口橘红脉动，面部异化半覆盖头盔未成型复眼明灭，胸甲肩甲半生成，变身未完成直接厮杀，视角骤停+慢镜升格+仰视冲击+剧烈震动。6–12s厮杀中盔甲同步进化每块成型强光爆闪黑烟弥漫：高速突刺→右肩甲爆闪/回拽横斩→胸甲锁扣爆闪/旋身重劈→左肩甲爆闪/转身扫戟→背甲爆闪/反手斜劈撕裂虫群/范围冲击→全身盔甲闭合爆闪；动作刚猛硬朗高速挥砍断骨撕裂肢体崩解飞溅，武器挥击火焰黑烟翻涌+光纹流光+红色电弧拖尾撕裂黑烟+粒子爆裂+焰浪黑雾残影；高速跟镜+动态模糊+轨迹拖影+微震+后拉爆镜。12–13s POV被斩首，极速下坠旋转+贴地翻滚静止。13–14s敌人完全进化，十字架下逆光蹲下做噤声手势，缓慢推近+仰视定镜。14–15s模拟眼睛缓缓闭合，暗角收缩黑屏。战衣黑红浮夸复眼裂痕发光电弧闪烁战损明显压迫感拉满。

AI 提示词（优化）

15秒纯POV第一人称，写实暗黑特摄战损变身，废弃教堂场景。IMAX胶片Panavision C 35mm f4，强逆光轮廓光脸部暗部仅勾轮廓，低饱和灰主调暗部压缩，生物质感×外星科技融合，压抑沉重实拍肉身痛苦感，高细节高帧率。面部参照图1百分百还原刘海覆额无眼镜，硬壳外套。运镜规则：奔跑轻抖+快速前推；变身慢镜升格+仰视震动；打斗高速跟镜+动态模糊+轨迹拖影；冲击波波纹扩散+后拉爆镜；斩首极速下坠旋转+贴地翻滚；结尾缓慢推近+暗角黑屏。0–3s杂兵POV与异虫集群冲锋入废弃教堂，破碎彩窗透光，人物立十字架下持电贝斯，奔跑跟镜+纵深前推+轻抖。3–6s异虫砍来瞬间拨电贝斯低语"Show Time"，猛拨琴弦爆发半透明巨型脉冲冲击波+发丝级红色电弧，空气震荡波纹扩散；右手皮肤开裂黑烟涌出，暗红液体+神经血管包裹电贝斯熔铸为生物化方天画戟，黑雾岩浆飞溅。变身：眼球白金发光眼眶黑烟皱裂神经血管涌出，全身皮肤开裂岩浆火焰电弧迸发，颧骨1.5cm裂口橘红脉动，面部异化半覆盖头盔未成型复眼明灭，胸甲肩甲半生成，变身未完成直接厮杀，视角骤停+慢镜升格+仰视冲击+剧烈震动。6–12s厮杀中盔甲同步进化每块成型强光爆闪黑烟弥漫：高速突刺→右肩甲爆闪/回拽横斩→胸甲锁扣爆闪/旋身重劈→左肩甲爆闪/转身扫戟→背甲爆闪/反手斜劈撕裂虫群/范围冲击→全身盔甲闭合爆闪；动作刚猛硬朗高速挥砍断骨撕裂肢体崩解飞溅，武器挥击火焰黑烟翻涌+光纹流光+红色电弧拖尾撕裂黑烟+粒子爆裂+焰浪黑雾残影；高速跟镜+动态模糊+轨迹拖影+微震+后拉爆镜。12–13s POV被斩首，极速下坠旋转+贴地翻滚静止。13–14s敌人完全进化，十字架下逆光蹲下做噤声手势，缓慢推近+仰视定镜。14–15s模拟眼睛缓缓闭合，暗角收缩黑屏。战衣黑红浮夸复眼裂痕发光电弧闪烁战损明显压迫感拉满。

评论

拨响电贝斯的那一刻不是变身的开始，是教堂里所有彩窗玻璃碎裂的信号——最后POV被斩首、敌人蹲下比出嘘的手势，暗角合上之前那一秒，是整部片子最安静也最恐怖的帧。

【视频】 图 66

关键词

动漫动作场景 | 有意识的阴影 | 剑斗 | 跟拍镜头 | 旋转摄像机 | 快速剑术 | 流畅动作 | 逼真物理 | 鲜明阴影 | 高对比度 | 动态动作线条 | 场景2

AI 提示词（原始）

充满活力的动漫动作场景，与有意识的阴影进行的剑斗，电影级别的摄影技术，跟拍镜头，旋转摄像机，拉近镜头，震撼的构图，快速的剑术动作，精湛的剑术，流畅的动作，逼真的物理效果，鲜明的阴影，高对比度，令人惊叹的视觉效果，动态的动作线条，杰作，最佳品质，场景2

AI 提示词（优化）

充满活力的动漫剑斗场景，角色与有意识的阴影对峙交锋。电影级摄影：跟拍镜头+旋转摄像机+拉近镜头，震撼构图。快速精湛剑术动作流畅连贯，逼真物理效果，鲜明阴影高对比度，动态动作线条，令人惊叹的视觉效果，杰作最佳品质。场景2

评论

最短的提示词写最狠的战斗——对手不是人，是自己的影子，每一剑都劈在明暗交界线上。

【视频】 图 68

关键词

史诗奇幻战争 | 人族vs兽族 | 古代巨大战场 | 骑兵冲锋 | 兽人部落 | 暴风雨天空 | 耶稣光 | 刀剑碰撞火花 | 飞溅泥土 | 阿莱Alexa LF | 手持镜头感 | 尘土飞扬 | 场面宏大 | 8K照片级真实

AI 提示词（原始）

电影级广角镜头，拍摄古代巨大战场，人族与兽族之间的史诗奇幻战争，数万名身着闪亮铠甲的人类士兵在多雾的平原骑马冲锋，面对一群野蛮、残暴、手持粗糙武器冲锋的兽人部落。黑暗的暴风雨天空中透出戏剧性的耶稣光。激烈的混乱场面，飞溅的泥土，刀剑与战斧碰撞的火花。高细节，照片级真实感，8k分辨率，令人肾上腺素飙升的氛围，使用阿莱Alexa LF摄影机拍摄。画面特点：光影对比强，尘土飞扬，手持镜头感，场面极其宏大。

AI 提示词（优化）

电影级广角镜头，古代巨大战场史诗奇幻战争，人族vs兽族。数万名闪亮铠甲人类士兵多雾平原骑马冲锋，面对野蛮残暴手持粗糙武器冲锋的兽人部落。黑暗暴风雨天空透出戏剧性耶稣光。激烈混乱场面，飞溅泥土，刀剑与战斧碰撞火花。高细节照片级真实感8K，肾上腺素飙升氛围，阿莱Alexa LF摄影机拍摄。光影对比强，尘土飞扬，手持镜头感，场面极其宏大。

评论

耶稣光从暴风雨裂缝里洒下来，照在人兽相撞的那一刻——宏大到看不清单个人的脸，因为每一张脸都被尘土和火花吞掉了。

【视频】 图 69

关键词

蒸汽朋克废土都市 | 机械改造剑客 | 千里江山配色 | 石青石绿赭石 | 青蓝鎏金义体 | 男女剑客对决 | 瞬移残影 | 蒸汽喷射 | 机械峡谷穿梭 | 云海攻防 | 高空绝杀对冲 | 120fps超慢动作 | 15秒 | 9:16竖屏 | PBR超写实

AI 提示词（原始）

全局固定锁帧锚点：35mm胶片，光影质感强烈，蒸汽朋克废土都市背景，金属锈蚀机械建筑群极有透视纵深，齿轮管道交错的末世国风城区，男女剑客全身深度机械改造，关节脊椎手臂搭载青蓝鎏金机械义体与蒸汽传动组件，保留人类躯干轮廓与肌肉发力感，机械部件融合石青石绿赭石青蓝配色（《千里江山图》核心配色体系），好莱坞武侠动作片超写实国风，极淡国风写意氛围无水墨晕染，PBR次世代超写实物理材质，蒸汽金属锈蚀质感机械齿轮精密纹理真丝布料肌理精准还原，8K UHD杜比HDR10+杜比全景声120fps，奥斯卡级电影全局光照，真实体积云雾光影+废土都市烟尘光影，物理引擎真实模拟，极速运动自然动态模糊，广角镜头可控空间拉伸畸变，武器运动拖影剑刃能量流光炸裂特效+蒸汽喷射特效精准模拟，多类型电影级运镜逻辑，惊险刺激攻防节奏，人物动作符合人体工学与发力逻辑，机械改造部位运动无卡顿无错位无穿模，衣料发丝剑穗飘动符合空气动力学，画面干净通透无冗余杂物，全程无卡顿无畸变无静止画面，极速运动贯穿始终。女剑客（图2改造）鬓角青蓝机械发饰+蒸汽喷嘴+面部光学眼+右肩右手臂石青鎏金机械义肢，素白真丝广袖劲装绣石青山水苏绣+石青烤漆剑鞘高碳钢长剑，瞬移青蓝残影+蒸汽尾迹身法飘逸极限反杀；男剑客（图1）冠体嵌黑色机械构件+左肩脊椎左腿玄黑机械传动骨架+蒸汽增压+黑色能量管线，玄色真丝广袖劲装绣石青暗纹+黑檀木剑鞘花纹钢长剑，瞬移黑色空间撕裂+蒸汽爆散爆发力拉满全程追杀。0–3s垂直俯冲跟拍：女剑客御剑俯冲义肢喷白蒸汽，男剑客瞬移追击黑色剑气连劈楼宇金属碎片飞溅，女剑客旋身闪避石青冷光拖影，碰撞后二人瞬移分至左右楼宇外壁，背景青绿山峦+机械都市高速掠过。3–6s贴地极速跟拍+POV：二人在不足三米宽机械峡谷（齿轮+古风客栈）高速穿梭，女剑客踩崖壁纵跃青蓝残影+蒸汽雾霭旋身出剑绵长石青拖影，男剑客瞬移追击空间撕裂+黑蒸汽爆散大开大合剑气炸碎管道金属碎石封路，背景极速后掠险象环生。6–9s俯冲环绕：二人冲出峡谷入云海烟尘，女剑客连续瞬移留三道青蓝残影真身从下方旋身杀出剑逼后心，男剑客回身横剑格挡震开环形云海气浪+蒸汽冲击波反手黑色剑气震开云海，360度环绕极速旋转。9–12s垂直拉升跟拍：二人从云海拉升至千米高空，女剑客720度旋身义肢全力运转划出青蓝圆形剑气屏障俯冲，男剑客双手握剑机械骨架增压如炮弹向上对冲黑色能量拖影，对冲中连续出剑碰撞迸发环形冲击波高空火花刺眼，背景天光山峦都市极速下掠。12–14s 120fps超慢动作仅剑刃动态模糊人物锐利：女剑客空中极限旋身避开男剑客绝杀劈斩，广袖被剑气直接划破……（直接断尾）

AI 提示词（优化）

15秒9:16竖屏，35mm胶片蒸汽朋克废土都市，金属锈蚀机械建筑群+齿轮管道末世国风城区，千里江山图石青石绿赭石青蓝配色体系，PBR超写实物理材质8K HDR10+ 120fps奥斯卡级全局光照体积云雾，全程极速运动无静止帧无穿模。男女剑客全身深度机械改造保留人类躯干肌肉发力感：女剑客（图2）鬓角青蓝机械发饰+蒸汽喷嘴+面部光学眼+右肩右手臂石青鎏金机械义肢，素白真丝广袖劲装绣石青山水苏绣+石青烤漆剑鞘高碳钢长剑，瞬移青蓝残影+蒸汽尾迹身法飘逸极限反杀；男剑客（图1）冠体嵌黑色机械构件+左肩脊椎左腿玄黑机械传动骨架+蒸汽增压+黑色能量管线，玄色真丝广袖劲装绣石青暗纹+黑檀木剑鞘花纹钢长剑，瞬移黑色空间撕裂+蒸汽爆散爆发力拉满全程追杀。0–3s垂直俯冲跟拍：女剑客御剑俯冲义肢喷白蒸汽，男剑客瞬移追击黑色剑气连劈楼宇金属碎片飞溅，女剑客旋身闪避石青冷光拖影，碰撞后二人瞬移分至左右楼宇外壁，背景青绿山峦+机械都市高速掠过。3–6s贴地极速跟拍+POV：二人在不足三米宽机械峡谷（齿轮+古风客栈）高速穿梭，女剑客踩崖壁纵跃青蓝残影+蒸汽雾霭旋身出剑绵长石青拖影，男剑客瞬移追击空间撕裂+黑蒸汽爆散大开大合剑气炸碎管道金属碎石封路，背景极速后掠险象环生。6–9s俯冲环绕：二人冲出峡谷入云海烟尘，女剑客连续瞬移留三道青蓝残影真身从下方旋身杀出剑逼后心，男剑客回身横剑格挡震开环形云海气浪+蒸汽冲击波反手黑色剑气震开云海，360度环绕

极速旋转。9–12s垂直拉升跟拍：二人从云海拉升至千米高空，女剑客720度旋身义肢全力运转划出青蓝圆形剑气屏障俯冲，男剑客双手握剑机械骨架增压如炮弹向上对冲黑色能量拖影，对冲中连续出剑碰撞迸发环形冲击波高空火花刺眼，背景天光山峦都市极速下掠。12–14s　120fps超慢动作仅剑刃动态模糊人物锐利：女剑客空中极限旋身避开男剑客绝杀劈斩，广袖被剑气直接划破……（直接断尾）

评论

十五秒写了一场从地面到千米高空的追杀，千里江山的青绿配色裹在蒸汽朋克的铁锈里——最后广袖被剑气划破的那一帧不是结束，是故事被硬生生剪断，观众还悬在半空中。

【视频】 图 70

关键词

世界末日 | 丧尸街道 | 黑色披风衣 | 长刀手枪 | 流畅连杀 | 数百丧尸 | 长刀割喉细节 | 枪声刀声音效 | 写实风 | 恐惧情绪 | 街道屠杀

AI 提示词（原始）

世界末日，以图1的脸为主角，衣服替换为黑色带有披风的风衣，用长刀和手枪等武器流畅连贯的击杀一个街道的数百个丧尸，中间穿插长刀的细节划破丧尸的喉咙，配乐要有枪声和长刀等场景音效，使用写实风的画面风格生成素材，使用恐惧的视频情绪生成素材。

AI 提示词（优化）

世界末日写实风，主角以图1的脸为基准，身着黑色带披风风衣，手持长刀与手枪在一条街道上流畅连贯地击杀数百个丧尸。动作衔接丝滑：手枪点射近身丧尸→长刀横扫割开喉咙→切换武器连续击杀，中间穿插长刀划破丧尸喉咙的特写细节，血液飞溅。街道两侧丧尸源源不断涌来，主角在尸群中穿梭身法利落。恐惧情绪贯穿：昏暗末日光线，废弃街道破败车辆，丧尸嘶吼扭曲面容，紧张压迫感。配乐同步枪声、长刀劈砍、丧尸嘶吼等场景音效。写实画面风格，高细节，电影级光影。

评论

一条街道数百个丧尸，他不是在战斗，是在收割——长刀割喉的特写是整部片子最安静的一秒，因为那一秒只有刀锋过肉的声音，连丧尸都来不及叫。

【视频】 图 71

关键词

好莱坞顶级动作片 | 雨夜废弃工厂 | 近身格斗 | 短棍匕首对打 | 大师级运镜 | 60帧 | 冷色调高对比 | 史诗重低音BGM | 打击感拉满 | 肢体碰撞物理反馈 | 肌肉收缩青筋暴起汗珠飞溅 | 场景破坏 | 突袭疾速追杀风格

AI 提示词（原始）

好莱坞顶级动作片质感，雨夜废弃工厂，近身格斗+短棍匕首对打，大师级运镜，60帧高帧率，冷色调高对比度，史诗重低音BGM，音效层次丰富；低角度跟拍/推拉镜头/特写摇镜/俯拍旋转/手持跟拍/慢镜特写快速切镜/广角拉远，分镜切换贴合鼓点；打击感拉满，肢体碰撞物理反馈，肌肉收缩/青筋暴起/汗珠飞溅等细节拉满，场景破坏感强，动作符合人体力学，参考《突袭》《疾速追杀》动作设计。

AI 提示词（优化）

好莱坞顶级动作片质感，雨夜废弃工厂场景，近身格斗+短棍匕首对打。大师级运镜60帧高帧率，冷色调高对比度，史诗重低音BGM音效层次丰富。运镜组合：低角度跟拍/推拉镜头/特写摇镜/俯拍旋转/手持跟拍/慢镜特写快速切镜/广角拉远，分镜切换贴合鼓点节奏。打击感拉满：肢体碰撞真实物理反馈，肌肉收缩/青筋暴起/汗珠飞溅细节极致，场景破坏感强（金属管道变形/玻璃碎裂/水洼飞溅），动作严格符合人体力学。参考《突袭》《疾速追杀》动作设计风格，拳拳到肉凌厉干脆。

评论

> 雨夜工厂里每一滴水都在震动——短棍和匕首相撞的那一声不是音效，是两个人的骨头在替观众喊疼。

【视频】 图 73

关键词

徐克武侠风格 | 古武馆庭院 | 连环腿 | 无影脚 | 硬碰硬火花 | 扫堂腿 | 回旋踢 | 凌空下劈 | 冲天炮 | 决胜一击 | 宗师落地 | 15秒 | 35mm电影镜头 | 真实皮肤纹理

AI 提示词（原始）

画质要求：真实皮肤纹理，毛孔可见，自然光照，拒绝卡通感和塑料感。采用35mm电影镜头拍摄，浅景深效果突出主体，画面锐利，高动态范围，具有胶片质感。主角采用上传的【@图1】和【@图2】，真人质感，面部保证高度一致。不做美化，不做修改。分镜一（0–4秒）：狂风骤雨 · 连环腿。电影质感，徐克武侠风格，广角镜头。黄昏古武馆庭院，青石板地，尘土飞扬。【@图1】身穿黑色劲装，肌肉紧绷，率先发难，双眼圆睁，怒吼一声，双腿如狂风骤雨般连环踢出，每一脚都带着破风的呼啸声，直逼【@图2】面门与胸口。【@图2】身穿白色练功服，长辫在身后飞舞，身形如电，在密集的腿影中极速穿梭，以"无影脚"的步法左右闪避，衣袂翻飞，险象环生。镜头跟随【@图1】的攻势快速晃动，营造出令人窒息的压迫感。分镜二（4–10秒）：硬碰硬 · 火花四溅。电影质感，动态镜头，场景延续。【@图2】不再闪躲，气沉丹田，大喝一声，双脚踏地激起气浪，以"无影脚"硬碰硬，正面迎击【@图1】的连环腿。两人拳脚相交，迸发出耀眼的火花，残影重重。镜头极速推进，捕捉两人高速对攻的瞬间，【@图1】一记凶狠的"扫堂腿"横扫下盘，【@图2】腾空跃起，在空中一个漂亮的翻身，避过攻击的同时，一记"回旋踢"狠狠踢向【@图1】的肩膀。两人身影在庭院中交错，伴随着衣袂翻飞和尘土飞扬，动态模糊强烈，力量感十足。分镜三（10–15秒）：决胜一击 · 宗师落地。电影质感，慢动作特写转接。【@图1】被【@图2】的回旋踢击中，身体向后踉跄几步，但他稳住身形，再次腾空而起，使出一记凶狠的"凌空下劈"，试图一击定胜负。【@图2】目光如炬，瞬间蓄力，一记"冲天炮"迎击而上，两人在半空中猛烈碰撞，冲击波震碎了周围的木屑。最后，【@图2】借力打力，在空中一个漂亮的翻身，一记重腿将【@图1】狠狠踢飞。【@图1】重重落地，滑出数米，地面划出深深的痕迹，单膝跪地，右手撑住地面，嘴角渗出一丝血迹。【@图2】稳稳落地，衣摆落下，眼神犀利，宗师气场全开。画面稳定，4K高清。

AI 提示词（优化）

15秒徐克武侠风格，35mm电影镜头浅景深胶片质感，真实皮肤纹理毛孔可见自然光，高动态范围画面锐利，拒绝卡通塑料感。主角@图1（黑色劲装）和@图2（白色练功服长辫）真人质感面部高度一致不美化。黄昏古武馆庭院青石板地尘土飞扬。0–4s狂风骤雨连环腿：图1肌肉紧绷率先发难怒吼，双腿如狂风骤雨连环踢出每脚带破风呼啸直逼图2面门胸口；图2长辫飞舞身形如电，以无影脚步法在密集腿影中极速左右闪避衣袂翻飞险象环生；广角镜头跟随图1攻势快速晃动压迫感窒息。4–10s硬碰硬火花四溅：图2不再闪躲气沉丹田大喝双脚踏地激起气浪，无影脚正面迎击连环腿，两人拳脚相交迸发耀眼火花残影重重；镜头极速推进捕捉高速对攻，图1凶狠扫堂腿横扫下盘，图2腾空跃起空中翻身避过同时回旋踢狠狠踢向图1肩膀；两人身影庭院交错衣袂翻飞尘土飞扬，动态模糊强烈力量感十足。10–15s决胜一击宗师落地：慢动作特写转接，图1被回旋踢击中踉跄稳住后再次腾空使出凌空下劈一击定胜负；图2目光如炬瞬间蓄力冲天炮迎击，两人半空猛烈碰撞冲击波震碎周围木屑；图2借力打力空中翻身一记重腿将图1狠狠踢飞；图1重重落地滑出数米地面划出深痕，单膝跪地右手撑地嘴角渗血；图2稳稳落地衣摆落下眼神犀利宗师气场全开。画面稳定4K高清。

评论

从连环腿到冲天炮，十五秒写了一场武馆里的宗师对决——最后图2衣摆落下的那一帧，不是战斗结束，是一个新宗师的登基仪式，而青石板上那道滑痕是加冕的刻痕。

【视频】 图 75

关键词

骨伞女vs刺客 | 东方残破祭坛 | 幽冷月光雷暴 | 白骨纸伞 | 青色水墨气场 | 暗金色水墨气场 | 雾山五行水墨特效 | 三级碰撞特效 | 3A第三人称ACT追尾机位 | 针尖对麦芒绞杀 | 金色牛魔头部 | 凭空出现 | 深渊巨口咬合 | 15秒 | 16:9 | 8K PBR

AI 提示词（原始）

8K 3D CG写实，PBR物理材质，16:9画幅，60帧，幽冷月光与雷暴暗影，幽暗迷雾的东方残破祭坛，断柱裂石，积水倒映天光，远处雷云翻涌，院线电影级色彩分级；人物衣物褶皱、皮肤毛孔纹理、发丝动态、运动汗水超写实，布料动力学真实物理形变，肌肉随招式自然拉伸；骨伞女参考图3，黑色半透明薄纱与银色身体链，手持白骨做骨架的纸伞，周身萦绕极其磅礴的青色可视化流动气场；刺客参考图2，黑色劲装，腰系革带，短剑斜挂在后腰，面容冷峻，眼神冷冽如刀，不蒙面，周身萦绕极暗的暗金色可视化流动气场；全招式叠加雾山五行分层手绘水墨特效，骨伞女释放青色水墨特效+苍白骨粉粒子，刺客释放暗金色水墨特效+黑色铁屑粒子；全程强动态模糊+水墨高速速度线，兵刃与肢体碰撞强制匹配三级固定特效：轻碰撞=水墨黑白冲击帧+0.05s抽帧+局部负片+镜头轴向微甩+粒子飞溅，重碰撞=水墨放射冲击帧+0.1s抽帧+中心负片+镜头沿受力方向猛沉/横甩回弹+三层水墨粒子爆炸，大招爆发=全屏水墨冲击帧+0.15s定格抽帧+全屏负片闪白+径向剧烈震动+中心鱼眼畸变+环形冲击波扩散；全程采用3A第三人称ACT动态追尾机位体系，无匀速影视慢推拉，零站桩无长时间蓄力，全程高速近身实体兵刃缠斗，击飞后无停顿瞬间追击，人物每0.2–0.3s完成一次横向换位闪转腾挪，快进快出绝不原地僵持；纯画面输出。镜头1 1.5s：近景手持轻微跟随呼吸微动，骨伞女如幽灵般单脚蹲踞在祭坛最高处残破石柱顶端，肩上撑着惨白骨伞，黑色薄纱下银色身体链在暗夜中微光闪烁，周身萦绕如丝带般缓缓流动的青色水墨气场，幽冷月光打在她侧脸上，她目光向下锁定下方废墟中走来的刺客，青色水墨气场缓慢流动，苍白骨粉粒子从伞骨间飘落。镜头2 1s：镜头上摇切至骨伞女面部特写，她微微低头透过伞檐阴影对着镜头下方露出一抹极具挑衅、慵懒且危险的邪魅一笑，眼尾瞬间炸开一缕青色水墨，青色水墨如烟炸开，苍白骨粉粒子飘散。镜头3 1.5s：笑容骤收，骨伞女化作青色流星垂直砸向地面，下方刺客脚下炸开暗金色气浪，拔短剑剑尖精准向上直刺，收拢的伞尖与剑尖在半空爆发精准的针尖对麦芒式绞杀，镜头跟随骨伞女极速下坠，相撞瞬间沿Z轴向下猛烈沉降并骤停，重碰撞，水墨放射冲击帧+0.1s抽帧+中心负片+三层水墨粒子爆炸，石板瞬间大面积凹陷龟裂，积水震碎成雾。镜头4 1.5s：镜头随两人瞬闪轨迹极速左右横向摇甩跟拍，刺客落地后0.1s内瞬闪横跨40%画面逼近，短剑横扫；骨伞女瞬闪滑退，撑伞倾斜旋转卸力，剑刃擦着伞面滑过；骨伞女脚下爆开青墨，0.1s内如瞬移般前冲贴脸，收拢伞骨平刺刺客心口；刺客极速向侧方滑步拉开，同时横剑格挡；连续轻碰撞×3，水墨黑白冲击帧+0.05s抽帧+镜头轴向高频微震，青色与暗金色水墨粒子飞溅。镜头5 1.5s：刺客借格挡反弹力侧旋，一记凶猛转身侧踹踹中骨伞女腹部，踹中瞬间极速硬切至腹部受击特写，画面强制升格0.5秒，黑色薄纱与银色身体链被踹得凹陷形变，青色水墨气场被暗金色气劲撕碎；随后恢复正常速度，骨伞女受力倒飞，0.3秒内横向滑退50%画面距离，重碰撞，水墨放射冲击帧+中心负片+强烈的暗金与青色粒子向后爆炸，地面被骨伞女倒飞轨迹犁出裂痕。镜头6 1.5s：刺客无停顿瞬间闪身追击，短剑反手刺向倒飞中的骨伞女，骨伞女在半空中强行翻身，脚尖点地借力，右手隔空一召，脱手的骨伞旋转飞回，伞沿如利刃般切向刺客后颈，刺客缩头闪避，伞刃削断几缕发丝；两人再次近身，短剑与骨伞高频碰撞，边打边横移，刺客短剑连刺三剑，骨伞女旋转伞面格挡，反手将伞尖刺向刺客肋下；连续轻碰撞×5，水墨黑白冲击帧+0.05s抽帧+镜头轴向高频微震，青暗双色水墨粒子沿兵刃密集飞溅。镜头7 2.5s：刺客一记重斩逼退骨伞女，自己借反作用力后跃拉开数米；镜头切至刺客肩部，以极清微距特写锁定刺客右手，严格参考图1手势，手部位于刺客正面前上方，手腕抬至眉骨高度，手部结构横向水平，背景虚化；刺客侧脸与手部空隙在同一水平线上，透过拇指与中指之间的微小空洞，骨伞女被精准框在空洞中心，形成以眼对洞的瞄准构图；刺客面容冷峻，嘴唇微动低喝，指尖暗金色光粒在空洞中旋转，手部PBR材质真实，皮肤纹理、毛孔、指节褶皱清晰。镜头8 1s：拇指与中指猛然捏紧，镜头切至骨伞女侧面全景，她身旁空间无声碎裂，一个巨大到占据画面五分之四的金色牛魔头部参考图4，只有头部，没有脖子和身体，脖颈断口后连接虚无的暗金色灵

体尾迹，凭空出现，没有飞行轨迹，没有冲撞过程，就像它一直就在那里只是突然被看见；牛头只有头，弯角顶开画面边缘，金黄凶瞳从侧面锁死骨伞女，巨口已经张开到极限，上颚顶着画面顶部，下颚压着画面底部，整张嘴如深渊入口，骨伞女在它面前缩成一小团；捏合触发大招爆发预备，全屏水墨冲击帧+0.15s定格抽帧+全屏负片闪白+中心鱼眼畸变+强光泛白Bloom，空气被震成环形气浪。镜头9　3.5s：镜头保持侧面视角，框住牛魔头部的侧面轮廓，牛头部没有前冲，上下颚猛然合拢，上颚压下，下颚抬起，骨伞女被夹在中间；骨伞女被咬中的一刻，青色水墨气场被碾碎，骨伞断折，苍白骨粉粒子与青色水墨在獠牙间爆散；时间恢复，上下颚完全合拢，骨伞女整个消失在深渊般的大口中；随后牛头部喉咙鼓起一下，暗金色灵体尾迹亮到极致，全屏水墨冲击帧炸开，纯白后结束；咬合瞬间触发爆炸冲击黑白帧，全屏水墨冲击帧+0.15s定格抽帧+全屏负片闪白+中心鱼眼畸变+强光泛白Bloom，青色水墨、暗金色水墨、苍白骨粉三色交织炸开，纯白冲击波吞没画面结束。无BGM、无字幕、无水印、纯画面输出。

AI 提示词（优化）

15秒16:9 8K 3D CG写实PBR物理材质60帧，幽冷月光雷暴暗影，幽暗迷雾东方残破祭坛断柱裂石积水倒映天光远处雷云翻涌，院线级色彩分级，衣物褶皱皮肤毛孔发丝汗水超写实布料动力学肌肉拉伸真实。骨伞女（图3）黑色半透明薄纱+银色身体链+白骨骨架纸伞，周身磅礴青色可视化流动气场；刺客（图2）黑色劲装腰系革带短剑斜挂后腰面容冷峻眼神冷冽不蒙面，周身极暗暗金色可视化流动气场。全招式雾山五行分层手绘水墨特效：骨伞女青色水墨+苍白骨粉粒子，刺客暗金色水墨+黑色铁屑粒子；全程强动态模糊+水墨高速速度线。三级碰撞固定特效：轻碰撞=水墨黑白冲击帧+0.05s抽帧+局部负片+镜头轴向微甩+粒子飞溅；重碰撞=水墨放射冲击帧+0.1s抽帧+中心负片+镜头猛沉/横甩回弹+三层水墨粒子爆炸；大招爆发=全屏水墨冲击帧+0.15s定格抽帧+全屏负片闪白+径向剧烈震动+中心鱼眼畸变+环形冲击波扩散。3A第三人称ACT动态追尾机位，零站桩无长蓄力全程高速近身兵刃缠斗击飞后无停顿瞬间追击，每0.2–0.3s一次横向换位闪转腾挪。镜头1　1.5s近景手持呼吸微动：骨伞女单脚蹲踞祭坛最高残破石柱顶端撑惨白骨伞，黑色薄纱下银色身体链暗夜微光，青色水墨气场如丝带缓流，幽冷月光打侧脸目光向下锁定走来的刺客，苍白骨粉粒子从伞骨飘落。镜头2　1s上摇面部特写：骨伞女微微低头透过伞檐阴影露出挑衅慵懒危险的邪魅一笑，眼尾炸开青色水墨如烟，苍白骨粉飘散。镜头3　1.5s：笑容骤收骨伞女化作青色流星垂直砸下，刺客脚下暗金色气浪炸开拔短剑向上直刺，收拢伞尖与剑尖半空针尖对麦芒绞杀，镜头跟随极速下坠相撞沿Z轴猛烈沉降骤停，重碰撞水墨放射冲击帧+0.1s抽帧+中心负片+三层粒子爆炸，石板大面积凹陷龟裂积水震碎成雾。镜头4　1.5s极速左右横摇跟拍：刺客落地0.1s内瞬闪横跨40%画面逼近短剑横扫，骨伞女瞬闪滑退撑伞倾斜旋转卸力剑刃擦伞面滑过，骨伞女脚下青墨爆开0.1s内瞬移前冲贴脸收拢伞骨平刺心口，刺客侧滑拉开横剑格挡；连续轻碰撞×3水墨黑白冲击帧+0.05s抽帧+轴向高频微震，青暗双色粒子飞溅。镜头5　1.5s：刺客借格挡反弹侧旋凶猛转身侧踹中骨伞女腹部，硬切腹部受击特写强制升格0.5s，黑色薄纱银色身体链凹陷形变青色气场被暗金气劲撕碎；恢复正常速度骨伞女受力倒飞0.3s横向滑退50%画面，重碰撞水墨放射冲击帧+中心负片+暗金青色粒子向后爆炸，地面被倒飞轨迹犁出裂痕。镜头6　1.5s：刺客无停顿闪身追击短剑反手刺倒飞中骨伞女，骨伞女半空强行翻身脚尖点地借力右手隔空一召脱手骨伞旋转飞回伞沿如利刃切刺客后颈，刺客缩头闪避伞刃削断几缕发丝；两人再次近身短剑与骨伞高频碰撞边打边横移，刺客短剑连刺三剑骨伞女旋转伞面格挡反手伞尖刺肋下；连续轻碰撞×5水墨黑白冲击帧+0.05s抽帧+轴向高频微震，青暗双色粒子沿兵刃密集飞溅。镜头7　2.5s：刺客重斩逼退骨伞女借反作用力后跃拉开数米；切刺客肩部极清微距特写锁定右手（图1手势），手部位于正面前上方手腕抬至眉骨高度横向水平背景虚化，刺客侧脸与手部空隙同一水平线，透过拇指与中指间微小空洞骨伞女被精准框在空洞中心形成以眼对洞瞄准构图，刺客面容冷峻嘴唇微动低喝，指尖暗金光粒在空洞中旋转，手部PBR真实皮肤纹理毛孔指节褶皱清晰。镜头8　1s：拇指与中指猛然捏紧，切骨伞女侧面全景，她身旁空间无声碎裂，一个巨大到占画面五分之四的金色牛魔头部（图4）只有头部无脖子无身体，脖颈断口连接虚无暗金色灵体尾迹凭空出现无飞行轨迹无冲撞过程，弯角顶开画面边缘金黄凶瞳从侧面锁死骨伞女，巨口张开到极限上颚顶画面顶部下颚压画面底部如深渊入口骨伞女在面前缩成一小团；捏合触发大招爆发预备全屏水墨冲击帧+0.15s定格抽帧+全屏负片闪白+中心鱼眼畸变+强光泛白Bloom，空气震成环形气浪。镜头9　3.5s：保持侧面视角框住牛魔头部侧面轮廓，牛头无前冲上下颚猛然合拢上颚压下下颚抬起骨伞女被夹中间，咬中一刻青色水墨气场被

碾碎骨伞断折苍白骨粉粒子与青色水墨在獠牙间爆散，时间恢复上下颚完全合拢骨伞女整个消失在深渊大口中，牛头部喉咙鼓起一下暗金色灵体尾迹亮到极致，全屏水墨冲击帧炸开纯白结束；咬合瞬间大招爆发全屏水墨冲击帧+0.15s定格抽帧+全屏负片闪白+中心鱼眼畸变+强光泛白Bloom，青色暗金苍白骨粉三色交织炸开纯白冲击波吞没画面。无BGM无字幕无水印纯画面输出。

评论

十五秒从一把骨伞的蹲踞开始，到一张牛魔巨口合拢结束——拇指与中指捏合的那一下不是招式，是宣判，牛魔头凭空出现的那一帧没有飞行轨迹，因为死亡从来不需要赶路，它一直就在那里。

【视频】 图 77

关键词

暴雨都市峡谷 | 超高层建筑 | 高架桥 | 女主持刀 | 怪物骨甲 | 蓝白雷电 | 紫黑生物能量 | 错位交叉碰撞 | 雷电大斩 | 桥面切开 | 桥下偷袭 | 旋身侧踢 | 撞穿高楼 | 高速追击闪白 | 24秒 | 21:9 | 8K AAA电影级

AI 提示词（原始）

24秒，21:9，60fps，8K高规格3D CG写实，AAA电影级动作场面，PBR物理材质，真实雨水、金属、混凝土、玻璃、布料与皮肤材质，真实体积光、全局光照、湿地反射、电影级景深与动态曝光，院线级冷色电影调色。场景为暴雨中的巨大现代都市峡谷，两栋超高层建筑之间连接高架桥，桥下是深邃城市空间，远处高楼延伸入暴雨雾幕。全程高速战斗，无站桩，无拖沓动作，无长时间慢动作，无普通正面对冲碰撞。女主参考图1，严格保持脸部、发型、身体比例、服装结构、材质、颜色、长刀结构与整体设计，只改变战斗姿态、动作和受力；怪物参考图2，严格保持体型、头部结构、四肢结构、骨甲结构、颜色、能量特征与生物设计，只改变动作和受力；环境参考图3，严格保持建筑群、两栋核心高楼、高架桥、桥下空间、城市纵深、雨幕和建筑比例。开场女主在高架桥左侧沿桥面前进，通讯器对话："到达地点了吗？""已经到达，找到001号。"远处高楼顶部出现怪物轮廓；怪物低伏待机后从高楼弹射，经外墙支点变向俯冲桥面；女主低姿态雷电蓄力，蓝白雷电从手臂沿刀柄进入刀身并集中到刀尖；第一次碰撞为错位交叉，刀锋擦过怪物骨甲，产生蓝白电弧与紫黑能量爆闪；随后连续高速攻防，侧向跟拍与俯拍展示多次变向，怪物骨甲受击形变回弹；女主发动雷电大斩，切开桥面、道路结构和远处建筑连接部分，钢梁弯折，玻璃幕墙碎裂；怪物败退潜入桥下，利用桥底钢梁高速爬行后消失；怪物从桥下偷袭，女主极限闪避并用刀柄重击胸甲；怪物失衡后被女主旋身侧踢炮弹式飞射，撞穿远处高楼玻璃幕墙、金属框架和内部墙体；最后女主看向被撞建筑，蓝白雷电汇聚，沿桥面高速追击爆发，雨幕被切开，画面被蓝白能量闪白吞没后切黑，只剩暴雨与远处建筑余震声。无背景音乐，只保留暴雨、城市环境声、通讯器声音、脚步、衣物空气摩擦、刀锋破风、雷电、电弧、怪物嘶鸣、金属摩擦、建筑碎裂和冲击声。女主雷电为蓝白色高密度短电弧，贴附刀刃、手臂、服装边缘和运动轨迹；怪物能量为紫黑与深蓝色生物能量，贴附骨甲和身体内部结构，低频脉冲。镜头始终服务运动轨迹，低机位跟拍、后撤追踪、长焦压缩、Whip Pan、短促径向震动、轻微轴向受力、瞬时焦点变化，动态模糊与真实速度匹配，Time Ramp仅用于极短关键受击瞬间。禁止角色变形、四肢错误、手部异常、武器结构变化、服装变化、建筑突然变化、背景贴图感、廉价游戏特效、过度粒子、过度Bloom、霓虹污染、漂浮光效、无意义镜头旋转、瞬移、空间跳变、字幕、Logo、水印。

AI 提示词（优化）

24秒21:9 60fps 8K高规格3D CG写实AAA电影级动作场面，PBR物理材质真实雨水金属混凝土玻璃布料皮肤，体积光全局光照湿地反射电影级景深动态曝光，院线级冷色电影调色。场景：暴雨中巨大现代都市峡谷，两栋超高层间连接高架桥，桥下深邃城市空间，远处高楼延伸入暴雨雾幕。全程高速战斗无站桩无拖沓无长慢动作无正面对冲。女主（图1严格保持脸部发型比例服装材质颜色长刀结构设计，仅变战斗姿态动作受力）；怪物（图2严格保持体型头部四肢骨甲颜色能量特征生物设计，仅变动作受力）；环境（图3严格保持建筑群两栋核心高楼高架桥桥下空间城市纵深雨幕建筑比例）。开场：女主高架桥左侧沿桥面前进，通讯器对话"到达地点了吗？""已经到达，找到001号。"远处高楼顶部出现怪物轮廓；怪物低伏待机后从高楼弹射经外墙支点变向俯冲桥面；女主低姿态雷电蓄力蓝白雷电从手臂沿刀柄入刀身集中刀尖。第一次碰撞错位交叉刀锋擦过怪物骨甲产生蓝白电弧与紫黑能量爆闪；连续高速攻防侧向跟拍与俯拍展示多次变向怪物骨甲受击形变回弹；女主发动雷电大斩切开桥面道路结构和远处建筑连接部分钢梁弯折玻璃幕墙碎裂；怪物败退潜入桥下利用桥底钢梁高速爬行后消失；怪物从桥下偷袭女主极限闪避用刀柄重击胸甲；怪物失衡后被女主旋身侧踢炮弹式飞射撞穿远处高楼玻璃幕墙金属框架内部墙体；最后女主看向被撞建筑蓝白雷电汇聚沿桥面高速追击爆发雨幕被切开花画面被蓝白能量闪白吞没后切黑只剩暴雨与远处建筑余震声。音效：无BGM仅暴雨城市环境声通讯器脚步衣物空气摩擦刀锋破风雷电电弧怪物嘶鸣

金属摩擦建筑碎裂冲击声。女主雷电蓝白色高密度短电弧贴附刀刃手臂服装边缘运动轨迹；怪物能量紫黑与深蓝生物能量贴附骨甲身体内部结构低频脉冲。镜头服务运动轨迹：低机位跟拍后撤追踪长焦压缩Whip Pan短促径向震动轻微轴向受力瞬时焦点变化，动态模糊与真实速度匹配，Time Ramp仅极短关键受击瞬间。禁止：角色变形四肢错误手部异常武器服装变化建筑突变背景贴图感廉价特效过度粒子Bloom霓虹污染漂浮光效无意义旋转瞬移空间跳变字幕Logo水印。

评论

二十四秒从一句通讯器对话开始，到蓝白闪白切黑结束——雨幕被雷电切开的那一帧不是特效，是整座都市峡谷被劈成了两半，而女主追进那道裂缝里的背影，比任何怪物都更像这场暴雨的主人。

【视频】 图 79

关键词

赛博朋克酒吧 | CQB近战厮杀 | 女主持续格斗 | 反派女刺客群 | 复古绿色滤镜 | Panavision 35mm | 柯达胶片 | 10秒11招 | 0.5–1秒一招 | 滑步重拳 | 拧身横踢 | 转身旋踢飞出窗外 | 中式铁扇 | 后踹收势 | 疾速追杀风格 | 8K 120帧

AI 提示词（原始）

Panavision 35mm电影摄影机，复古绿色滤镜，35mm柯达胶片实拍质感，细微均匀胶片颗粒，轻微旧电影柔化，非数字超清干净画面。全局统一偏色复古滤镜，暗部中间调全部浸染冷调青绿，高光轻微保留中性白，暖色极低饱和度。女主角完美一比一复刻参考图女性超写实格斗形象。时长10秒，0.5–1秒一招，全程无站桩动态打斗。场景赛博朋克酒吧里，正午。画质8K超清电影级胶片质感极致写实毛孔级细节复古绿色滤镜。运镜电影级复合运镜：低角度仰拍、高速跟拍、环绕瞬移、近景快切、动态升格无缝切换。动作剧情：0–3s瞬袭开场：1【0.5s】低角度仰拍滑步突进沉肩重拳直轰敌人面门反派女刺客瞬间倒飞，反派女刺客人物大量聚集；2【1s】高速跟拍拧身横踢腿风破空横扫侧边敌人（众多反派女刺客），身形腾空顺势借力发力连环腿踢倒数人；3【2s】半空扭身侧蹬精准踹击敌人胸口敌人狠狠撞向墙体腾起一片灰尘。3–8s合围破杀：4【3.5s】主角极其流畅抓住一个女刺客手臂完成残暴转身回大力旋踢将刺客重重提出酒吧窗外，墙上挂的猎枪和波斯湾刀波斯毯也被震落，物理效果真实可信；5【4.5s】近景快切迅猛提膝顶击敌人腹腔一掌把女刺客打飞出去；6【5.5s】侧身极速躲避攻击反手锁腕擒拿臂肘连击女刺客胸口两下女刺客倒地；7【6.5s】掷出飞镖精准命中女刺客头部女刺客直接倒地受击反馈真实；8【7.5s】利落转身回旋重肘重创身后偷袭反派；9【8.5s】垫步极速冲刺凌厉抽出中式铁扇狠击女刺客肩颈女刺客直线倒飞出去；10【9.5s】后撤步瞬间转身凌厉后踹直击女刺客后腰。11【10秒】全景镜头定格收势姿态所有女刺客尽数倒地。负面：无站桩发呆动作卡顿慢动作重复招式无效招式穿模畸形模糊画质劣质特效现代建筑多余路人血腥画面扭曲肢体低帧率CG塑料感。极度暴力物理打击反馈毫不留情完美无瑕CQB近战枪斗术厮杀，电影级杰作高对比度视觉冲击力强光影效果剧烈，照片级真实感8K 120帧电影画质，受《疾速追杀》启发粗粝优雅感浅景深全程流畅连续运镜，动作连贯流畅一气呵成重拳重腿拳腿到肉招式凌厉尘土飞扬枪斗术专业，远景面部清晰画面流畅，动量守恒反作用力重力9.8m/s 关节运动重心转移惯性弹性碰撞地面反力空气阻力，无台词仅呼吸声无音乐，骨骼完整关节比例正常无扭曲拉伸无滑步穿模。

AI 提示词（优化）

10秒赛博朋克酒吧CQB近战厮杀，Panavision 35mm电影摄影机+复古绿色滤镜+35mm柯达胶片实拍质感，细微均匀胶片颗粒+轻微旧电影柔化，全局偏色复古滤镜暗部中间调冷调青绿高光保留中性白暖色极低饱和。女主角一比一复刻参考图超写实格斗形象，0.5–1秒一招全程无站桩动态打斗，正午赛博朋克酒吧场景，8K 120帧电影级胶片质感极致写实毛孔级细节。电影级复合运镜：低角度仰拍/高速跟拍/环绕瞬移/近景快切/动态升格无缝切换。0–3s瞬袭开场：0.5s低角仰拍滑步突进沉肩重拳直轰面门女刺客倒飞（刺客大量聚集）；1s高速跟拍拧身横踢腿风破空横扫侧边敌人腾空借力连环腿踢倒数人；2s半空扭身侧蹬精准踹胸口敌人撞墙腾起灰尘。3–8s合围破杀：3.5s流畅抓住女刺客手臂残暴转身大力旋踢将刺客提出酒吧窗外，墙上猎枪波斯湾刀波斯毯震落物理真实；4.5s近景快切迅猛提膝顶腹腔一掌打飞；5.5s侧身极速躲避反手锁腕擒拿臂肘连击胸口两下倒地；6.5s掷飞镖精准命中头部直接倒地受击真实；7.5s利落转身回旋重肘重创身后偷袭；8.5s垫步极速冲刺抽出中式铁扇狠击肩颈直线倒飞；9.5s后撤步瞬间转身凌厉后踹直击后腰。10s全景定格收势所有女刺客尽数倒地。极度暴力物理打击反馈CQB近战枪斗术厮杀，疾速追杀式粗粝优雅，高对比强视觉冲击剧烈光影，浅景深流畅连续运镜，拳腿到肉尘土飞扬，动量守恒反作用力重力关节重心惯性弹性碰撞，无台词仅呼吸声无音乐，骨骼完整比例正常无穿模。负面：无站桩卡顿慢动作重复招式穿模畸形模糊劣质特效血腥画面低帧率CG塑料感。

评论

十秒十一招，每0.5秒一个人倒地——复古绿色滤镜下的赛博朋克酒吧变成了屠宰场，最后定格收势的那一帧，她站在满地刺客中间，比墙上挂的任何一把刀都更像一件凶器。

AI 提示词归纳文档

新增篇 · 第九批

共收录 9 组新增作品

全部为视频提示词

含原始提示词 · 优化提示词 · 一句话评论 · 关键词标签

整理日期：2026年9月1日

战斗武戏 · 暴力美学

近身格斗 / 机甲觉醒 / 赛车追逐 / 群像运镜

【视频】 图 80

关键词

班卡苏拉 | 电梯格斗 | 反关节技 | 爪刀 | 局部瘫痪 | 60s

AI 提示词（原始）

印尼班卡苏拉武术体系，阴狠刁钻，短促致命。低矮三角步贯穿全场，重心持续下沉，攻击以肘击太阳穴、膝撞肝脏、指尖刺腋下动脉、前额撞鼻梁为主。打击反馈为局部瘫痪、原地塌缩——关节反向弯折、肌肉痉挛、短促血雾、骨骼挫裂闷响。货运电梯轿厢内封闭金属空间，三面拉丝不锈钢壁板，惨白灯管频闪。女主20岁冷白皮东方女子，黑长发高束马尾，白衬衫黑磨边牛仔短裤，徒手应敌随手抓取物品为武器。Boss为18岁艳红短发精瘦男性，宽松黑卫衣灰束脚裤，左耳三枚银耳环，袖中暗藏爪刀，出招全为反关节技与要害连击。分镜12（55–60秒）：女主贴入Boss双手内圈扣腕点穴致其爪刀脱手，右膝撞腹→上提撞胸→肘砸颈侧三连击，Boss沿壁滑落爪刀钉入铝板地面。电梯门开走廊白光灌入，女主跨出衬衫撕裂鞋面溅血，抬手擦嘴角血丝，身后八名黑西装堆叠在地，Boss靠壁坐于角落红发遮脸，电梯门缓缓关闭门缝光线收窄至竖线定格黑屏。

AI 提示词（优化）

印尼班卡苏拉近身格斗，60秒12镜单镜5秒。货运电梯轿厢封闭空间，不锈钢壁板+频闪灯管。女主（黑长马尾、白衬衫、牛仔短裤）徒手对战Boss（艳红短发、黑卫衣、爪刀）。核心动作：扣腕点穴→膝腹→膝胸→肘颈三连击，Boss壁面滑落爪刀钉地。结尾电梯门开白光灌入，女主负伤走出，门闭光线收窄定格。打击反馈为局部瘫痪+关节反折+短促血雾，非倒飞模式。21:9超宽银幕，4K，手持微晃，加雷斯·埃文斯式近身格斗运镜。

评论

班卡苏拉的阴狠短促与电梯封闭空间形成极致压迫，三连击节奏精准，结尾留白收束有力。

【视频】 图 81

关键词

赛博废土 | 双剑对决 | 一剑开天门 | 水墨残影 | 三级碰撞 | 20s

AI 提示词（原始）

8K UE5.5 Lumen全局光照PBR物理材质60fps 16:9 35mm胶片颗粒。人物A女主浅银灰短发赤红瞳孔面部机械义体黑红撕裂皮质战斗服持暗红高能长剑；人物B敌方男子银黑机械义面暗黑破碎机能劲装持冰蓝能量长剑。崩坏赛博废土巨型高台遗迹，断裂摩天金属构件龟裂岩石，狂风卷暗红沙尘黄昏血色逆光。全程零站桩高速闪转腾挪，暗红与冰蓝水墨烟气残影拖尾。三级碰撞特效：轻碰撞火星飞溅小幅震屏；重碰撞环形冲击波地面开裂；必杀碰撞【一剑开天门】超广角硬切巨型水墨爆炸大地崩裂。5镜分镜：镜1中景高速环绕双剑对攻；镜2低角度横移男子重劈女主蹬柱缓冲反击；镜3仰拍空中缠斗踩踏金属碎块变向；镜4手部特写转大仰拍女主义体过载蓄力赤红电流；镜5极端超广角爆拉必杀一剑开天门，暗红剑能撕裂云层，男子被剑气击飞。无BGM仅保留金属碰撞、狂风、电流、剑鸣、云层撕裂、岩层崩塌音效。

AI 提示词（优化）

赛博废土双剑对决，20秒5镜。女主（银灰短发、赤红瞳孔、暗红长剑）vs 敌方男子（机械义面、冰蓝长剑）。崩坏高台遗迹场景，暗红沙尘+血色逆光。三级碰撞特效体系：轻→火星+水墨烟气；重→环形冲击波+地面开裂；必杀→超广角硬切+巨型水墨爆炸+一剑开天门撕裂云层。运镜：环绕跟拍→横移→仰拍→特写拉升→超广角爆拉。UE5.5 Lumen，PBR材质，35mm胶片颗粒，16:9。无BGM，纯音效。

评论

三级碰撞特效体系层次分明，必杀一剑开天门的超广角硬切与云层撕裂极具视觉冲击。

【视频】 图 84

关键词

新派武侠 | 打狗棒 | 战锤 | 戏台格斗 | 师妹对决 | 15s

AI 提示词（原始）

IMAX胶片Panavision C系列镜头，徐克新派武侠电影风格，写实与写意结合凛冽江湖质感，超写实真人实景拍摄杜绝CG感。运镜支持斜后方越肩、低角度跟拍、环绕推近、手持动态、特写快切。打斗飘逸灵动行云流水，真实起跳格挡闪避无夸张慢镜头高速过招受力反馈真实，保留反重力飘逸武侠轻功。场景白天戏台及周围。人物1沈青眉参考图1青绿橙古风长裙华丽发饰全程单手使绿玉打狗棒，身法轻盈走位灵活棒法精准刁钻擅长转棒挽棒花缠点扫卸，沉稳师姐对战克制最终出手过重神情冷静转震惊懊悔。人物2战锤少女参考图2手持重型战锤，冲动顽皮小师妹，力大无穷战锤挥舞如木棍快又刚猛，进攻猛防守不足被击中后委屈疼痛不服气。动作逻辑：第1秒直接开战小师妹抢攻，沈青眉转棒卸力闪避点打关节，小师妹冒进露空门，沈青眉打狗棒戳腹部KO用力过大小师妹吐血倒下，沈青眉震惊扔棒抱住懊悔。6镜每镜2.5秒：镜1中景横移跟拍战锤横扫青眉转棒卸力侧滑；镜2近景转中景手持跟拍小师妹砸地青眉旋身扫膝；镜3中景环绕半圈青眉踩栏杆翻筋斗缠卸锤力；镜4近景快推青眉连续点打肩腕膝三招；镜5中景转特写前冲跟拍青眉错步贴近棒击腹部KO少女弓身战锤脱手嘴角渗血；镜6特写切全景慢拉远少女跪倒呕血青眉扔棒冲过去抱住懊悔定格。

AI 提示词（优化）

徐克新派武侠戏台格斗，15秒6镜。沈青眉（青绿橙长裙、绿玉打狗棒）vs 战锤少女（重型战锤、冲动小师妹）。动作线：抢攻→转棒卸力→扫膝→缠卸→点打三招→击腹KO→弃棒抱扶懊悔。运镜：横移跟拍→手持跟拍→环绕半圈→近景快推→前冲跟拍→慢拉远定格。IMAX胶片，反重力轻功+真实受力反馈，无慢镜头无站桩。情绪从冷静克制到震惊懊悔的转折是核心。

评论

打狗棒法的缠卸点扫与战锤的刚猛形成鲜明对比，结尾用力过度的懊悔情绪赋予武戏情感厚度。

【视频】 图 88

关键词

暴雨都市 | 雷电长刀 | 骨甲怪物 | 高架桥 | 错位交叉 | 24s

AI 提示词（原始）

24秒21:9 60fps 8K高规格3D CG写实AAA电影级动作场面PBR物理材质，真实雨水金属混凝土玻璃布料皮肤材质，真实体积光全局光照湿地反射电影级景深动态曝光，院线级冷色电影调色。场景暴雨中巨大现代都市峡谷，两栋超高层建筑间连接高架桥，桥下深邃城市空间远处高楼延伸入暴雨雾幕。全程高速战斗无站桩无拖沓无长时间慢动作无普通正面对冲。女主参考图1严格保持脸部发型身体比例服装材质颜色长刀结构只改变战斗姿态动作受力；怪物参考图2严格保持体型头部四肢骨甲颜色能量特征只改变动作受力；环境参考图3严格保持建筑群两栋核心高楼高架桥桥下空间城市纵深雨幕建筑比例。开场女主在高架桥左侧沿桥面前进，通讯器对话'到达地点了吗？''已经到达，找到001号。'远处高楼顶部出现怪物轮廓；怪物低伏待机后从高楼弹射经外墙支点变向俯冲桥面；女主低姿态雷电蓄力蓝白雷电从手臂沿刀柄进入刀身集中刀尖；第一次碰撞错位交叉刀锋擦过怪物骨甲产生蓝白电弧与紫黑能量爆闪；随后连续高速攻防侧向跟拍俯拍展示多次变向怪物骨甲受击形变回弹；女主发动雷电大斩切开桥面道路结构和远处建筑连接部分钢梁弯折玻璃幕墙碎裂；怪物败退潜入桥下利用桥底钢梁高速爬行后消失；怪物从桥下偷袭女主极限闪避用刀柄重击胸甲；怪物失衡后被女主旋身侧踢炮弹式飞射撞穿远处高楼玻璃幕墙金属框架内部墙体；最后女主看向被撞建筑蓝白雷电汇聚沿桥面高速追击爆发雨幕被切开画面被蓝白能量闪白吞没后切黑只剩暴雨与远处建筑余震声。无BGM只保留暴雨城市环境声通讯器脚步衣物摩擦刀锋破风雷电电弧怪物嘶鸣金属摩擦建筑碎裂冲击声。女主雷电蓝白色高密度短电弧贴附刀刃手臂服装边缘运动轨迹；怪物能量紫黑与深蓝色生物能量贴附骨甲身体内部低频脉冲。镜头服务运动轨迹低机位跟拍后撤追踪长焦压缩Whip Pan短促径向震动轻微轴向受力瞬时焦点变化动态模糊与真实速度匹配Time Ramp仅用于极短关键受击瞬间。

AI 提示词（优化）

暴雨都市峡谷雷电战斗，24秒21:9 60fps 8K。女主（蓝白雷电长刀）vs 骨甲怪物（紫黑生物能量）。高架桥场景：两栋超高层间连接桥+桥下深邃空间。动作线：通讯器对话→怪物高楼弹射俯冲→雷电蓄力→错位交叉首碰→连续高速攻防→雷电大斩切桥面→怪物潜入桥下→桥下偷袭闪避刀柄重击→旋身侧踢炮弹飞射撞穿高楼→雷电追击爆发闪白切黑。运镜：低机位跟拍+后撤追踪+长焦压缩+Whip Pan+径向震动。无BGM纯音效，蓝白雷电vs紫黑能量双色体系。

评论

错位交叉首碰与桥下偷袭的空间调度极具巧思，雷电大斩切桥面+侧踢撞穿高楼的破坏力逐级升级。

科幻巨物 · 太空废墟

近身格斗 / 机甲觉醒 / 赛车追逐 / 群像运镜

【视频】 图 82

关键词

异化战甲 | 生物觉醒 | 一镜到底 | 撕裂生长 | 复眼结构 | 15s

AI 提示词（原始）

Panavision 35mm f/1.4胶片摄影，低饱和冷灰主调幽蓝微光，边缘柔焦+细腻胶粒。异化生物质感×未知外星科技融合，压抑沉重，实拍肉身异化痛苦挣扎感。单镜头一镜到底无剪辑。开场仰拍人物半身左侧30°聚焦腰以上，异化启动后极缓绕至正面平视，完成后环绕至右侧俯拍。手持呼吸式浮动。0–3秒凝视：主角微低头锁定腰间装置，右手紧握核心，瞳孔骤亮冷白金微光眼周皮肤微裂。3–6秒启动：低语'觉醒'，手掌按压装置核心，晶体开裂暗红光芒亮起，机械结构唤醒，水平扩散半透明脉冲波螺旋气流扰动发丝。6–9秒撕裂：核心爆暗红裂纹金红光液渗出，深灰黑雾裹挟淡蓝电弧涌出，外套从内撕裂边缘焦黑，硬质异化碎屑飞溅半透明组织液拉丝回卷，面部皮肤裂开1.5cm细缝透出橘红脉动。9–12秒生长：湿滑异生物质从体内挤出蔓延胸口，肩甲咬合迸发暗红火星，胸甲随心率开合三次未完全闭合，原外套破碎飞出画面，黑色生物薄膜从面部蔓延覆盖，多棱复眼单元由内而外依次亮启左眼略快频闪。12–15秒完成：多棱感光单元组合完毕，头顶金属质感触须，黑红异化战甲表面粗糙战损裂隙，肩甲缝隙渗光液3秒一滴，腰侧巨大未愈合裂隙暗红流光脉动，左胸旧伤重裂。环境光屑如雾絮沉降，战甲整体亮度降10%仅腰侧裂隙每秒脉动。最终环绕右侧俯拍极缓后拉，人物静立原地风吹散硝烟远处陨石尾迹划过。

AI 提示词（优化）

异化生物战甲觉醒，15秒一镜到底。Panavision 35mm f/1.4，低饱和冷灰+幽蓝微光，胶片颗粒。五阶段：凝视（瞳孔亮白金）→启动（按压装置+脉冲波）→撕裂（黑雾电弧+皮肤开裂+外套破碎）→生长（异生物质蔓延+肩甲咬合+复眼亮启）→完成（黑红战甲+腰侧裂隙脉动+触须）。运镜：仰拍左侧30°→极缓环绕正面→右侧俯拍后拉。手持呼吸感。结尾无台词无爆炸，仅战甲静立+硝烟+陨石尾迹。

评论

五阶段异化过程的细节密度极高，复眼频闪与组织液回卷等微观特效赋予真实肉身痛苦感。

【视频】 图 83

关键词

机甲变身 | 末日战场 | 闭合开启双形态 | 贤者石柱 | 纳米装甲 | 15s

AI 提示词（原始）

写实风格好莱坞科幻电影破碎重构末日战场。人物面部参照图1百分百还原，表情始终威严变身瞬间仅眉心轻蹙。服装参照图2，腰带参照图3全程绑定帧帧稳定追踪金属实体质感。末日城市公路阴天微风战火纷飞硝烟四起车辆停两侧人群逃窜主角逆行，灰蓝调天空，远处陨石划过外星战舰悬停。IMAX胶片Panavision C系列35mm f/4，低饱和灰蓝主调暗部压缩。一镜到底：开场跟拍人物向前走聚焦胯部以上，变身后极缓环绕一圈至微左下侧仰拍，完成后缓慢转向高速公路前方，主角背影全身在右侧左侧高架桥及远处外星入侵者。闭合形态：仅金色角盔下方黑色面罩眼部2块区域发光，常态哑光淡冷光待机呼吸式脉动。开启形态：眼部黑色区域高亮冷光+中央红色圆形核心同步爆红光，头甲分瓣展开。五阶段分镜：0–3秒锁腰待机逆人流扣腰带锁死亮冷光；3–6秒能量启动右手触驱动器爆强光复眼亮度提升；6–10秒装甲生长双层纳米甲包覆全身衣物碎裂，头甲闭合塑形眼部光脉流动，胸口贤者石柱逐级点亮；10–12秒面罩开启肩甲对撞迸火花头甲分瓣展开复眼高亮红色核心爆亮披风凝形，慢放特写低角度仰拍；12–15秒拔剑决战掌心凝极光长剑挥剑破风，侧后远景主角与反派浮空对冲。攻击时复眼亮度拉满核心闪烁，防御时复眼降低核心常亮。

AI 提示词（优化）

好莱坞科幻机甲变身，15秒一镜到底。末日城市公路战场，逆行人群+外星战舰+陨石。IMAX Panavision 35mm f/4，低饱和灰蓝。双形态发光规范：闭合态仅眼部黑区淡光；开启态复眼高亮+中央红色核心爆亮。五阶段：锁腰待机→能量启动→纳米装甲生长（贤者石柱点亮）→面罩开启双核心觉醒→拔剑决战浮空对冲。运镜：跟拍前行→环绕左下仰拍→侧后远景。腰带全程绑定最高渲染优先级。

评论

闭合/开启双形态发光逻辑清晰，贤者石柱逐级点亮与面罩展开慢放特写是变身仪式感的核心。

【视频】 图 87

关键词

机甲装配 | 异步组装 | 跑酷格斗 | 裂齿兽 | 实体机械 | 14.5s

AI 提示词（原始）

真人实拍超暗幻片M超写实都市场景，高细节物理纹理柏油裂纹金属锈蚀水泥碎块玻璃渣燃烧焦痕怪物糙皮褶皱血污机甲合金磨砂拉丝磨损划痕。机甲模块尺寸100%严格匹配40岁男人身形比例真实光影反射。垂直线性高架深沟幕墙断裂路面翻覆车辆燃烧残骸爆裂火光霓虹碎片反射烟尘弥漫。全程一镜到底镜头极速滑跟拍超高速快镜主导位移极短慢镜锁核心拼接。主角40岁亚洲男性面部100%还原参考图1，黑色教官作训服沾血尘衣角破损，忍耐坚定无畏专注冷酷威严。实体块状参考图2机甲配件胸臂腿手模块严格按肢体尺寸缩放四方位极速飞袭脚到头异步装配位移20–25米惯性极速衔接部件撞击强震颤，龙形机械面甲红色发光竖瞳紫色能量线路。怪物多只裂齿追猎兽集群围猎灰黑糙皮裂颌90度利爪钢刃高压极速追击群体梯次扑杀。分镜：0–1s极速逃跑突围位移20米群怪擦脚踝三方包抄四方位机甲配件破空袭来；1–2.5s脚部装配左脚战靴锁合右脚踏怪物头部腾空8米；2.5–4s腿部装配轴甲髋骨片锁合弹射25米冲入高架蹬墙规避；4–5.5s腰胯装配髋部衔接甲闭锁蹬墙侧跃20米切槽墙；5.5–7s躯干装配核心腹甲锁合规避穿货车底；7–8s胸背装配胸甲背甲合拢越燃烧公交挥拳格挡；8–9s手臂装配全模块套撞闭合握拳蓄力反击；9–10s头部装配机械面甲撞封金色眼瞳爆闪贴脸慢镜怒吼；10–11s群怪扑脸神速移动螺旋卸力单臂格挡双脚犁地；11–12s反手锁怪脖颈360度旋身甩飞25米砸燃烧车辆；12–13s残怪反扑极速闪避19米双臂格挡连击；13–14.5s突进22米手甲锁关节腰胯发力金刚掌重击胸腔怪物炸裂倒地滑出半蹲定格。IMAX 70mm胶片2.39:1杜比视界HDR 120fps。核心铁律：纯实体机械仅模块锁合无幻化无变形无消失，装配后仍为标准40岁男人身型无巨型化。

AI 提示词（优化）

暗黑写实机甲异步装配战斗，14.5秒一镜到底。40岁亚洲男主（黑色教官作训服）在逃跑中脚→腿→腰→躯干→胸背→手臂→头部七阶段装配机甲，同时与裂齿追猎兽群战斗。实体块状机甲配件四方位飞袭异步锁合，位移20–25米惯性衔接。动作线：逃跑突围→脚部装配踏怪→腿部装配弹射→腰胯装配蹬墙→躯干装配穿车底→胸背装配越公交→手臂装配反击→头部装配怒吼→格挡→甩飞怪物→闪避连击→金刚掌击杀定格。IMAX 70mm 2.39:1 120fps。铁律：纯实体机械无幻化，装配后保持40岁男人身型。

评论

七阶段异步装配与跑酷格斗同步进行，实体机械锁合的物理感是区别于幻化变身的核心亮点。

电影运镜 · 动态叙事

近身格斗 / 机甲觉醒 / 赛车追逐 / 群像运镜

【视频】 图 85

关键词

一镜到底 | 天界群像 | 焦点接力 | 弧形轨道 | 摇臂后撤 | 15s

AI 提示词（原始）

15秒16:9单镜头一镜到底，无剪辑转场跳帧数码变焦，景别只靠机位变化。UE5写实电影CG风格PBR材质8K画质胶片颗粒。场景仙云环绕的雄伟天界巨门，冷白天光混合暗金神光打光，强对比低饱和暗调。人物1–5外形服装严格参考对应素材。0–2秒：50mm中景稳定起步，从人物1右前方沿左向弧形轨道横移，云雾前景虚化焦点锁定人物1，人物1斜身低头后傲慢抬眼。2–5秒：轨迹方向不变，人物4由镜头下方近前景进入猛然转头，机位略降形成低角度贴脸特写，焦点极速由人物1拉至人物4，人物1甩到远景完全虚化。5–9秒：机位加速后拉并持续左摇，人物4缩为持棍中景，人物2从左侧遮挡盲区卡入前景武器搭肩抬头嘲笑，焦点先随人物4再平滑锁定人物2。9–12秒：运动无缝转为斜向后撤并升高的摇臂轨迹，人物2留在近前景，画面中央揭示人物3控制住正委屈挣脱的人物5，焦点过渡至二人。12–15秒：机位继续后撤升高缓慢减速，大全景呈现人物1–4从四面包围人物5，巨门与云海完整展开，焦点最终落在中央群像。全程视轴一致运镜缓入缓出无瞬移跳变，无字幕水印，仅保留风声衣物金属摩擦声无音乐。

AI 提示词（优化）

天界群像一镜到底，15秒。UE5写实CG，8K胶片颗粒，冷白天光+暗金神光。5人物依次入镜焦点接力：人物1（傲慢抬眼）→人物4（猛然转头贴脸特写）→人物2（遮挡入镜嘲笑）→人物3控制人物5（中央揭示）→四面包围大全景。运镜轨迹：弧形横移→降机位贴脸→后拉左摇→摇臂后撤升高→大全景减速。焦点四次平滑切换，视轴一致缓入缓出。16:9，无BGM仅环境音。

评论

焦点接力与遮挡入镜的调度堪称教科书级，一镜到底完成五人物群像的空间关系建立。

【视频】 图 86

关键词

地下赛车 | 马自达RX-7 | 漂移 | 跟趾降档 | 雨夜追逐 | 日语 | 15s

AI 提示词（原始）

0–2秒特写低角度仰拍冷峻女车手脸眼神锐利紧盯前方手搭方向盘车内昏暗。2–4秒全景蓝色马自达RX-7在潮湿地下车库入口甩尾漂移轮胎摩擦白烟。4–6秒特写女车手双脚快速油门刹车间切换格纹裙裙摆一角露出。6–8秒跟拍蓝色RX-7在空旷车库通道疾驰车头灯划破黑暗地面水洼被照亮。8–10秒中景女车手脸背景中黑色跑车车头快速逼近带来压迫感。10–12秒侧跟拍蓝色RX-7弯道再次漂移车尾甩出完美弧线轮胎摩擦青烟弥漫。12–13秒特写女车手手快速拉动档把完成凌厉降档补油。13–14秒主观视角车内挡风玻璃看前方雨点打玻璃黑色跑车尾灯越来越近。14–15秒后拉全景蓝色RX-7紧随黑色跑车驶出弯道两辆车尾灯在雨夜车库划出两道红色光痕画面戛然而止。使用日语作为视频语言。

AI 提示词（优化）

头文字D风格地下车库赛车，15秒9镜。蓝色马自达RX-7女车手vs黑色跑车，雨夜潮湿地下车库。镜头序列：车手脸特写→甩尾漂移全景→油门刹车脚部特写→通道疾驰跟拍→后视镜压迫中景→弯道漂移侧跟→降档补油手部特写→挡风玻璃主观视角→双车尾灯后拉全景。日语配音。核心元素：轮胎白烟、水洼反光、跟趾降档、尾灯光痕。

评论

9镜节奏紧凑，降档补油特写与主观视角的代入感是赛车题材的灵魂镜头。

AI 提示词归纳文档

新增篇 · 第十批

共收录 10 组新增作品

7 组图片提示词 · 3 组视频提示词

含原始提示词 · 优化提示词 · 一句话评论 · 关键词标签

整理日期：2026年9月12日

战斗武戏 · 暴力美学

2 组作品

【视频】 图 89

关键词

赛博浮空平台 | 分子匕首 | 链锯刃 | 数字雨 | 高速对战 | 10s

AI 提示词（原始）

10秒纯高速对战CG，无结尾画面，老式电影胶片画质，2.35:1画幅，全程动态运动模糊、随机卡顿跳帧、高感光噪点、逆光过曝、青灰冷调、光学色散、四角暗角、远景雾霭。场景：破碎赛博浮空平台，数字暴雨不断，电子雾弥漫，逆光强光铺满画面。人物：浅灰长发机械单眼半机械仿生躯体内部电路流光闪烁体态敏捷柔韧持高频分子匕首；深棕乱发后颈机械管线外凸重型复合战甲表层液态金属流动周身飘暗红光粒子力量型体态持可伸缩链锯刃。0–7s低角度跟拍：0s瞬移近身背刺链锯刃回身格挡碰撞冲击波掀飞电子雨形成悬浮粒子幕；1.8s镜头剧烈晃动链锯刃地面横扫匕首撑地腾空反击；3.2s兵刃二次重击能量火花爆闪地面开裂碎石缓慢旋转；5.5s战甲粒子爆发形成烟柱围剿匕首挥出光刃斩断烟柱气浪带明显色散；7.5s双方超音速冲刺音爆白雾完全过曝平台碎片飞射。8–10s锁死肩跟镜头：8s徒手制住对手手腕贴地高速拖拽重摔落地引发平台崩裂轰鸣巨响；9s机械管线反击螺旋闪避后腾空锁颈扭转伴随骨响与画面抽帧俯冲瞄准能源核心低频嗡鸣蓄力；9.7s匕首光芒极致炽亮俯冲突破音障；10s匕首贯穿能源核心大范围爆炸冲击波横扫全场平台层层坍塌碎片粒子放射飞溅画面强光泛白胶片颗粒跳动直接切黑场所有音效瞬间中断。

AI 提示词（优化）

赛博浮空平台高速对战，10秒2.35:1。老式胶片画质+青灰冷调+光学色散+四角暗角。分子匕首（敏捷型）vs链锯刃（力量型），数字暴雨+电子雾+逆光过曝。0–7s低角度跟拍：瞬移背刺→链锯横扫→二次重击→烟柱围剿→超音速冲刺音爆过曝。8–10s锁肩跟拍：制腕拖拽→锁颈扭转→匕首贯穿能源核心→爆炸切黑。全程运动模糊+跳帧+噪点，无BGM纯音效。

评论

胶片劣化质感与赛博高速对战形成反差，10秒无喘息的密集攻防+结尾切黑的戛然而止极具张力。

【视频】 图 94

关键词

银甲骑士 | 恶魔军团 | 史诗大战 | 15镜头 | 奇幻战场 | 电影级

AI 提示词（原始）

电影级奇幻史诗战争，银甲骑士团vs恶魔军团。宏大战场，漫天飞箭与火球，骑士冲锋阵型，恶魔巨兽咆哮。15镜头分镜：镜1大全景俯拍战场全貌两军对垒；镜2中景骑士团长拔剑高呼士气大振；镜3低角度跟拍骑兵冲锋马蹄飞溅泥土；镜4特写恶魔首领嘶吼挥动巨斧；镜5中景骑士与恶魔短兵相接刀剑碰撞火花；镜6仰拍骑士跃起劈斩恶魔；镜7特写恶魔鲜血飞溅；镜8中景骑士阵型被冲散陷入混战；镜9全景战场硝烟弥漫尸横遍野；镜10特写骑士团长受伤仍奋战；镜11中景魔法师释放火焰魔法灼烧恶魔；镜12仰拍巨龙从天而降喷吐烈焰；镜13特写骑士团长举剑指向巨龙；镜14全景骑士团重整阵型发起最后冲锋；镜15大全景夕阳下战场余烬骑士团长伫立。电影级光影，尘土飞扬，手持镜头感，场面宏大，8K分辨率。

AI 提示词（优化）

银甲骑士vs恶魔军团史诗大战，15镜头电影级奇幻战争。大全景俯拍两军对垒→骑士团长拔剑→骑兵冲锋→恶魔首领巨斧→短兵相接→骑士跃起劈斩→鲜血飞溅→阵型混战→硝烟尸横→团长负伤奋战→魔法师火焰→巨龙降临→团长举剑→最后冲锋→夕阳伫立。8K，手持镜头感，尘土飞扬，宏大场面。

评论

15镜头从宏观到微观再回到宏观的叙事节奏完整，巨龙降临与夕阳伫立的首尾呼应赋予史诗厚度。

暗黑朦胧 · 情绪美学

5 组作品

【图片】 图 90

关键词

街边绿植 | 自拍 | 梦核 | 旧iPhone | 2011亮色服装 | 斑驳光影 | 3:4

AI 提示词（原始）

真实人像自拍照片，18岁清冷漂亮少女站在充满绿植的街边角落，前置摄像头抓拍，表情自然冷淡，姿态随性，小头，白皙皮肤，特别纤细，梦核氛围，低清手机画质，轻微模糊、颗粒感、旧iPhone成像质感，阳光穿过树影落在脸侧、肩膀和地面上形成斑驳光影，整体高级灰调但保留清新自然气息，穿2011年流行的亮色服装，背景包含低矮建筑和街边招牌，浅景深，随手记录的松弛感。

AI 提示词（优化）

街边绿植自拍少女，3:4竖版。18岁清冷纤细少女，前置摄像头抓拍，表情冷淡姿态随性。旧iPhone低清画质+颗粒感+轻微模糊，梦核氛围。阳光树影斑驳落在脸侧肩膀，高级灰调+清新自然。2011年亮色服装，低矮建筑+街边招牌背景，浅景深松弛感。

评论

旧iPhone画质与梦核氛围的组合精准还原了2010年代初的自拍美学，斑驳光影是画面灵魂。

【图片】 图 91

关键词

粗糙手机自拍 | 仰视角度 | 校服外套 | 白线耳机 | 动态模糊 | 9:16

AI 提示词（原始）

粗糙的手机摄影风格自拍照，人物面部有些动态模糊，拍摄角度是尴尬的仰视角度，构图拙劣，人物在画面中比例失调，整体色调偏日常且普通，女生穿着校服外套，戴着白线耳机，背景为普通室内环境，低清手机画质，颗粒感，随手拍的随意感。

AI 提示词（优化）

粗糙手机自拍，9:16竖版。仰视尴尬角度+拙劣构图+比例失调，女生校服外套+白线耳机，普通室内白墙背景。面部动态模糊，低清颗粒感，日常普通色调，随手拍的真实随意感。

评论

反精致的拙劣构图反而营造出真实的生活记录感，动态模糊和低清画质是核心美学。

【图片】 图 92

关键词

EVA绫波丽 | 暗黑朦胧 | 伦勃朗光 | 胶片颗粒 | 柔焦灰度 | 2:3

AI 提示词（原始）

暗黑朦胧，隐约的淡彩+红紫褪色，逆光朦胧，泛光朦胧，对焦模糊，半身头部特写，一个灵动纯美的EVA绫波丽模糊人像，浅色短发，突出动态发丝的凌乱美，超高颜值，复古，迷离，伦勃朗光，低饱和，反射，折射，肌理质感，泛光超高清晕染，8K，高噪点，胶片颗粒质感，极简风，柔焦灰度美学，情绪写意，前卫视觉艺术美学，大片高级感，电影美学，大师杰作，细节英文信息解析点缀。

AI 提示词（优化）

暗黑朦胧绫波丽风格人像，2:3竖版。浅蓝短发动态凌乱美，伦勃朗侧光+低饱和红紫褪色，逆光泛光朦胧+对焦模糊。胶片颗粒+高噪点+柔焦灰度，8K肌理质感。极简情绪写意，前卫视觉艺术，英文细节点缀。

评论

对焦模糊与泛光晕染将绫波丽的疏离气质推向极致，胶片颗粒和红紫褪色营造复古迷离感。

【图片】 图 96

关键词

暗黑邪魅 | 黄金饰品 | 赤金瞳孔 | 超长手指 | 微距面部 | 仰拍全身

AI 提示词（原始）

写实且黑暗的摄影风格，电影质感画面。主体是一位黑色长发的美女，全身像，仰视角拍摄。气质邪魅，黑色长发中有细闪和极细金色长链条装饰，发量极多长发及腰，头戴极繁华丽发饰，发丝柔顺飘逸。面部微距镜头聚焦，魅惑霸气腹黑眼神，绝美赤金色瞳孔，五官细腻，直视镜头，姿态狂野魅惑。上半身装饰极繁华丽精致的黄金极细链条和稀有宝石饰品，超大的手部，手指超长且修长，手上佩戴极繁华丽纯金打造的奢华装饰品。背景黑色，四周光线昏暗，只有微弱光线照亮脸部，配合暗黑滤镜，光影真实，色彩层次丰富，质感细腻清透，渲染细腻，细腻肌理，细节丰富，最高级别画质。

AI 提示词（优化）

暗黑邪魅黄金饰品美女，全身仰拍。黑色长发及腰+细闪金色链条+极繁华丽发饰，赤金色瞳孔魅惑霸气直视镜头，微距面部聚焦。上半身黄金细链条+稀有宝石，超大手部+超长手指+纯金奢华饰品。纯黑背景微弱光照脸部，暗黑滤镜，电影质感，细腻肌理最高画质。

评论

赤金瞳孔与黄金饰品的色彩统一，超长手指和超大手部的夸张比例强化邪魅非人感。

【图片】 图 97

关键词

红玫瑰公主裙 | 教堂彩窗 | 疯批大笑 | 水晶链前景 | 厚涂肌理 | 胶片质感

AI 提示词（原始）

一位长发妖冶的真人女性置身于奢华神秘的红色花卉中，身下是教堂的彩色玻璃花窗，手中拿着一些花瓣单手抛向镜头，脸上带着疯批又迷人的大笑，发丝慵懒垂落遮住部分面颊，唇色鲜红饱满，佩戴长流苏发饰与复杂水晶链，水晶链在前景横向交错并释放淡淡冷光，服装颜色像红玫瑰一般华丽精致繁复公主裙，空中零零散散飘着五颜六色的透明糖纸，金银银色垂坠装饰与金色纹理环绕身体，周围插入精细花卉、藤蔓、宗教感神秘纹样，苍白肌肤带白化发光效果，胶片摄影质感，奇特贴近镜头的斜向视角，前景虚化形成朦胧遮挡，勃朗伦光照，慢快门拖影，轻微脱焦，蓝白高曝与过曝边缘，暗调强烈明暗对比，高反差冷色调，厚涂技法，颗粒感与肌理质感明显，柔和光线与自然色彩过渡，繁复细节丰富，孤傲神秘疯批放肆迷人的诡异美感，人物与场景完全融合，无文字无水印。

AI 提示词（优化）

红玫瑰教堂彩窗疯批美人。长发妖冶女性置身红色花卉中，身下教堂彩窗，单手抛花瓣，疯批迷人大笑，发丝遮面鲜红唇色。长流苏发饰+复杂水晶链前景横交错释放冷光，红玫瑰色繁复公主裙，空中透明糖纸，金银垂坠装饰+金色纹理，花卉藤蔓宗教纹样，苍白肌肤白化发光。胶片质感+斜向贴近镜头+前景虚化+伦勃朗光+慢快门拖影+轻微脱焦+蓝白高曝+高反差冷调+厚涂肌理，无文字无水印。

评论

疯批大笑与教堂彩窗的宗教感形成强烈反差，前景水晶链虚化和慢快门拖影营造迷幻诡异美感。

电影运镜 · 动态叙事

1 组作品

【图片】 图 93

关键词

CK服装 | 现代拼贴海报 | 全英文排版 | 杂志封面 | 极简震撼 | 1:1

AI 提示词（原始）

极具艺术的现代海报设计风格，中国少女明星身着CK服装（保持原图服装不变，图中不要有其他人物出现，保持原图的脸型不变，需要极致的高级），画面采用拼贴组合形式，全英文字幕，简约震撼的设计感，强烈的镜头语言，丰富的故事感，时尚艺术与概念艺术交织，极具艺术的现代海报设计的排版和构图形式，尽显大师海报作品的魅力。

AI 提示词（优化）

CK现代拼贴海报设计，1:1正方形。中国少女明星保持脸型和CK服装不变，单人无其他人物。拼贴组合排版+全英文字幕，简约震撼设计感，强烈镜头语言+丰富故事感，时尚艺术与概念艺术交织，大师级海报排版，极致高级杂志封面品质。

评论

拼贴排版与全英文设计赋予CK单品时尚杂志的高级感，人物保持原图特征是核心约束。

科幻巨物 · 太空废墟

2 组作品

【图片】 图 95

关键词

赛博朋克 | 霓虹女战士 | 机械义眼 | 能量武士刀 | 雨夜城市 | 9:16

AI 提示词（原始）

赛博朋克霓虹风格，超写实人像摄影，一位绝美的赛博朋克女战士，五官精致立体，表情冷傲，银白色长发带有粉蓝渐变挑染，左眼为发光的蓝色机械义眼，右眼为自然琥珀色，身穿黑色战术赛博朋克战衣，衣身有发光电路纹路，露出部分机械脊椎和手臂组件，手持一把发光的能量武士刀，背景是霓虹灯光映照的雨夜赛博朋克城市街道，全息广告投影，雨水，蒸汽，电影级打光，轮廓光，霓虹反射，8K超高清，极致细节，体积光，景深。

AI 提示词（优化）

赛博朋克霓虹女战士，9:16竖版。银白长发粉蓝渐变挑染，蓝色发光义眼+自然琥珀右眼，黑色战术战衣发光电路纹路，外露机械脊椎手臂组件，手持蓝紫能量武士刀。雨夜霓虹城市街道+全息广告+雨水蒸汽，电影级轮廓光+霓虹反射，8K体积光景深。

评论

义眼异色瞳与能量武士刀是标志性元素，雨夜霓虹的反射光赋予画面赛博朋克的经典氛围。

【图片】 图 98

关键词

折翼女天使 | 坠落 | 光影拟态躯干 | 欠曝光 | 动态不平衡 | 3D渲染

AI 提示词（原始）

运用3D高清8K渲染的摄影手法，呈现出欠曝光的效果，营造出神秘而压抑的氛围。画面中的折翼女天使，其光线拟态的躯干由光影性模糊巧妙勾勒，此刻正从天空向着尘世坠落。采用动态不平衡的镜头进行拍摄，让女天使的坠落过程充满了动感与不确定性，给人强烈的视觉冲击。

AI 提示词（优化）

折翼女天使坠落，3D 8K渲染。欠曝光神秘压抑氛围，光线拟态躯干由光影模糊勾勒，从天空向尘世坠落。动态不平衡镜头，坠落过程充满动感与不确定性，强烈视觉冲击。

评论

光影拟态躯干与欠曝光的组合将天使的神性与坠落的悲剧感融为一体，动态不平衡构图强化不安感。

AI 提示词归纳文档

新增篇 · 第十一批

共收录 38 组新增作品

18 组图片提示词 · 20 组视频提示词

含原始提示词 · 优化提示词 · 一句话评论 · 关键词标签

整理日期：2026年09月29日

暗黑朦胧 · 情绪美学

12 组作品

【图片】 图 99

关键词

复古低像素 | 室内快照 | 老式冰箱 | 饮料 | 甜美害羞 | 高噪点 | 胶片粗颗粒 | 古早网感

AI 提示词（原始）

复古低像素胶片质感的室内人像快照，一位成年年轻女性站在老式冰箱旁，乌黑长发自然垂落，手里拿着一瓶饮料，甜美害羞的表情，自然淡妆，暗色调柔和朦胧光影，手机随手拍的平凡构图，轻微运动模糊，高噪点、胶片粗颗粒、古早味网感，前卫写意的先锋气质，细节丰富但边缘柔化，真实摄影感。

AI 提示词（优化）

低分辨率手机随手拍室内人像，年轻女性站老式冰箱旁，乌黑长发，手持饮料，甜美害羞表情，自然淡妆，暗调柔和朦胧光影，平凡构图，轻微运动模糊，高噪点胶片粗颗粒，古早网感先锋气质，边缘柔化，真实摄影感。

评论

典型梦核自拍风，高噪点+平凡构图+古早味三板斧，情绪松弛不刻意。

【图片】 图 103

关键词

海边写真 | 对焦模糊 | 摇拍 | 红朦低光 | 海鸥 | 胶片颗粒 | HDR | 1omo | 纯欲风

AI 提示词（原始）

海边半身写真，浓密长发凌乱飘逸，对焦模糊、胶片摄影、摇拍手法，充满性张力的镜头语言。色调淡彩、低饱和、暗调、红朦，氛围低光、高反差，动态模糊，个性夸张视角和非对称构图，抓拍海边海鸥飞翔的精致纯欲风场景。营造慵懒、恍晃、失控的情绪。强透视、暗朦、高曝、光朦、泛褪色、漏光效果，粒子高噪点和胶片颗粒质感，HDR效果、1omo效果，概念艺术、超现实风格，高级感，杰作水准。

AI 提示词（优化）

海边半身写真，浓密长发凌乱飘逸，对焦模糊+胶片摄影+摇拍，性张力镜头语言。淡彩低饱和暗调红朦，低光高反差动态模糊，非对称构图，海鸥飞翔纯欲风。慵懒恍晃失控情绪，强透视暗朦高曝光朦褪色漏光，高噪点胶片颗粒，HDR+1omo，概念艺术超现实，杰作级。

评论

红朦胶片海边模板，摇拍+漏光+纯欲风组合，可反复套用。

【图片】 图 104

关键词

90年代 | 复古杂志封面框 | wink | 比心 | 空气刘海 | 多重曝光 | 红蓝胶片 | 超广角

AI 提示词（原始）

真实人像摄影质感，一位长发及腰的东亚年轻女性从90年代复古时尚杂志头条封面框中探出头和双手，深棕色柔顺长直发，齐厚整齐空气刘海，冷白皮，瓜子脸尖下巴，小脸精致如洋娃娃，脸颊淡粉哑光腮红，低饱和唇色，wink表情，温柔直视镜头，大眼睛治愈微笑，穿无袖上衣，领口侧边系垂坠白色缎面蝴蝶结，双臂戴长款针织露指手袖，右手抬起轻轻抵在太阳穴侧边，另一只手比心搭在复古时尚杂志边框上。画面带杂志封面边框与印刷版式感，但不出现清晰可读文字，倾斜构图，轻微仰视角度，超广角近距离透视，日常快照风格，害羞感受风并与镜头互动。淡彩白调泛轻微银白，柔和白光氛围，侧光勾勒轮廓，多重曝光叠加半透明光影，轻微失焦，红蓝胶片色调，美式复古胶片颗粒，高清晰皮肤细节，复古潮流感，无水印。

AI 提示词（优化）

90年代复古杂志封面框人像，东亚女性探出头手，深棕长直+空气刘海+冷白皮瓜子脸，wink微笑，无袖上衣+白缎蝴蝶结+针织露指手袖，右手抵太阳穴左手比心搭框。杂志边框印刷版式无清晰文字，倾斜仰角超广角透视，日常快照害羞感。淡彩白银白调，侧光轮廓，多重曝光半透明光影，轻微失焦，红蓝胶片色调，美式复古颗粒。

评论

杂志边框+wink+比心，90年代复古感拉满，互动感强。

【图片】 图 105

关键词

海边写真 | 参考图人物 | 对焦模糊 | 摇拍 | 红朦 | 海鸥 | HDR | 1omo | 纯欲风

AI 提示词（原始）

参考第1张图片中的人物长相，将其处理为海边半身写真，浓密长发凌乱飘逸，对焦模糊、胶片摄影、摇拍手法，充满性张力的镜头语言。色调淡彩、低饱和、暗调、朦，氛围低光、高反差，动态模糊，个性夸张视角和非对称构图，抓拍海边海鸥飞翔的精致纯欲风场景。营造慵懒、恍晃、失控的情绪，强透视、暗朦、高曝、光朦、泛褪色、漏光效果，粒子高噪点和胶片颗粒质感，HDR效果、1omo效果，概念艺术、超现实风格，高级感，杰作水准。

AI 提示词（优化）

以参考图人物为基准的海边半身写真，浓密长发凌乱飘逸，对焦模糊+胶片摇拍，性张力镜头。淡彩低饱和暗调红朦，低光高反差动态模糊，非对称海鸥纯欲场景。慵懒恍晃失控，强透视暗朦高曝光朦褪色漏光，高噪点胶片颗粒，HDR+1omo，概念艺术超现实杰作级。

评论

图99的参考图变体，锁定人物长相后套用红朦海边模板。

【图片】 图 110

关键词

赛璐璐厚涂 | 蓝晒法 | 符咒残影 | 注连绳 | 逆光过曝 | 和纸纹理 | 镜头紫边 | 伦勃朗光

AI 提示词（原始）

以赛璐璐厚涂混合蓝晒法为视觉风格，符咒残影拖曳着，红白褪为橙色，注连绳虚化出光晕。逆光高曝让画面泛白，过曝吞噬了细节，色调呈现橙黄褪色，有着枯绿银灰雾状肌理，和纸纹理透出光线，镜头像差紫边明显。采用浅景深特写，前景失焦虚化，动态发丝带着静电和星尘，ISO400的粗颗粒质感，不可控的褪色以及虚焦、跑焦效果，弥散粒子晕染画面，边缘热成像弥散，伦勃朗光切割出独特的光影，丁达尔效应显现，32K分辨率，OC渲染和C4D制作，漆器反光的肌理，逆朦构图与非对称分屏结合，蒙太奇拼贴御币飘散金粉的场景，高斯模糊增添朦胧感，幻想乡空气颤振，胶片电影级特效和数字故障效果，暗黑朦美学并带有东方式留白残心的大师杰作，2:3。

AI 提示词（优化）

赛璐璐厚涂+蓝晒法风格，符咒残影红白褪橙，注连绳虚化身光。逆光高曝泛白吞噬细节，橙黄褪色枯绿银灰雾状肌理，和纸透光，镜头紫边。浅景深特写前景失焦，动态发丝静电星尘，ISO400粗颗粒，褪色虚焦跑焦，弥散粒子热成像边缘。伦勃朗光+丁达尔，OC/C4D渲染，漆器反光，逆朦非对称分屏，蒙太奇御币飘金粉，高斯模糊朦胧，数字故障，东方留白残心，2:3。

评论

蓝晒法+赛璐璐厚涂+注连绳，东方暗黑美学，技术术语密度极高。

【图片】 图 111

关键词

海边旗袍 | 港风 | 逆光日落 | 轮廓光 | 低像素 | 对焦模糊 | 摇拍 | 红朦 | 胶片颗粒

AI 提示词（原始）

将人物变为海边写真，对焦模糊，胶片摄影，摇拍，充满性张力的镜头语言，淡彩，低饱和，暗调，红朦，氛围低光，高反差，动态模糊，个性夸张视角，非对称，抓拍海边海鸥飞翔的精致纯欲风场景，慵懒，恍晃，失控，高颜值，秀发肌理显凌乱美，既视感，现场感，情绪氛围感拉满，强透视，暗朦，高曝，光朦，泛褪色，漏光，粒子高噪点，胶片颗粒质感，层次丰富，写意，强烈视觉冲击力，朦胧美学，光的美学，深色加深，亮色增亮，HDR效果，概念艺术，1omo效果，超现实，高级感，杰作，人物特写镜头。半身照，浓密长发，长发凌乱飘逸。逆光，日落光，轮廓光，换成旗袍，港风，低像素。比例9:16。

AI 提示词（优化）

海边半身旗袍写真，浓密长发凌乱飘逸，逆光日落轮廓光，港风低像素。对焦模糊+胶片摇拍，性张力镜头。淡彩低饱和暗调红朦，低光高反差动态模糊，非对称海鸥纯欲场景。慵懒恍晃失控，强透视暗朦高曝光朦褪色漏光，高噪点胶片颗粒，HDR+1omo，概念艺术超现实，9:16。

评论

旗袍+港风+红朦海边，同一模板换装变体。

【图片】 图 114

关键词

印象派 | 鲜花簇拥 | 面部特写 | 网感妆 | 冷白皮 | 蓝色美瞳 | 黑长卷发 | 电影级面光

AI 提示词（原始）

运用印象派的电影写真风格，画面是一位少女的面部特写。少女有着网感脸和网感妆，冷白皮漫感质感的光滑皮肤，骨相堪称完美。黑长卷发与空气弯刘海营造出风吹感，稚嫩可爱感扑面而来。她戴着蓝色美瞳，眼神带着暧昧的纯欲朦胧感。周围脸被大量鲜花簇拥着遮住，以正面人像展示。画面使用电影级面光、光线追踪，高对比度，适合的景深，做到极致细节，构图多元且多角度，充分展现出少女的纯欲魅力，3:4。

AI 提示词（优化）

印象派电影写真面部特写，网感脸网感妆，冷白皮光滑皮肤完美骨相，黑长卷发+空气弯刘海风吹感，稚嫩可爱。蓝色美瞳，暧昧纯欲朦胧眼神。脸被大量鲜花簇拥遮挡，正面人像。电影级面光+光线追踪，高对比适中景深，极致细节，多角度构图展现纯欲魅力，3:4。

评论

鲜花遮脸+蓝色美瞳+印象派，纯欲面部特写模板。

【视频】 图 117

关键词

玫瑰红发 | 捧花 | 森林 | 闪光灯 | 复古人像 | 古早Ditto感 | 边跑边回头一笑 | 10s

AI 提示词（原始）

动漫写实风写真，玫瑰红长发捧着一大束鲜花隐约掩映部分脸颊，伸出一只手像在遮阳，另一只手抱着一束花，开心地笑，风拂过发丝，暖调滤镜，日系清新，逆光照亮发丝，茂密森林背景，特写镜头，平视镜头，阳光光斑。复古胶片颗粒质感，电影颗粒感，大师作品，手摇运镜，每根发丝被风剧烈吹飘扬，眨眼睛，处理成低分辨率高模糊度的复古老照片风格，模拟早期数码照片闪光灯的画质缺陷，闪光灯强，对比度拉高30%，颗粒感模糊感，年代久远模糊成像。轻微粉调，高饱和30%柔光，古早ditto感。一开始边向前跑边回头，最后停下来一笑放慢。

AI 提示词（优化）

动漫写实风10秒视频，玫瑰红长发捧花掩映脸颊，一手遮阳一手抱花，开心笑，风拂发丝。暖调日系清新，逆光照亮发丝，茂密森林背景，平视特写阳光光斑。复古胶片颗粒电影感，手摇运镜发丝剧烈飘扬眨眼。低分辨率高模糊复古老照片，早期数码闪光灯缺陷，强闪光灯对比度+30%，颗粒模糊年代感。轻微粉调高饱和30%柔光，古早Ditto感。动作：边跑边回头→停下放慢一笑。

评论

Ditto感闪光灯+森林捧花+跑回头一笑，情绪类视频模板。

【视频】 图 121

关键词

玫瑰红发 | 捧花 | 森林 | 边跑边回头 | 一笑放慢 | 复古胶片 | 古早Ditto感 | 变体

AI 提示词（原始）

同玫瑰红发捧花森林复古人像，但动作改为：一开始边向前跑边回头，最后停下来一笑放慢。

AI 提示词（优化）

玫瑰红发捧花森林复古人像变体，动作改为边向前跑边回头→停下放慢一笑，其余视觉设定与前条一致（动漫写实、闪光灯缺陷、粉调高饱和、Ditto感）。

评论

同人设变体，仅改动作收尾。

【图片】 图 122

关键词

微距 | 移轴 | 唇部特写 | 冷白皮 | 黑长发 | 油亮丰盈唇 | 第一人称仰视 | 大写意识流

AI 提示词（原始）

采用真人写真的方式，运用微距与移轴的摄影技巧，以大师级构图展现画面。画面主体是一位冷白皮、黑色长发垂坠柔顺且蓬松飘逸的女性，着重特写她极致妆容下的水润滑嫩、油亮丰盈的小巧嘴唇，嘴唇占据画面大部分。细腻的笔触线条与强烈的明暗对比，结合大写意与意识流的表现手法，从第一人称视角仰视观看，营造出神秘且富有故事感的氛围，明暗双单元哲的理念贯穿其中，光影交错，效果独特，9:16。

AI 提示词（优化）

真人写真微距移轴摄影，大师构图。冷白皮黑长发柔顺蓬松，极致妆容下的水润滑嫩油亮丰盈小巧嘴唇占画面大部分。细腻笔触+强明暗对比，大写意意识流手法，第一人称仰视视角，神秘故事感氛围，光影交错，9:16。

评论

唇部微距+第一人称仰视，大写意意识流，纯局部特写情绪向。

【图片】 图 123

关键词

手机随拍 | 低饱和模糊 | 黑长直高马尾 | 蓝白校服 | 侧脸 | 自然随性

AI 提示词（原始）

以手机拍摄的写实风格为基调，画面偏模糊，低饱和度的色调让画面更具质感。一位黑长直、皮肤白皙的少女扎着高马尾入镜，她身上的蓝白配色校服外套显得青春洋溢。画面展现出她的侧脸，样子有些模糊不清，自然随性的氛围贯穿整个画面，9:16。

AI 提示词（优化）

手机写实随拍，画面偏模糊低饱和色调，质感克制。黑长直白皙少女高马尾，蓝白校服外套青春洋溢。侧脸入镜模糊不清，自然随性氛围贯穿，9:16。

评论

蓝白校服+高马尾侧脸+模糊低饱和，极简校园情绪片。

【图片】 图 129

关键词

BJD | 凤凰羽 | 金 | 深蓝祖母绿深红 | 梦核 | 胶片颗粒 | lomo | 暗黑童话 | 竖版

AI 提示词（原始）

Film photography style, dark tone, low light atmosphere, one elegant bjd-style beauty with white tender skin and clearly visible skin texture, cold and holy expression, glass-like translucent feeling, lolita royal sister aura, wearing prosperous and exquisite ornaments, phoenix feather as the main character element, plush phoenix feathers covering and wrapping around the figure, tassels and detailed hair accessories falling gently, dotted with gold and silver shimmer. Main color gold, supplemented by deep blue, emerald green and crimson red, mysterious dreamland scene, hazy smoke floating, dream core aesthetics, high contrast, virtual focus, film grain texture, rich layers, lomo effect, surreal dark fairy tale atmosphere, fairy mist fluttering, like an otherworldly sanctuary, exquisite clothing accessories, rich feather and metal details, soft rim light against deep shadows, vertical portrait composition, surrealism, masterpiece level.

AI 提示词（优化）

胶片摄影暗调低光氛围，优雅BJD风格美人，白皙肌肤纹理清晰，清冷圣洁表情，玻璃通透感，洛丽塔御姐气场，繁华精致饰品。凤凰羽为主元素，蓬松凤凰羽缠绕全身，流苏发饰垂落，金银微光点缀。主色金色辅以深蓝、祖母绿、深红，神秘梦境朦胧烟雾，梦核美学，高对比虚焦，胶片颗粒层次丰富，lomo效果，超现实暗黑童话，仙雾缭绕如异世圣殿，服装配饰精致羽毛金属细节，柔和轮廓光映深邃阴影，竖版人像，超现实主义杰作级。

评论

BJD+凤凰羽+金/深蓝/祖母绿/深红配色，英文原稿翻译，暗黑童话质感。

仙侠古风 · 人像特写

5 组作品

【视频】 图 106

关键词

3D国漫 | 竹林 | 丁达尔光 | 斗笠长剑 | 女主俏皮互动 | 男主慵懒 | 10s | 16:9

AI 提示词（原始）

3D国漫仙侠风，UE5.5光线追踪，HDR10+，冷调青灰竹林+暖黄高光打人脸。雾气竹林古旧大树青石板小路丁达尔光束青苔竹叶。男主（图2）靠大树闭眼睡觉身侧玄铁长剑；女主（图1）探出头好奇戳斗笠。0–1s　85mm长焦男主面部特写慵懒；1–4s 50mm中焦女主戳斗笠轻笑；4–7s　24mm超广角女主摘斗笠戴自己头上拿剑学抱剑；7–10s 85mm特写女主戴斗笠抱剑男主身后温柔笑，女主脸红跑向竹林深处。16:9。

AI 提示词（优化）

3D国漫仙侠10秒短剧，UE5.5光线追踪HDR10+，冷调青灰竹林+暖黄人脸高光。雾气竹林大树青石板丁达尔光。男主靠树闭眼身侧玄铁长剑，女主探出头戳斗笠互动。焦段切换：85mm男主特写→50mm女主中景→24mm超广角女主学侠抱剑→85mm结尾特写脸红跑开。衣料发丝物理真实，16:9。

评论

焦段递进+竹林丁达尔+俏皮互动，国漫仙侠短剧模板。

【图片】 图 109

关键词

明代长袄 | 古风庭院 | 梦核自拍 | 小头超瘦 | 明制 | 绿树 | 低分辨率前置 | ins松弛

AI 提示词（原始）

漂亮少女，真人，姿态自然，小头，头像感，特别特别瘦，白皙皮肤。梦核风格的前置摄像头抓拍画面，有一种抓拍的随性松弛氛围感，ins风，随手记录。画面里的年轻女子超级漂亮，低分辨率，露出的脸和皮肤微微曝光，柔顺头发，古风绿树庭院，明代明制长袄，俏皮女生，3:4。

AI 提示词（优化）

梦核前置抓拍人像，小头头像感超瘦白皙，随性松弛ins风随手记录。低分辨率脸和皮肤微曝光，柔顺头发，古风绿树庭院，明代明制长袄俏皮女生，3:4。

评论

明制长袄+梦核前置+小头超瘦，古风自拍松弛感。

【图片】 图 112

关键词

古风少女 | 油纸伞 | 白朦调 | 樱花骨容颜 | 富士滤镜 | 胶片颗粒 | 非常规构图 | 白月光

AI 提示词（原始）

复古胶片摄影风格，画面中的古风少女，拥有冷白皮肤，呈现白朦调，以爱多梦风格展现，有着hdr抽象和adm模糊的效果。她是一位有着樱花骨绝世容颜的美女，在非常规构图中透出冷艳妩媚。她的五官精致立体，眼神迷离，表情自然，呈现出空灵感、自然感和白月光感，是网红幼态脸，素颜状态下皮肤真实，展现出非摆拍的自然肌肤状态，带着清纯感，头发有些凌乱发丝。她身着复杂且华丽统一的服饰，头戴古典发簪等发饰，额头有印记，撑开一把油纸伞，强光透过油纸伞照在她身上，肌肤呈现出光泽。背景中光影流动斑驳，画面有着超现实感，通过抽hdr肌理与抽象光影交织出朦胧叙事，胶片颗粒为超现实场景蒙上印象派薄纱，明显胶片颗粒感和真实光影，复古色调搭配富士滤镜，高级感和朦胧感。

AI 提示词（优化）

复古胶片摄影，冷白皮白朦调，爱多梦风格HDR抽象模糊。樱花骨绝世容颜，非常规构图冷艳妩媚，五官精致眼神迷离，空灵自然白月光感，网红幼态脸素颜真实皮肤清纯感，凌乱发丝。华丽统一服饰+古典发饰+额印，撑油纸伞强光照透肌肤光泽。背景光影流动斑驳超现实，抽HDR肌理+抽象光影朦胧叙事，胶片颗粒印象派薄纱，真实光影，复古富士滤镜，高级朦胧感。

评论

油纸伞透光+白朦调+樱花骨容颜，古风梦核情绪片。

【视频】 图 119

关键词

双剑客 | 含泪弃剑 | 微表情 | 一镜到底 | 浅景深 | 手持呼吸感 | 无BGM | 结尾

AI 提示词（原始）

将图1图2人物替换为真人coser，衣服细节装饰锁定，古风电影感极端近景特写，图1持剑面对图2，剑稳稳指向镜头，眼神冷峻克制下颌微绷轻微呼吸发丝飘动。以图2背面为前景，一镜到底，手持呼吸起伏，浅景深前景严重虚化聚焦面部微表情，柔和电影光自然色彩，无BGM无字幕。前2秒图1剑指图2冷峻。随后眼神一颤瞳孔轻缩眉心浅蹙旋即展开唇角抽动，持剑手微抖剑轻晃。目光犹豫飘移又拉回，眼底浮痛楚嘴唇微张欲言又止喉结轻滚。眼眶边缘微湿剑下沉，最后合眼深吸睁开泪光清晰，剑被重新持平手臂颤抖，唇角抿强忍哭意，剑缓慢降低。

AI 提示词（优化）

真人coser古风电影感极端近景，一镜到底手持呼吸感，浅景深前景虚化聚焦面部微表情，柔和电影光，无BGM无字幕。图1持剑指图2（图2背面前景虚化），前2秒冷峻。随后微表情链：瞳孔收缩眉心蹙→唇角抽动手微抖→目光飘移眼底痛楚→嘴唇微张喉结滚动→眼眶微湿剑下沉→合眼深吸睁眼泪光→剑持平臂抖→抿唇强忍哭意→剑缓慢降低。

评论

微表情逐帧拆解+含泪弃剑，纯情绪无打斗，表演细节密度极高。

【视频】 图 133

关键词

摘面具 | 半露脸 | 朱砂红鎏金 | 红绳流苏 | 9:16 | 4s | 固定机位 | 尾帧锚定

AI 提示词（原始）

以素材1作为尾帧生成4秒视频，9:16，暗调国风奇幻写实，主色浓郁朱砂红+鎏金暖金，辅以幽冷暗蓝微光，背景柔化暗调虚化。镜头固定居中，主体抬手缓缓摘下面具，发饰红绳流苏随之晃动，指尖细红绳自然垂落。完全摘下一半面具露出半张脸，缓缓眨眼，最终定格素材1。前层错落虚化红绳流苏与鎏金挂饰形成景深层次，边缘柔化虚焦。仅红绳流苏轻晃环境音无BGM。五官清晰不变形动作自然流畅，8K稳定保持原画质感。

AI 提示词（优化）

4秒9:16暗调国风奇幻写实，以素材1为尾帧。朱砂红+鎏金暖金主色，幽冷暗蓝辅助，背景柔化暗调虚化。固定居中机位，抬手摘面具红绳流苏晃动，露半张脸缓缓眨眼定格尾帧。前层虚化红绳流苏鎏金挂饰景深层次，边缘柔焦。仅流苏轻晃环境音无BGM，8K稳定原画质感。

评论

摘面具+朱砂红鎏金+尾帧锚定，氛围感悬念视频。

仙侠古风 · 奇观城邦

1 组作品

【视频】 图 132

关键词

神树 | 云海 | 瀑布 | 5s | 缓慢推镜 | 东方幻想 | 16:9 | 宁静巨大尺度

AI 提示词（原始）

以素材1为画面构图人物神树建筑色调唯一参考，严格保持人物神树服装建筑构图完全一致，生成5秒电影级东方幻想视频。镜头从女性背后极缓慢稳定向前推进，女性始终站神树下身体基本静止只长发衣袖随微风轻飘。巨大古老神树枝条缓慢摇曳少量树叶摆动，垂落枝条轻晃。远处云海缓慢流动云雾从山谷翻涌，薄雾从神树建筑间飘过形成空间层次。远处瀑布持续落云海水流稳定。阳光穿云层树冠细微变化，空气雾气大气透视。整体克制缓慢真实优雅，强调巨大尺度和宁静感。4K 16:9。

AI 提示词（优化）

5秒16:9东方幻想电影级，严格锁定素材1构图人物神树建筑色调。女性背后极缓慢稳定推镜，身体基本静止仅长发衣袖微风轻飘。神树枝条缓慢摇曳树叶垂枝轻晃。云海缓慢流动山谷翻涌薄雾穿神树建筑形成层次。瀑布持续落云海水流稳定。阳光穿云层细微变化空气雾气大气透视。克制缓慢真实优雅，巨大尺度宁静感，4K。

评论

纯运镜氛围片，神树云海瀑布，零人物动作靠环境微动出戏。

科幻巨物 · 太空废墟

1 组作品

【图片】 图 135

关键词

OC渲染 | 眼部发光 | 巨物恐惧 | 12mm超广角 | 油画厚涂 | 伦勃朗逆光 | 颗粒 | 低饱和

AI 提示词（原始）

OCTANE渲染，超写实画面，截取上半身特写，眼部发光，写实，昏暗，史诗，压迫感，颗粒感，超广角，压迫感构图，低饱和度，低亮度，巨物恐惧，OC渲染8K超清，粗颗粒质感，油画刀触厚涂及大笔触调色堆砌颜料，笔触细腻。伦勃朗光和逆光营造戏剧化斑驳光影，仰拍动态角度12mm超广角镜头，长焦大光圈虚化全局边沿模糊，动态残影运动模糊明显，拖影跑焦漏光高反差及胶片颗粒感，原比例。

AI 提示词（优化）

OCTANE渲染超写实8K，上半身特写，眼部发光，昏暗史诗压迫感，颗粒感，12mm超广角压迫构图，低饱和低亮度巨物恐惧。油画刀触厚涂大笔触堆颜料，伦勃朗光+逆光戏剧化斑驳光影，仰拍动态角度。长焦大光圈虚化全局边沿模糊，动态残影运动模糊拖影跑焦漏光高反差胶片颗粒。

评论

OC+油画厚涂+眼部发光+巨物恐惧，质感堆叠型特写。

电影运镜 · 动态叙事

8 组作品

【视频】 图 101

关键词

二次元微动 | 头发飘动 | 衣服飘动 | 缓慢眨眼 | 中度晃动 | 首尾帧一致 | 无台词

AI 提示词（原始）

让图片中的二次元人物，头发轻微飘动，衣服随风飘动，眨眼动作自然，缓慢眨眼，眼睛不能放大，第一帧和最后一帧与原图相同，人物不能动，嘴巴不能动，手不能动，不能转身，不能转头，人物中度晃，画面不能放大缩小。

AI 提示词（优化）

二次元人物微动效：头发轻微飘动+衣服随风飘动+缓慢自然眨眼（眼睛不放大），首末帧与原图一致。人物身体/嘴/手/转身/转头均不动，仅中度晃动，画面不缩放。

评论

最小动效模板——只动头发衣服眨眼，锁帧级微动。

【视频】 图 108

关键词

木棍变剑 | 变装卡点 | 汉服皇宫 | 慢动作 | 潮流音乐 | 户外到古代 | 首尾变化

AI 提示词（原始）

一个拥有超绝素颜的女孩站在户外，手握路边随意捡的木棍，在手里转一转，然后插向地面，卡点动起来：木棍逐渐变成剑，腿往一侧脸从侧边正，半身特写浓密长发凌乱飘逸，对焦模糊胶片摇拍淡彩低饱和暗调红朦。要求变装是同一个人，使用潮流网络音乐，卡点卡慢动作。一定要变，衣服要变（裙子但要古风汉服），地点要变（变成古代皇宫）。

AI 提示词（优化）

素颜女孩户外手握木棍转一圈插地卡点，木棍渐变剑，半身特写长发凌乱，对焦模糊胶片摇拍红朦纯欲。潮流音乐卡点慢动作，同一人变装：裙子→汉服，户外→古代皇宫，首尾对比明确。

评论

木棍变剑+场景换装双变换装卡点，经典变装短视频结构。

【视频】 图 115

关键词

日漫少女 | 教堂窗前 | 擦镜头 | 日语台词 | 逆光 | 红朦胶片 | 9:16 | 非live2D

AI 提示词（原始）

风大幅度吹起头发，眨眼，移动身体贴近镜头（教堂的窗户），晃晃头，双手叉腰，逆光，弯腰对镜头哈气然后用白色抹布擦干净镜头，白天，不是live2d，动画，动漫，日漫，丰富动作与神情，特写，慵懒柔和气音英气少女音一边擦一边日常地说出日语台词：怎么了？对焦摇拍充满张力，淡彩低饱和暗调红朦，低光高反差动态模糊，强透视暗朦高曝光朦褪色漏光，高噪点胶片颗粒，HDR 1omo超现实，头发凌乱飘逸，9:16。

AI 提示词（优化）

日漫少女教堂窗前9:16，非1ive2D。风吹发+眨眼+贴近镜头+晃头+双手叉腰，逆光白天，弯腰哈气用白抹布擦镜头，慵懒气音少女音日语台词"怎么了？"。对焦摇拍张力镜头，淡彩低饱和暗调红朦，低光高反差动态模糊，强透视暗朦高曝光朦褪色漏光，高噪点胶片颗粒，HDR+1omo超现实，头发凌乱飘逸。

评论

擦镜头第四面墙互动+日语台词，日漫少女氛围感。

【视频】 图 120

关键词

双马尾 | 虚拟角色 | 全身舞蹈 | 10s | 竖屏 | 电子舞曲 | 固定镜头 | 16组连续动作

AI 提示词（原始）

10秒竖屏全身舞蹈视频。双马尾长发、白色宽松露肩长袖上衣蓝白印花、牛仔短裤、白色堆堆袜、蓝白厚底鞋。首帧重新绘制全身近景，逆光录影棚冷灰地面针状烟雾。固定镜头不切换不晃动，人物始终居中完整入画。节奏极快动作连续按顺序完成不跳段。16组连续舞蹈动作（手势肘尖顶出→手腕旋转→头顶交叉→遮脸甩拳→穿掌后仰踢腿→侧迈转身→踢腿劈叉→盘腿坐姿→手腕交替→合掌绕头→单腿站立转圈→定格收尾）。强节拍电子舞曲动作落鼓点，无台词无字幕。

AI 提示词（优化）

10秒竖屏全身舞蹈，双马尾+白露肩上衣+牛仔短裤+堆堆袜厚底鞋。逆光录影棚冷灰地面针状烟雾，固定镜头一镜到底人物居中。16组连续舞蹈动作按序完成不跳段：手势肘尖顶→腕旋→头顶交叉→遮脸甩拳→穿掌后仰踢腿→侧迈转身→踢腿劈叉盘腿→腕交替→合掌绕头→单腿转圈→定格。强节拍电子舞曲卡点，无台词字幕，人体结构严格。

评论

16组动作逐帧编排+固定镜头，虚拟偶像舞蹈模板。

【视频】 图 125

关键词

海边钢琴着火 | 圣诞快乐劳伦斯先生 | 夕阳 | 披围巾 | 欧洲浪漫 | 快节奏

AI 提示词（原始）

女生在夕阳西下的海边，披着围巾弹钢琴，钢琴上着了火非常唯美浪漫，节奏较快，强烈音乐，欧洲浪漫唯美感，处理为海边全身写真，浓密长发凌乱飘逸，对焦模糊胶片摇拍，淡彩低饱和暗调红朦，低光高反差动态模糊，非对称，慵懒恍晃失控，强透视暗朦高曝光朦褪色漏光，高噪点胶片颗粒，HDR
1omo概念艺术超现实高级感杰作。钢琴曲《圣诞快乐劳伦斯先生》。

AI 提示词（优化）

夕阳海边女生披围巾弹着火钢琴，唯美浪漫欧洲感，快节奏强烈音乐，《Merry Christmas Mr. Lawrence》。全身写真浓密长发凌乱，对焦模糊胶片摇拍，淡彩低饱和暗调红朦，低光高反差动态模糊，非对称慵懒恍晃失控，强透视暗朦高曝光朦褪色漏光，高噪点胶片颗粒，HDR+1omo概念艺术超现实杰作级。

评论

着火钢琴+劳伦斯先生BGM，浪漫到极致的反差视觉。

【视频】 图 128

关键词

虚拟爱豆 | 舞台直拍 | 新歌舞蹈 | 伴舞 | 薄荷绿棕 | 聚光灯 | 原创韩文歌 | 竖屏

AI 提示词（原始）

超巨型专业舞台直拍，AI虚拟爱豆歌手戴耳麦稳定演唱，舞蹈舒展有度力量适中干净利落。冷白皮腿比例极致修长，穿厚底玛丽珍棕鞋+配套袜子。多名专业伴舞穿同色系不同服装不跟主角一样，编排复杂整齐卡点精准。背景薄荷绿淡绿淡棕主调+艺术海报贴纸英文字母森系薄荷巧克力风格。专业舞台面光聚光灯定向打光。原创韩文歌曲曲风高度契合。画面稳定无奇怪运镜不盯鞋，伴舞不戴耳麦，竖屏。

AI 提示词（优化）

超巨型舞台直拍竖屏，虚拟爱豆耳麦稳定演唱+新歌舞蹈，动作舒展干净利落，冷白皮长腿纤细。多名伴舞同色系不同服装编排整齐卡点。背景薄荷绿/淡绿/淡棕森系薄荷巧克力风格+艺术海报贴纸英文字母。专业面光聚光定向打光，原创韩文歌。画面稳定无奇怪运镜不盯鞋，伴舞不戴耳麦。

评论

舞台直拍+薄荷巧克力色系+韩文歌，偶像舞台完整模板。

【视频】 图 134

关键词

T台 | 三套造型换装 | 裤腿遮挡换装 | 光幕遮挡 | 126BPM电子 | 8s | 镜面跑道

AI 提示词（原始）

8秒照片级高级时装走秀，同一模特三套造型连续走Environment 1黑色镜面跑道。Look A白缎挂脖+黑阔腿工装裤+银链；Look B白色未来镂空连体衣+白工装裤+白板鞋；Look C黑色针织短款心形镂空+皮夹克+破洞短裤+黑丝短靴。裤腿遮挡→Look B，光幕遮挡→Look C，换装保持身份脚步动量方向连贯。低角跟拍→横移→升镜→肖像推近，126BPM电子乐卡点，两次换装00:02.5/00:04.6重击，00:07.3最强拍推近，00:08收。

AI 提示词（优化）

8秒照片级高级时装走秀，同一模特在黑色镜面跑道（透明竖屏+冷暖光框+远处暖白门+薄雾）连续走秀。三套造型：A白缎挂脖黑阔腿工装裤银链/B白色未来镂空连体衣白工装白板鞋/C黑针织心形镂空皮夹克破洞短裤黑丝短靴。裤腿遮挡+光幕遮挡两次无缝换装保持身份动量连贯。低角跟拍→横移→升镜→四分之一环绕→肖像推近定格。126BPM电子乐卡点，换装重击+最强拍推近收尾。

评论

三次参考图锁定造型+遮挡式换装，专业时装片分镜教科书。

【图片】 图 136

关键词

游戏人物 | 伦敦桥 | 大本钟 | 阴天 | 倚靠 | 阴暗氛围 | 色调融合 | Seedream4.5

AI 提示词（原始）

将第1张图片中的游戏人物依靠在伦敦的桥梁围栏边，人物头部微垂，背景是阴天的伦敦，可以看到大本钟，大本钟位置向右后方放置，添加少量行人，整体风格阴暗，人物色调与场景融合自然，不特意描绘游戏人物轮廓，人物保留原有形象不变。Seedream 4.5。

AI 提示词（优化）

游戏人物靠伦敦桥梁围栏边，头微垂，阴天伦敦背景大本钟位于右后方，少量行人。整体阴暗风格，人物色调与场景自然融合不刻意勾勒游戏轮廓，保留原人物形象。Seedream 4.5。

评论

游戏角色实景合成，色调融合去轮廓化，赛博朋克入现实。

奇幻跨域 · 东西交融

4 组作品

【图片】 图 100

关键词

国风玄幻 | 符纸飞溅 | 仰拍特写 | 9:16 | 阳光光影 | 史诗质感 | 游戏CG

AI 提示词（原始）

电影级游戏CG，8K超高清，艺术氛围感极致震撼，色彩丰富，暗部叠色深邃，仰拍特写。大量黄色符纸毛笔字迹碎裂飞溅，前景纸片虚化动态模糊，背景景深虚化；阳光倾泻光影交错，强烈速度张力，视觉冲击力拉满，国风玄幻，细腻光影粒子，史诗质感，9:16竖版。

AI 提示词（优化）

电影级游戏CG 8K，仰拍特写，大量黄色符纸毛笔字迹碎裂飞溅，前景纸片虚化动态模糊，背景景深虚化。阳光倾泻光影交错，强烈速度张力视觉冲击，国风玄幻细腻光影粒子，史诗质感，9:16竖版。

评论

符纸飞溅+仰拍+光影粒子，国风道士CG氛围片。

【图片】 图 124

关键词

日系动漫海报 | 冷光少女 | 浅金长发 | 蓝白层叠裙摆 | 持灯 | 多重曝光 | 英文文字 | 3:4

AI 提示词（原始）

高质量日系动漫插画海报，线条漫画风，动感模糊笔触+细腻电影颗粒。近景高大修长少女，冷白皮，浅金长发丝带飘散，眼神晶莹忧郁，蓝白色层叠裙摆复杂轻盈飞起，脚踩短靴，持散发冷光灯。人物轮廓半透明朦胧剪影压前景。远处清晰奇幻街景幽蓝光影，灰白主调局部低饱和彩色点缀，小香风装饰珍珠蕾丝格纹蝴蝶结金属徽章细链。倾斜构图夸张视角强空间冲击，大面积留白模糊英文LIGHT GIRL/FLOATING SHADOW/SILENT DREAM，多重曝光拖影失焦高曝阴影对比，梦幻迷幻神秘超现实高级感，精致线稿冷色光影强纵深。

AI 提示词（优化）

日系动漫插画海报，漫画线条+动感模糊笔触+电影颗粒。近景高大修长少女冷白皮浅金长发丝带飘散，晶莹忧郁眼神，蓝白层叠裙摆飞起，短靴持冷光灯，半透明朦胧剪影压前景。远处奇幻街景幽蓝光影灰白调局部彩点缀，珍珠蕾丝格纹蝴蝶结徽章细链。倾斜夸张视角强空间纵深，留白模糊英文LIGHT GIRL/FLOATING SHADOW/SILENT DREAM，多重曝光拖影失焦高曝对比，梦幻迷幻超现实精致线稿冷色光影。

评论

剪影压前景+远处实景+英文排版，日系海报构图层次范本。

【图片】 图 126

关键词

塔罗牌 | 黑金剪影 | 金色线条 | 罗马数字时钟星盘 | 星轨 | 对称边框 | 9:16 | 收藏级

AI 提示词（原始）

塔罗牌风格插画，纯黑背景，画面中央为角色纯黑剪影，用细腻的金色线条勾勒轮廓与服饰细节，线条带有珠光细闪效果，剪影内部点缀角色主题色的低饱和渐变与微弱辉光，背景是巨大的复古罗马数字时钟星盘，周围环绕星轨、星尘、神秘符号与对称装饰边框，整体黑金撞色，清冷宿命感，画面干净无文字，9:16竖版，高清，收藏级质感。

AI 提示词（优化）

塔罗牌风格插画，纯黑背景，中央角色纯黑剪影，细腻金色线条勾勒轮廓服饰，珠光细闪，剪影内低饱和主题色渐变微弱辉光。背景巨大复古罗马数字时钟星盘，环绕星轨星尘神秘符号对称装饰边框。黑金撞色清冷宿命感，干净无文字，9:16竖版高清收藏级。

评论

黑金剪影+星盘+塔罗牌对称边框，宿命感收藏卡。

【图片】 图 127

关键词

日系动漫海报 | 银白长发 | 淡紫眼眸 | 龙翼 | 白裙 | 水蓝冷白 | 多重曝光 | 幽潭龙吟 | 3:4

AI 提示词（原始）

线条漫画风动漫插画，动感模糊效果，日系少女风。奇幻元素繁多小装饰，倾斜角度局部低饱和彩色。少女银白长发垂腰挑染，淡紫梦幻眼眸，气质清冷高贵，修长身材白裙龙族威严空灵，龙翼，短靴，全身图，神秘绝美梦幻。高质量日系动漫海报，写意迷幻，水蓝冷白色调朦胧。夸张视角近景冷素白皮冷峻忧郁妖冶魔法少女与远处清晰奇幻场景融合。多重曝光动态模糊拖影失焦，阴影高曝对比强烈颗粒感，模糊笔触英文点缀，超现实高级感梦幻电影场景，色彩鲜明二维动漫风。幽潭龙吟。3:4。

AI 提示词（优化）

线条漫画风日系动漫海报，动感模糊，奇幻小装饰繁多，倾斜角度局部低饱和彩色。银白长发垂腰挑染+淡紫眼眸+清冷高贵+修长白裙龙翼短靴全身，龙族威严空灵。写意迷幻水蓝冷白色调朦胧，夸张视角近景冷白皮冷峻忧郁妖冶魔法少女+远处奇幻场景融合。多重曝光动态模糊拖影失焦，阴影高曝对比颗粒感，模糊英文点缀，超现实高级梦幻电影场景，二维动漫色彩鲜明，幽潭龙吟，3:4。

评论

龙翼少女+水蓝冷白+二维动漫海报，与图124同系列。

战斗武戏 · 暴力美学

7 组作品

【视频】 图 102

关键词

泰拳格斗 | 总统套房 | 弹簧刀女主 | 2v多 | 全景 | 无慢动作 | 拳拳到肉 | 青绿色调

AI 提示词（原始）

Panavision 35mm电影摄影机，复古绿色滤镜柯达胶片颗粒，全局冷调青绿偏色，高光中性白暖色极低饱和。女主和两个持弹簧刀顶尖亚洲杀手在90年代高端酒店总统套房落地窗格斗，外是阴沉浓烟魔都，写实光影纹理。杀手全程挥砍。侧踹腿鞭腿暴力大摆拳泰拳低扫踢正蹬腿箍颈顶膝高扫踢，行云流水速度极快无停顿不拖泥带水，专业摇闪反击有来有回。最后坏人一脚踢飞出窗外。全景拍摄近身格斗，不允许慢动作无BGM只有拳拳到肉声。最后女主不屑整理衣服走向镜头。

AI 提示词（优化）

Panavision 35mm复古青绿滤镜柯达胶片颗粒，冷调青绿偏色。女主vs两名持弹簧刀亚洲杀手，90年代高端酒店总统套房落地窗，外阴沉浓烟魔都。全景近身格斗：侧踹鞭腿摆拳低扫正蹬箍颈顶膝高扫，恒定极速无停顿，专业摇闪反击有来有回。最后坏人踢飞出窗。无慢动作无BGM仅打击声，女主结尾整理衣服走向镜头。

评论

青绿胶片调色+1v2泰拳+踢飞出窗，复古酒店格斗。

【视频】 图 107

关键词

青墟灵神 | 枯骨神皇 | 浮空神宫 | 10s | 60fps | 三色剑意 | 法阵 | 黑白太极湮灭

AI 提示词（原始）

10秒超高速重击CG，2K 60fps，冷调苍黑幽绿，顶侧逆光切割，荒芜寂灭神墟黑雾流萤。青墟灵神墨青长发苍色神瞳素白残袍赤足持神剑青冥墟；枯骨神皇惨白枯发白骨帝冠暗金玄黑帝袍骨甲持骨帝斩刀荒灭。0–2s灵神瞬闪下劈神皇弹射怒斩，环形冲击波灵神撞穿三层玉顶；2–5s漫天玉屑二次厮杀，神皇旋刀横扫灵神腾空反手扫腿，终击爆闪玉面龟裂六柱崩断，枯骨灵蛇vs青墟玉莲；5–7s超高速对冲黑白太极湮灭纹路炸碎；7–10s灵神弃剑扣刀背灌灵能，抡起砸飞贯穿五层；末段灵神旋身反刺高空俯冲半月寂灭剑气撕裂废墟强光空间扭曲。

AI 提示词（优化）

10秒60fps超高速重击CG，冷调苍黑幽绿逆光，寂灭神墟黑雾流萤。青墟灵神（墨青长发苍瞳素白袍持青冥墟）vs枯骨神皇（惨白枯发白骨帝冠暗金袍持荒灭）。分阶段：瞬闪下劈vs怒斩环形波→玉屑二次厮杀灵蛇vs玉莲→黑白太极对冲湮灭→扣刀背灌灵能抡砸贯穿五层→反刺高空半月寂灭剑气撕裂空间。0–7s低仰角跟拍，7–10s肩后跟随，镜头甩动螺旋升降俯冲。

评论

双色神vs神+法阵灵蛇玉莲+太极湮灭，高燃玄幻斗法。

【视频】 图 113

关键词

水城遗迹 | 双刀 | 黑棘巨龙 | 15镜 | 30s | 番剧sakuga | 黑白闪 | 速度线

AI 提示词（原始）

30秒8K超清日式番剧作画anime sakuga，21:9。水城遗迹古建+工业钢架水面倒影灰烬雪片。主角黑发白袍双刀踏水而立，前方黑棘巨龙盘踞。15个分镜：对峙蓄力拔刀→龙蜥眷属破水合围→滑铲连斩三段→蹬背跃起空中交叉斩→龙将出现十字格挡→攻防往复被怼脸击飞→蓄力居合斩破龙将→巨龙下场龙息轰炸→蹬龙攀升连斩→巨龙咬合压制→360环绕名场面大升格蓄力→最密集攻防链→十字刀光vs龙息光球黑白闪→终极收势白闪收束。黑白灰暗金调色，集中线速度线，单色染屏闪。

AI 提示词（优化）

30秒8K番剧sakuga，水城遗迹古建钢架水面倒影灰烬雪。黑发白袍双刀主角vs黑棘巨龙+龙蜥眷属+龙将。15镜完整动作链：对峙拔刀→龙蜥合围→滑铲三段斩→蹬背空中双斩→龙将十字格挡→被怼脸击飞→居合斩破龙将→巨龙龙息轰炸→蹬龙攀升→咬合压制→360环绕大升格蓄力→密集攻防链→十字刀光对龙息光球黑白闪→白闪收束。黑白灰暗金，集中线速度线，单色染屏。

评论

15镜完整打龙结构+ sakuga黑白闪，番剧风战斗教科书。

【视频】 图 116

关键词

日式酒店 | 1v8 | 恒定2.3倍速 | 8名敌人站位 | 消防斧钢管 | 无BGM | 15s | 24fps

AI 提示词（原始）

15秒16:9 IMAX胶片24fps，斯坦尼康一镜到底急速环绕跟拍。日式豪华酒店大堂深色木地板桧木柱铜灯屏风茶几花瓶玻璃酒柜，暖金灯光。8名敌人精确站位（消防斧/钢管/砍刀/短棍/铁链等），同时只一名贴身其余外圈，击倒退场不复活。恒定2.3倍速均匀无降速无慢动作，前6名各1.5秒击倒，9–15s同时对付第7第8。招式：滑步锁喉重摜→后空翻飞膝撞屏风→贴肘击下颌→回旋侧踢撞茶几→扫腿上勾拳→拽铁链肩撞碎酒柜→日字冲拳+后踢连人带椅→连续肘击→蓄力鞭腿飞出场硬切。无BGM仅拳拳到肉声。

AI 提示词（优化）

15秒16:9 IMAX胶片24fps，斯坦尼康一镜到底环绕跟拍。日式豪华酒店大堂暖金光。8名敌人精确站位不重叠，同时仅一人贴身，击倒退场不复活。恒定2.3倍速全程无慢动作，前6名各1.5s，9–15s对付第7第8。招式链：滑步锁喉重摜→后空翻飞膝→贴肘击下颌→回旋侧踢→扫腿上勾拳→拽链肩撞→日字冲拳+后踢→连续肘击→蓄力鞭腿硬切。无BGM仅打击声，打击感拉满。

评论

8人站位精确+恒定2.3倍速+招式无缝衔接，硬核群战分镜。

【视频】 图 118

关键词

近未来废墟 | 双女战士 | 红黑vs黑白 | 弓箭终结 | 踩压制 | 非血腥 | 霓虹烟雾

AI 提示词（原始）

两位原创女性战斗角色近未来都市废墟决斗，红黑战斗服女性为胜利者，黑白战术装女性为战败者。激烈战斗后停顿，战败者倒地受创无血腥惨叫；胜利者缓慢走近脚踩身上压制，低角度压迫感。随后拔出弓箭拉弦瞄准战败者执行非血腥终结；战败者痛苦惨叫挣扎。背景破损城市广场霓虹广告牌碎石烟雾，电影级动作游戏质感冷色光，紧张压迫，动作流畅构图稳定，无真实血液无裸露伤口特写。

AI 提示词（优化）

近未来废墟双女战士决斗，红黑战斗服胜利vs黑白战术装战败。战后停顿战败者倒地受创无血惨叫，胜利者走近脚踩压制低角度压迫。拔弓箭拉弦瞄准执行非血腥终结，战败者痛苦挣扎。背景破损城市广场霓虹碎石烟雾，动作游戏质感冷色光紧张压迫，构图稳定，无血无伤口特写。

评论

双女对战收尾+弓箭处决非血腥，3A游戏过场质感。

【视频】 图 130

关键词

薰芬 | 残垣废墟 | 15s | UE5.5 | 三色剑意 | 瞬闪 | 剑阵 | 寂灭剑气 | 暗影苏醒

AI 提示词（原始）

主角薰芬，银白长发半束高髻，白纱短对襟黑底金纹立领白金刺绣高腰短裙红腰带流苏，前短后长白纱拖尾白细跟高跟，清冷御姐，长剑。UE5.5光线追踪HDR10+PBR，冷色Bloom剑光，粉白/冰晶蓝/鎏金/银白剑光限定。残垣废墟碎石古战场。15秒：0-2s低位速推地面炸裂拔剑三色剑辉特写；2-5s合围瞬闪横斩上挑回身三连，符文冰蓝结晶雷电锁链法阵展开；5-8s腾空锥形剑气垂直轰炸地面崩裂；8-11s 360环绕空翻瞬闪穿梭飞剑灵力冲击波；11-13s反刺直冲高空半月寂灭剑气撕裂废墟强光空间扭曲；13-15s落地抱剑凛冽抬眼，远处符文亮起暗影苏醒横剑戒备定格。无BGM仅音效。

AI 提示词（优化）

薰芬15秒CG战斗，UE5.5光线追踪HDR10+PBR。银白半束发+白纱短对襟白金短裙红腰带+白细跟，长剑三色剑意（粉白/冰晶蓝/鎏金/银白）。残垣废墟古战场。分镜：速推拔剑→合围瞬闪三连+符文法阵雷电锁链→腾空锥形剑气轰炸→360环绕穿梭飞剑→反刺高空半月寂灭剑气撕裂空间→落地抱剑暗影苏醒定格。无BGM仅动作环境音效，布料发丝物理真实。

评论

人设完整+五色剑光+五级递进招式链，国漫女战士战斗模板。

【视频】 图 131

关键词

醉仙楼｜赤焰战锤｜赫连霸铁扇｜降龙掌见龙在田｜IMAX胶片｜26.5s｜油灯暖光

AI 提示词（原始）

IMAX胶片手持跟拍24fps写实武侠，赤焰高马尾黑纱广袖黑短裤金腿环高跟长靴双手持巨型黑金战锤力量型；赫连霸黑袍金边铁面具铁扇判官笔掌法；沈青眉水青长裙金冠按腹旁观。黄昏入夜油灯暖光2700K，醉仙楼大堂青石地碎桌废墟。8分镜26.5s：战锤横扫vs扇点肋下→贴身缠斗扇砸胸旋格挡→扇扫脖颈肘击腹→单手挥锤逼闪避降龙掌见龙在田金色龙形气劲→龙气正中震退撞柜台→反手撩锤跃起横胸→双锤封墙对话"你也会降龙掌？""刚学的"→慢镜推沈青眉赞许。无BGM仅音效。

AI 提示词（优化）

IMAX胶片手持写实武侠24fps，赤焰（高马尾黑金战锤大开大合）vs赫连霸（黑袍铁面具铁扇贴身缠斗），沈青眉旁观。醉仙楼大堂油灯暖光2700K体积光。8分镜：横扫vs点肋→贴身扇砸→扇扫脖颈肘击腹→降龙掌见龙在田金色龙气震退撞柜→反手撩锤跃起封胸→双锤封墙经典台词对话→慢镜推沈青眉赞许。无BGM仅打击环境音效。

评论

战锤vs铁扇+降龙掌龙形气劲+经典台词，武侠客栈群戏。